

الرياضى

الأربعاء 3 يونيو 2015 م 16 شعبان عام 1436 هـ العدد 1328 السنة 26 النمن 5 جنيهاً



قوائم الفساد والمصالح فى الكرة المصرية

حسام غالى: يا أهلى .. حقك على رأسى

حكاية منتخب الكباب والكفتة



الحرب الكروية الثالثة

الزمالك يخطط لتأديب سانجا فى القاهرة

حسام حسن.. الحائر الحزين فى الإسكندرية

المصرى يغرق

Al Ahram Newspaper



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
للكل الأعمار ..
للكل الألعاب ..
للكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

يعتذر خالد توحيد
رئيس التحرير عن عدم
الكتابة هذا الأسبوع
وسوف يعاود الكتابة
الأسبوع المقبل بإذن الله



يوم ورا يوم..
« العين الحمراء.. سلاح
صدقني في دجلة
« سطيح والتزجي بنافسان
الأهلي لضم أنطوي
« حكاية ريكو مع رئيس
الزمالك وميرسي وعبدالملك
« الشرطة يدرس رفع
دعوى على القلعة البيضاء
« سر رحيل العشري إلى
الإمارات
« الأهلي يكشف لعبة نجم
الزمالك
« دويدار قبلة موقوتة 4

دوري المظالم:
« مؤمن سليمان: الحسم
في الجولة الأخيرة
« سر دموع الكنانى 50



العدد القادم



14 الحرب الكروية الثالثة

18 إستمارة 6 لفيريرا
أيام التغيير في البيت الأبيض!

20 حكاية منتخب الكباب والكفتة!
سر ضغط الجبلية على البدري لمواجهة الجزائر



هل باعت
الجبلية
حقوق
مصر في
زيورخ؟! 22

24 حسام حسن الحائر الحزين في الإسكندرية

25 المصري يغرق!
في بورسعيد يسألون: كامل أبوعلی فين؟

26 دوري بالشعوذة والدجل إلى أين؟

34 الزمالك يخطط لتأديب سانجا في القاهرة

35 الأفريقي ناوي.. والأهلي حاوي!

36 حسام غالى بمرارة: يا أهلى.. حقه على راسي

الخارجي:

44 الليلة الكبيرة في برلين

..... الثلاثية حلم برشلونة وبوفنتوس

لعبات أخرى:

52 يد الأهلي تخسر الرهان

..... طاولات «بنج بونج» أسمنتية في شوارع مصر

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى
نجلاد الحيدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنشرف السامى
خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفني
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los
Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7
D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark
15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

السعر البيع
السعودية ٩ ريال - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهم. ٢. تونس ٤
دينارات - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - اثينا ٢,٢٥ يورو - كندا ١٢,١٥ / كندي
- سيدني ١,٧٥ / استرالي - الكويت ١ دينار - لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريالات - مسقط
١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهم. ٢. غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولار. ٢.
لندن ٢ جك - جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الاهرام التجارية - قليوب - مصر

في مزاد حب مصر.. النجوم يؤكدون مشاركتهم بصور تذكارية

يقوم بتسليمها بنفسه إلى مقر المجلة. الغريب أن الاستجابة لم تكن في الموافقة على إرسال كل نجم لما يرغب في مقتنياته، بل إن عدداً منهم أمثال أيمن يونس، أبدى موافقته على التبرع بأكثر من شيء، مادام سيكون مفيداً، ولمصلحة مصر. وكان حمادة صدقي المدير الفني لنادي دجلة قد رأى أن فائنة الأهلي التي كانت سبباً في شهرته هي الأعلى بالنسبة له فأرسل صورة تذكارية له مع الفائنة، التي شهدت صولاته وجولاته مع زملائه النجوم بالأهلي، وكانت كرة القدم بفرنسا ١٩٩٨، هي الهدية التي يقدمها جمال الغندور الحكم الدولي الشهير والمقلب بالمونديالي العالمي.

ما زالت فكرة «الأهرام الرياضي» التي تسهم في صندوق تحيا مصر، تلقى الكثير من الاستجابة من النجوم الكبار، وبعد أن طرحنا الفكرة، وجاءت الموافقات المبدئية بالتبرع ببعض المقتنيات الثمينة لمصلحة الصندوق، من النجوم أمثال أحمد شوبير وعصام الحضري وإسماعيل يوسف وأيمن يونس وجمال الغندور وحمادة صدقي وسمير زاهر وأحمد الكأس وطارق العشري وغيرهم. كل النجوم أبدوا الاستعداد ولم يكتفوا بذلك، بل إن بعضهم وتأكيذا للمشاركة، التقطوا بعض الصور التذكارية مع المقتنيات التي قرروا إرسالها إلى المجلة خلال الأيام المقبلة، والبعض الآخر قرر أن



جمال الغندور بكرة المونديال



حمادة صدقي بفائنة الأهلي



.. ورئيس التحرير يكرم صديقة المجلة على «فيسبوك»

نظراً لأهمية السوشيال ميديا ودورها حالياً، احتفت مجلة الأهرام الرياضي، وفي سابقة نادرة الحدوث في عالم الميديا، بالمشاركة رقم ١٠,٠٠٠ على صفحة الأهرام الرياضي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» حيث تمت دعوة صاحبة الرقم وتدعى ريهام نور لزيارة المجلة، حيث التقت بالأستاذ خالد توحيد رئيس التحرير، وعدد من كتاب المجلة ومحرريها، وقدم لها رئيس التحرير هدية بهذه المناسبة التي حضرها مسئولان عن الصفحة هما عاطف محمد (أبوميدو)، وعبدالرحمن محمد سلامة. وقرر توحيد استمرار الاحتفاء بقرء وأصدقاء المجلة بصفة دورية، على أن تقام احتفالية بسيطة لصاحب الرقم ١٥ ألفاً أو ٢٠ ألفاً وهكذا خاصة أن أصدقاء المجلة ورواد الصفحة هم من محبي وعشاق الأهرام الرياضي، الذين يحرصون على التواصل الدائم معها.



العدد القادم



● هاني رمزي ومحمد يوسف يتنافسان على قيادة إنبي خلفا لطارق العشري المدير الفني للفريق الذي قرر الرحيل.
● في سرية تامة اتخذ مسئولو الإسماعيلي قرارا بالاستغناء عن الغاني ثيو فليس أنوبا لاعب وسط الفريق من أجل إتمام التعاقد مع لاعب أفريقي الموسم المقبل، وبدأت لجنة التعاقدات في فتح خطوط اتصال مع النيجيري جيرارد جوهو مهاجم دينزلي سبور التركي والذي يبلغ من العمر ٢٧ عامًا ومع الغاني مهاتما أوتو لاعب نادي هارتس أوف أوك الغاني والذي احترف من قبل بنادي الترجي التونسي ويبلغ من العمر ٢٣ عامًا وتتم الآن مفاضلة لضم أي منهما لتدعيم خط الهجوم الموسم المقبل.



محمد يوسف

حكاية ريكو مع رئيس الزمالك ومروسي وعبدالملك

الحوار في البداية كان بين صلاح ريكو وأبوسليمة مدافع الشرطة الذي تسبب في هدفين للملك، لكن ريكو فوجئ بأن باسم مروسي مهاجم الزمالك يتدخل في الحوار ويقول إن الزمالك يقوّن على الشرطة حتى لو كان ١٥ لاعباً.

وجاء من بعيد أحمد عيد عبدالملك فننادي علي باسم قائلا له: «تعالى» هنا دول لعبية (...) ولاد (...) فقال له ريكو: «عيب عليك أنت لاعب كبير وفي نادٍ كبير زي الزمالك».

فرد عبدالملك: «انتو لعبية (...)» بتتغلّبوا من طوب الأرض وتعملوا رجالة معانا، والأهلي دائماً بيعلم عليكم».

فرد ريكو: «الأهلي يعلم براحتة... ده الأهلي يا كابتن نادى المبادئ» فقال عبدالملك: ده نادى على ياض. (...) فقال ريكو: دننا حفت ع الأهلي، ومارضيش ياخدك ويقالك ١٠ سدين عايز تروح وما عرفتش».

عبدالملك: (...) فاصل من الشتائم التي رد عليها ريكو بمثلها.



ريكو

عقب مباراة الزمالك مع الشرطة، والتي انتهت بخماسية مقابل هدف لأبناء القلعة البيضاء، كان اللافت هو ظهور رئيس الزمالك، للرد على صلاح ريكو لاعب الشرطة، بسبب ما سماه إهانة نادى الزمالك خلال المباراة، وتوجيه السباب والشتائم للاعبى الزمالك وتحديدًا باسم مروسي، وأحمد عيد عبدالملك، وأن ريكو لا يستحق أن يرتدى فائنة الزمالك، وأنه لن يقابل اللاعب أو يجلس معه، برغم أنه ووالده يطارداه.

وإذا كان رئيس الزمالك يتحدث في حواراته التلفزيونية عن اللاعب، ومن خلال طرف واحد فقط، فإن مصدرًا مقربًا من اللاعب نقل لنا الحوار الذي دار بين ريكو واللاعبين والذي تمتنع عن نشر الكثير من ألفاظه لأنها خادشة للحياء، علاوة على تأكيد نقطة مهمة، هي أن ريكو ووالده عاطف هما اللذان رفضا الجلوس مع رئيس الزمالك انتظارًا لعرض الأهلي الذي يريانه الأفضل من كل الوجوه، خاصة أن وزير الداخلية، سيرعى انتقال اللاعب للأهلي بعد أن اتفق الأخير معه على كل التفاصيل.

الإسماعيلي لم ينعم بالسلام بسبب أنطوى

قال برنس عبدالحميد المدير المالي لنادى دريمز الغانى إن النادى الإسماعيلي لن ينعم بسلام مادام لم يحصل نادى دريمز على حصته من بيع المهاجم جون أنطوى لنادى الشباب السعودي واعترف المدير المالي لنادى دريمز - غير صفحته بموقع التواصل الاجتماعي - بأحقية محمد شiche وكيل اللاعب فى نسبة ١٠٪ من قيمة بيع اللاعب.

ترقى القاهرة يشتعل.. وبطاقة بحرى تداعب البلدية

والدخان الذى يقوده منذ بضعة مواسم أبو بكر فودة. وفى مجموعة بحرى اقترب بلدية المحلة من الصعود للأضواء بعد أن تغلب على فاركو بثلاثة أهداف مقابل هدفين فى مباراة مثيرة كان البلدية متأخراً فيها لكنه عاد إلى اللقاء ونجح ربيعو فى إحراز هدف الفوز قبل أن تلفظ المباراة أنفاسها الأخيرة، ليحقق البلدية العلامة الكاملة بعد أن حصد ٩ نقاط فى ٣ مباريات، ويحتاج البلدية إلى نقطة واحدة من مبارياته المقبلة مع المنصورة والمحلة، وحل المنصورة وصيفاً بعد بتعادله مع سماء أبو قير سليبا ليرفع رصيده إلى ٥ نقاط وتتضاءل فرصته نسبياً فى الصعود للأضواء بعد أن خسر ٤ نقاط فى ٣ مباريات. واستعاد غزل المحلة بعضاً من هيئته بعد أن فاز على الحمام بهدف نظيف ليرفع رصيده إلى ٤ نقاط.

جاءت نتائج الجولة الثانية فى القاهرة والثالثة فى بحرى لتشتعل صراع الصعود للأضواء فى دورة الترقى وحفلت المباريات بمفاجآت قلبت موازين الكبار. فى مجموعة القاهرة اشتعل الصراع على القمة بعد أن فاز القناة على الشرقية، والدخان على المريخ، وتعادلت السكة مع الإنتاج الحربى، ليتساوى القناة والدخان والإنتاج فى رصيد النقاط بعد أن جمع كل فريق ٤ نقاط، فى حين تضاءلت فرصة السكة بعد أن تجدد رصيده عند نقطتين فقط، وخرج الشرقية من السباق مبكراً بعد أن انهزم فى مباراتين، المواجهات المقبلة ستحسم الصراع المثير الذى أنحصر بين الثلاثي الإنتاج المتصدر بفارق الأهداف والذي يقوده مؤمن سليمان، والقناة تحت قيادة نبيل محمود والذي وضع الفريق فى قلب المنافسة



نبيل محمود

إسلام رشدي.. موسم من الأزمات

أنهما فاضاه عندما كان لاعباً في الموسم الماضي بفريق المنيا قبل أن ينتقل للأهلي بنصف مليون جنيه فقط، وضعت كشرط جزائي في عقده مع فريقه السابق، ويبدو أن فتحي مبروك غير مقتنع باللاعب كما أن هناك أزمة يعيشها اللاعب منذ انضمامه في الصيف الماضي، تخصص التجنيد، في ظل فشل الإدارة في الحصول على تصاريح سفر له، ولم يغادر اللاعب خارج مصر منذ ارتداء القفازات الحمراء.

تلقى إسلام رشدي لاعب وسط الأهلي، عروضاً خليجية للرحيل عن الفريق في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، في ظل خروجه من حسابات الجهاز الفني الحالي بقيادة فتحي مبروك الذي يفضل عليه أكثر من لاعب في نفس مركزه منهم رمضان صبحي وكريم أحمد «بامبو» وهو ما جعل اللاعب يبحث عن أكثر من عرض محلي للرحيل عن صفوف الفريق، وكان الإسماعيلي وطلائع الجيش قد دخلا في مفاوضات مع اللاعب للتعاقد معه، خصوصاً



أحمد فتحي

أحمد فتحي لن يعود

علمت «يوم ورا يوم» أن أحمد فتحي لاعب أم صلال القطري، تراجع عن فكرة العودة للأهلي في الموسم الجديد، حتى لو استغنى عنه ناديه، بعد أن تردد أن المدير الفني للفريق القطري طالب بالاستغناء عن كل اللاعبين الأجانب. فتحي يرى أنه لا مبرر للعودة لمصر في ظل حصوله على مقابل مادي أعلى، لذا فإنه يفكر في البحث عن عرض بأحد أندية الإمارات أو السعودية للبقاء خارج مصر.

مأثم في الإسكندرية بعد خسارة الأهلي



حسام حسن

كتب - محمد حسن درويش:
فوجئ عدد من رواد نادي الاتحاد السكندري من خارج الثغر بأنهم ممنوعون من الدخول، خلال الأيام الماضية، سواء إعلاميين أو زواراً، بعد أن خسر الفريق أمام الأهلي في الدوري بهدف في الدقيقة الأخيرة، وسجله رمضان صبحي. مسئولو الأمن كانوا يبررون رفض السماح للرواد بالدخول من الزوار بأن هناك مأتما داخل النادي بعد الخسارة، وأن حالة الحداد، ستستمر حتى موعد المباراة التالية، خاصة بعد أن فاز الاتحاد على الأهلي في الدور الأول وبرعاية بقيادة حسام حسن، مما أوجد هذه الحالة من الحداد.

فحص مفاجئ لأثقال شباب مصر قبل بطولة العالم!

كتب - عماد محبوب:
تعرض لاعبو المنتخب المصري لرفع الأثقال تحت ٢٠ سنة لتحليل مفاجئ عن المنشطات بأمر الاتحاد الدولي استهدف بالدرجة الأولى المجموعة التي ضمها معسكر الإسماعيلية ويشرف عليه إبراهيم النحوي نائب رئيس الاتحاد، قائمة التحليل ضمت أحد عشر لاعباً المرشحين للمشاركة في بطولة العالم أوائل يونيو في بولندا وهم: محمد شاكر فتحي، عز الدين جمال ثابت، مصطفى وحيد، أحمد مصطفى، عمر إبراهيم، أحمد عماد جودة، والرباعات سارة سمير، بسمة عماد جودة، إسماعيل السيد راشد، هبة صالح وحليمة عبدالعظيم.. التحليل المفاجئ أثار الرعب في الاتحاد الذي يعاني الانقسام بين معسكرات ومجموعات متناحرة داخل مجلس الإدارة والأجهزة الفنية، وفي حال ثبوت إيجابية الحالات، فإنه من المنتظر أن تتضاعف العقوبات بعد أن تعددت الوقائع المشابهة في اللعبة خلال الأعوام الأخيرة.



حليمة عبد العظيم



العدد القادم



● لجنة المسابقات قررت إيقاف وليد سليمان لاعب الأهلي مباراتين بعد طرده في مباراة الاتحاد السكندري، ومحمد رزق لاعب الأهلي مباراة واحدة للإنذار الثاني، وتغريم حمادة أنور المدير الإداري للزمالك ٥ آلاف جنيه لدخوله قاعة المؤتمرات الصحفية عقب لقاء الزمالك والشرطة دون وجه حق، وإيقاف خالد القماش المدير الفني للشرطة مباراة للاعتراض، وسيد السويدي مدرب حراس الشرطة للاعتراض.

● مسئولو الإسماعيلي نجحوا في التعاقد حمدي فتحي لاعب وسط المنتخب الأولمبي ودمنهوهر. وكان محمد أبو السعود رئيس الإسماعيلي قد اتفق مع دمنهوهر على ضم اللاعب الذي وضع منذ فترة تحت مراقبة من الجهاز الفني.



وليد سليمان

الشرطة يدرس رفع دعوى قضائية على الزمالك

يدرس نادي اتحاد الشرطة، رفع دعوى قضائية على نادي الزمالك، بعدما بدر من لاعبي الأخير ضد نظرائهم في الشرطة خلال مباراة الفريقين بالدوري، التي أقيمت الأسبوع الماضي، وانتهت بخماسية مقابل هدف.

واشتعلت شرارة الخلاف بين لاعبي الفريقين، على أثر سخريه باسم مرسى مهاجم الزمالك من مدافعي الشرطة، وقوله لهم إن الزمالك يكسب الشرطة، حتى لو كان عدد اللاعبين ١٥ لاعباً، وليس ١١، ودخل في الحوار أحمد عبيد الملك لاعب وسط الزمالك الذي كال السباب والشتم لنادي الشرطة واللاعبين.

وحكى اللاعبون ما دار بالتفصيل لعل غيظ المشرف العام على الكرة الذي قال لهم، إنه يدرس رفع دعوى قضائية بعد الواقعة وإهانة النادي.



أحمد عبيد الملك

عامر لم يعد بجل أزمة القيد



عامر حسين

عبر عامر حسين رئيس لجنة المسابقات عن اندهاشه من خروج تصريحات من أعضاء مجلس الإدارة بأنه وعد بنهاية الدوري قبل غلق باب القيد الأفريقي ٥ أغسطس، مؤكداً أنه لم يعد بذلك وبالتالي لن يتحمل مسؤولية عدم استفادة الأندية من القيد الأفريقي.

وأبدى عضو لجنة المسابقات اندهاشه الشديد من خروج تصريحات على لسانه بأنه أنهى الأزمة مؤكداً أنها مرتبطة بشكل كبير بصعود الأهلي والزمالك لدوري المجموعات بالكونفيدرالية، حيث سيعلن عن موعد انتهاء الدوري بعد مباراتي القطبين أمام الأفريقي التونسي وسانجا الكونغولي.

ذهبيتان لأمنية في سباحة الماستر



أمنية فخري

في أول تجربة لخوض منافسات بطولة الجمهورية للماستر في السباحة حققت البطلة الأولمبية المعزلة أمنية فخري ثلاث ميداليات منها ذهبيتان في منافسات ٥٠ متر حرة وفي منافسات ١٠٠ متر ظهر بالإضافة إلى ميدالية فضية في منافسات التتابع ٤ في ٥٠ متر متنوع مع فريق هليوبوليس الذي حقق لقب المرحلة. وقد حضر هاني يوسف المسيري محافظ الإسكندرية افتتاح وختام البطولة التي أقيمت على مدى يومين بنادي سبورتنج السكندري، كما قام بتوزيع الجوائز على الفائزين باليوم الأول وفي صباح اليوم التالي. اشترك في المنافسات سباحون وسباحات من جميع أندية الجمهورية بمشاركة كبيرة من أندية سبورتنج الذي استضاف المنافسات وهليوبوليس والشمس والجزيرة والمعادي.

الأهلي يكشف لعبة نجم الزمالك

كشف مسئولو الأهلي، لعبة وكيل أعمال لاعب الزمالك محمد إبراهيم، بعدما سرب أنباء عن عرض اللاعب على مسئولى القلعة الحمراء، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وأن هناك مفاوضات جادة مع اللاعب يجريها المسئولون فى الأهلي، وهو ما نفاه الأخير، وفطن إلى قيام وكيل إبراهيم بإشغال الموقف فى وسائل الإعلام من أجل إجبار مسئولى الزمالك على إنهاء إجراءات ضمه وقبده رسمياً فى الفريق الأول الموسم المقبل، بعدما تسربت أنباء عن نية رئيس النادى عدم إتمام التعاقد معه هو ومحمود عبدالرازق «شيكابالا» حيث يطمع فى التعاقد مع ثنائى إنبي محمود عبدالمنعم «كهربا» وأحمد رفعت، وأحمد صبرى لاعب حرس الحدود، وهو ما جعل مسئولى الأهلي يرفضون الإدلاء بأى شىء عن هذه الصفقة خصوصاً بعدما علموا بوجود مخطط لدى وكيل اللاعب وبعض المقربين منه فى إقحام النادى بالصفقة خلال وسائل الإعلام وهو الأمر الذى ترفضه لجنة الكرة والتى تحاول العمل بسرية شديدة فى جلب صفقات خلال الموسم الجارى، وقرر المسئولون الابتعاد عن الحديث بشكل رسمى عن أى لاعب سواء توجد مفاوضات معه أو لا باستثناء مالك إيفونا وصالح جمعة اللذين دخل الأهلي فى مفاوضات رسمية معهما، أحدهما وقع والآخر مازالت المفاوضات جارية معه.



طارق العشرى

سر رحيل العشرى للإمارات

وافق طارق العشرى المدير الفنى على عرض نادى الشعب الإماراتى لتولى مسئوليته بداية من الموسم المقبل. العشرى رفض الاستمرار فى إنبي رغم أن مسئوليه طالبوه بالاستمرار منذ فترة، لكن دخول إنبي فى مفاوضات مع مدربين آخرين، وانشغال النادى واللاعبين بموسم الصفقات، وابتعاد الفريق عن المنافسة، جعله يقرر عدم الاستمرار، والبحث عن فرصة فى الدورى الإماراتى، من خلال فريق الشعب.

أوتاك يعتذر للإسماعيلي

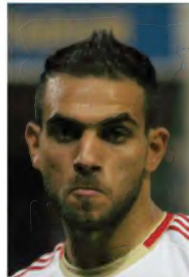
اعتذر جون أوتاك لاعب سيفاسبور التركى لمسئولى الإسماعيلي عن عدم الانضمام للفريق الموسم المقبل بسبب ارتباطه بتعاقد مع فريقه التركى ممتد لموسمين وكان محمد أبو السعود رئيس الإسماعيلي، قد تحدث مع اللاعب لعودته مجدداً إلى الإسماعيلي الذى شهد تألقه قبل ١٤ عاماً قبل بيعه للسد القطرى مقابل ١١ مليون جنيه موسم ٢٠٠١ وقد تألق اللاعب فى الملاعب الفرنسية مع نادى مونبلييه وحصل معه على بطولة الدورى موسم ٢٠١٢ كما لعب لأندية رين و لينس وبورتسموث الإنجليزى.



جون أوتاك

دويدار قنبلة موقوتة

عبر أحمد دويدار لاعب الزمالك عن اندهاشه من استبعاده الدائم من قائمة الفريق رغم أنه ليس مصاباً، ومستعد لخوض المباريات، مؤكداً أن استبعاده لا مبرر له، وأنه إذا استمر بتلك الطريقه سيتترك النادى خاصة بعدما كلفه هذا الاستبعاد الغياب عن المنتخب. دويدار أكد أنه كان يلعب بمستوى ثابت واستبعاده كان للإصابة لكنه توقع العودة للتشكيل الأساسى بعد شفائه أو على الأقل دخول قائمة الـ ١٨ وهو ما لم يحدث، مشيراً إلى أنه أجل الحديث مع الجهاز فى هذا الأمر لما بعد مباراة العودة فى البطولة الكونفيدرالية أمام سانجا الكونغولى.



أحمد دويدار



العدد القادم



● إسلام عادل لاعب دجلة أبدى رضاه بعد أن تعرض للإصابة في وتر أكيليس، مؤكداً أنه يتمنى العودة سريعاً للملاعب وتقديم مستوى جيد مع وادى دجلة.

● يعلن الاتحاد المصري للريشة الطائرة عن تنظيمه دراسة دولية للمدربين (المستوى الأول) خلال الفترة من ٢٠١٥/٨/٢٠ حتى ٢٠١٥/٨/٢٢ على من يريد التقدم أن تنطبق عليه الشروط التالية: أن يكون حاصلًا على مؤهل عال. أن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة. لا يقل السن عن ٢١ سنة. يسدد اشتراك قدره ٣٠٠ جنيه مصري. أن يكون مارس اللعبة أو قام بالتدريب بأحد الأندية.

— ملء الاستمارة الموجودة بالاتحاد. آخر موعد للتقديم ٢٠١٥/٧/٣٠.



إسلام عادل

● لجنة شؤون اللاعبين أصدرت حكمًا لمصلحة محمد ممدوح كيمو لاعب الجونة الحالي والإسماعيلي السابق بأحقية في الحصول على مبلغ ١٩٠ ألف جنيه باقى مستحقاته المالية لدى الإسماعيلي وكان اللاعب قد تقدم بشكوى للحصول على مبلغ ٤٠٠ ألف جنيه إلا أن اللجنة أصدرت حكمًا بمبلغ ١٩٠ ألفًا فقط وأكد اللاعب أنه سيقوم بوقف قيد اللاعبين للإسماعيلي حتى يحصل على مستحقاته المالية.

● أحمد خيرى لاعب الأهلي أكد لزملائه أنه أصبح يشعر بأنه مثل المناسبات السعيدة، حيث يظهر دائمًا في المواسم، وآخرها قرب حلول رمضان بعد أن دهمته الإصابة في منشا العضلة الأمامية وأبعده عن المشاركة في التدريبات الجماعية، وكذلك معاناته آلام الظهر.



أحمد خيرى



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Aham Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

ت ٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - فاكس: ٢٧٧٠٥٦٢٤

إشراف : مسعود الحناوي
إعداد : نهلة رحمنى - هناء القرشة

melhrawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونحلى الحقائق ونكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسويت "

أول عرض لمصارعة الثيران بمصر إقبال متقطع النظر على صراع مميت بين الإنسان والحيوان



شهدت القاهرة لأول مرة في حياتها الطويلة لوئاً من الرياضة الدامية التي لم تشهدا من قبل إلا في الأفلام السينمائية، ولم تعرف عنها ما يعرف إلا من القصص والقصود الصحفية، ذلك اللون الرياضي الدامي المثير هو مصارعة الثيران.. الرياضة المحببة لدى الإنسان.. الرياضة التي لا يدري المتباري في حليتها ما إذا كان سيخرج منها حياً يمشي على رجله، أو ميتاً محمولاً على أكتاف زملائه. فقد أقيمت في الحديقة الكبرى لنادى الجزيرة في منتصف الساعة العاشرة من مساء أمس أولى هذا النوع العجيب من حفلات مصارعة الثيران، وقد كانت المدرجات الرحبية المرتفعة مملوءة بالجمهور من مختلف الطبقات.. أجانب ومصريين، موسرين ومحدودين.. حتى الفقراء لم يعجزهم تدبير خمسين قرشاً للتفرج على هذه المباراة التي لن يشهدها إلا إذا سافر إلى إسبانيا. وفي منتصف الساعة العاشرة عزفت الموسيقى السلام الجمهورى والإسباني ووقف الجمهور احتراماً وإجلالاً. وعندئذ تقدم فارسان يخطران بجواديهما في الحلبة حتى أقبلا على الوزراء قاديالهما التحية، ثم خرج موكب المصارعين بملابسهم الإسبانية التقليدية المزركشة وعليها مشالهم البراقة، وما أن اقتربوا من مقاعد الوزراء حتى القوا مشالهم عليهم تحية لهم وإبداً بيدى الدقائق الرهيبة ومضت لحظات انتشر فيها المصارعون في جوانب الحلبة المغطاة بنسيج أحمر وهو اللون المثير للثور، وفتح باب جانبي ضيق خرج منه ثور زين ظهره بعلم صغير من اعلام التحرير وأخذ يهجم على أول مصارع فينتشى عنه، ويشاغله آخر بسترد فبقيل عليه، ثم بغريه ثالث فيتصدى له وفجأة ينقض على أحدهم فترشقه بحرية تغرس في جسمه فيزيد هياج الثور ويدات الدماء تنزف منه وأخذ يتدفع اندفاعاً جنوبياً يحمل الموت ويحيط به المصارعون ويرشق سيفاً في جسده وسرعان ما يعجز الثور عن النضال فيسقط على الأرض ثم يفارق الحياة.

{ ١٩٥٤/٨/٦

مقال رياضي: خواطر رياضية

انتشرت تجارة الكرة الشراش انتشاراً مؤسفاً، المباريات تقام في الشوارع والميادين، الكراسي تصف حول الملعب وتؤجر بمعدل خمسة قروش للكرسي، ويدعى كبار نجوم الأندية للاشتراك في المباريات بمقابل، وتعميمهم المادة عن ضرورة استمتاعهم بفترة راحة وترويح بعد إرهاق موسم كامل. وفي الإسكندرية اشتبك عز الدين نجم الأوليمبي في خنافة وانضرب علقة ساخنة، ويشكو الاتحاد السكندري من لعب نجومه حتى فؤاد مرسى الذي لا يكذب بشقى من الإصابة، فهو يلعب مع زملائه من أعضاء الفريق وقريب الأوليمبي في ميدان محطة مصر، رغم صدور قرار من المحافظة بمنع لعب

الكرة الشراش! وفي القاهرة نفس الشيء. والمضحك أن دعيس وشرشر الثالث وأبورجيلة وباجنيد والشاذلى ومحمود حسن وأحمد رفعت كانوا منتخبا من أندية القاهرة، وذهبوا لمباراة فريق شعبي اسمه نجوم شبرا ففازوا على «نجوم الدوري» ٩/١١، وبصرف النظر عن خطر الكرة الشراش على نجوم الدوري، فإنه شيء يكسف أن ينهزموا من نجوم شبرا، كأنما يريدون أن يسجلوا أنهم انهزموا بكل أنواع الكور من الأرتكس إلى الشراش!!

{ (نجيب المستكاوى)
١٩٦٤/٧/٢

أخبار رياضية: مصر تتعادل مع إنجلترا

كان أمس هو اليوم الموعود لمباراة إنجلترا ومصر في كرة القدم فما افت الساعة الثالثة بعد الظهر إلا وقصد جمع غفير أرض «النادى المختلط»، وكلهم من محبي كرة القدم ومشجعيهم. وفي الشوط الأول دخل السيد أبازلة مرمى الإنجليز بخفظة المعروفة التي لم يمنحها مرمى وهنا اشتد الجمهور في الصياح والتصفيق استحضاراً لهذه الإصابة السلسة. وبعدها تمكن الإنجليز من إصابة مرمى المصريين فتعادل الخصمان وانتهت المباراة.

{ ١٩٦٢/١٢/٩

أبو هيف يفوز ببطولة السباحة الطويلة

فاز أمس عبداللطيف أبو هيف ببطولة الجمهورية في سباحة المسافات الطويلة للمحترفين وقطع مسافة ٤٠ كيلو متراً في ١٢ ساعة و٣٢ دقيقة يليه عبدالمنعم الشربيني فمحمد حسن وقد اشترك في هذا السباق ٦ سباحين انسحب من بينهم محمد محمود بعد ٣ ساعات في البداية.

{ ١٩٦٢/٥/١٢

سباحة

رمزي يثير رعب الحضري وزيدان

● كتب . محمد مظهر:
تعرض الثنائي عصام الحضري
حارس مرمى الإسماعيلي ومحمد
زيدان لاعب منتخب مصر السابق
لموقف طريف خلال سفرهما إلى
العاصمة اللبنانية بيروت لتصوير
حلقة لأحد برامج المقلب والذي
يقدمه الفنان هاني رمزي. الحضري
وزيدان اكتشفا أنهما ضحية لمقلب
من الفنان هاني رمزي والذي
ادعى أن الطائرة التي تنقلهما إلى
العاصمة اللبنانية في طريقها
للسقوط، مما أثار رعب نجمي الكرة
المصرية.



محمد زيدان



باسم علي

عفرية فتحي يطارد باسم علي

باسم علي الظهير الأيمن
للأهلي، يعيش حالة
شديدة من عدم الاتزان
في الفترة الماضية، في
ظل سوء الأداء الذي
يقدمه في بعض مباريات
الفريق الأحمر، وكان
آخرها أمام حرس الحدود
والإتحاد السكندري في
بطولة الدوري العام،
بعد الانتقادات العنيفة
التي تلقاها من المدير
الفني فتحي مبروك الذي
قام بتعنيفه أمام زملائه
في غرفة خلع الملابس،
عقب المباراة الأخيرة،
وكذلك انتقادات الجماهير
عبر مواقع التواصل
الاجتماعي «فيس بوك
وتويتر»، والتي تطالب
بإعادة أحمد فتحي من
جديد، وهو ما أثر على
نفسية اللاعب وبات
حزيناً بشكل كبير، في
الأيام الماضية، وصرح
للمقرنين منه بأن
سيحاول الاجتهاد للعودة
لمستواه الحقيقي والتأقلم
مع خطط الجهاز الفني
بقيادة فتحي مبروك،
وحاول على ماهر المدرب
المساعد في الجهاز الفني
تهنئة باسم علي وعقد
معه جلسة ودية خلال
الأسبوع الماضي، للشد
من أزره وطالبه بتسيان
كل شيء والتركيز
للعودة لفورمته القوية
وتنفيذ تعليمات الجهاز
الفني والذي طالبه
بتكتيف الكرات العرضية
والتغطية وراء منتصف
الملعب.

تكريم جمعية خريجي الإعلام ومؤسسة الأهرام في عيد الإعلاميين

المجمع الإعلامي بالإسماعيلية، بحضور نخبة متميزة
من الإعلاميين من مختلف وسائل الإعلام وأساتذة
الإعلام ورؤساء تحرير الصحف وأعضاء جمعية
خريجي الإعلام. وتضمنت فعاليات الاحتفالية تنظيم
ندوة إعلامية تحت عنوان (المشهد الإعلامي وآفاق
المستقبل) بحضور عدد من خبراء الإعلام من بينهم أ.
د. حسن عماد رئيس الجمعية، وأ.د. سامي الشريف
وأ.د. مرعي مذكور والشاعر جمال بخيت ود. محمد
بسيوني وعبدالعظيم صدقي نائب رئيس الجمعية،
وأ.د. لمياء محمود رئيس شبكة صوت العرب وخالد
توحيد رئيس تحرير الأهرام الرياضي وعبدالفتاح
طلعت مدير تحرير جريدة الأسبوع وعواطف أندراوس
مدير مركز الإعلام بالإسماعيلية وكوكبة من نجوم
صحافة والإعلام.. وأشاد كل من محافظ الإسماعيلية
ورئيس جامعة قناة السويس بجهود جميع الإعلاميين
من أبناء مصر المخلصين الذين يحققون التواصل
والتفاعل بين جميع أجهزة الدولة ويسعون إلى بناء
جسور جديدة من الثقة بين المواطنين والحكومة مؤكدين
على أهمية دور الإعلام بأجهزته المختلفة في المساهمة
في بناء مصر الجديدة وتصحيح الرسالة الإعلامية.

التقى الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس
بوفد جمعية خريجي الإعلام برئاسة أ.د. حسن عماد
مكاوي رئيس مجلس الإدارة ووكيل المجلس الأعلى
للصحافة.. وقدم سيادته درع هيئة القناة إعزازاً
وتقديرًا لدور الإعلاميين في بناء الوطن وتنمية المجتمع
وتسليط الضوء على الإيجابيات والإنجازات العظيمة
التي تتحقق على أرض الواقع بآيد وخبرة مصرية
ومن بينها مشروع قناة السويس الجديدة الذي يتم
إنجازه في وقت قياسي منذ أن أعطى السيد الرئيس
عبدالفتاح السيسي إشارة البدء في أغسطس ٢٠١٤
وسيتم افتتاحه في ٦ أغسطس المقبل بجانب العديد
من المشروعات العملاقة لتنمية إقليم قناة السويس،
مما يؤكد أصالة الشعب المصري وقدرته على تحقيق
المستحيل بتوافر الإرادة وحسن الإدارة.. كما التقى
سيادته بوفد مؤسسة الأهرام برئاسة الأستاذ أحمد
السيد النجار رئيس مجلس الإدارة وقدم درع القناة
إعزازاً وتقديراً لمؤسسة الأهرام. من ناحية أخرى شهد
اللواء بس طاهر محافظ الإسماعيلية برفقة الأستاذ
الدكتور مدوح غراب رئيس جامعة قناة السويس
انطلاق فعاليات الاحتفال بعيد الإعلاميين من داخل





العين الحمراء.. سلاح صدقي في دجلة

لجأ حمادة صدقي المدير الفني لنادي دجلة إلى سلاح محاصرة لاعبي الفريق من أجل عدم التفاوض مع أندية أخرى. صدقي قرر الاستعانة ببعض عيونه من أجل معرفة تحركات بعض اللاعبين، وجلسهم مع عدة أندية للتفاوض، وآخر من تم ضبطهم، هو السيد سالم الذي جلس مع مسئولي الزمالك، بعد أن فاضحه الأهلي في بداية الموسم، وهو ما واجهه به المدير الفني الذي حذره من تكرار الأمر حتى لا يتعرض للعقوبات.



حمادة صدقي

● إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك نفى ما تردد عن أنه طلب الحصول على فرصة للعمل مديراً فنياً للفريق الأول خلفاً للبرتغالي فيرييرا.
● صالح موسى مدافع الزمالك، قال للمقربين منه إنه يحتاج إلى معجزة للبقاء بالزمالك في ظل عدم مشاركته أساسياً، وأكد أنه راضٍ عن الموسم الذي قضاه في القلعة البيضاء في حال الاستقرار على رحيله، وأن هناك عروضاً من أندية المصري والإسماعيلي لضمه.



إسماعيل يوسف

● بعد موسمين، يفكر نادي الجونة في إنهاء التعاقد مع الألماني راينر تسوبيل، حيث ترى بعض الأصوات داخل النادي أنه لا بد من إعطاء الفرصة لمدرّب مصري بعد أن واصل الفريق معاناة الهبوط سنوياً.

سطيف والترجي ينافسان الأهلي لضم أنطوي



جون أنطوي

دخل فريقاً وفاق سطيف الجزائري بطل دوري أبطال أفريقيا الصراع لضم الغاني جون أنطوي مهاجم الإسماعيلي السابق والشباب السعودي الحالي ويسعى النادي الجزائري إلى تدعيم صفوفه خلال فترة القيد الأفريقي كما دخل الترجي التونسي منافساً وبقوة لضم هداف الدوري المصري الموسم الماضي. وستشهد الفترة المقبلة صراع الأقوياء خاصة بعدما أبدى مسئولي الأهلي رغبتهم في ضم اللاعب الذي اختبر من قبل مع النادي، ولكن حسام البدرى المدير الفني السابق أبدى عدم قناعته بمستوى اللاعب لينضم للإسماعيلي ويحصل معه على لقب الهذاف.



مفاجأة

الرياضي
CD
هدية

أفضل 100 هدف
في تاريخ الكرة المصرية
برعاية وادي دجلة

العدد القادم

أحمد عادل عبد المنعم:

حوار قديم X جديد
أحمد عادل عبد المنعم:
خليك سعيد

أنا أسعد لاعب في الأهلي

في حوار قديم مع أحمد عادل عبد المنعم، لاعب الأهلي السابق، تحدث عن تجربته في النادي، وعن علاقته مع اللاعبين، وعن مستقبله في كرة القدم. أحمد عادل عبد المنعم، لاعب الأهلي السابق، يتحدث عن تجربته في النادي، وعن علاقته مع اللاعبين، وعن مستقبله في كرة القدم.

جاء عنوان أحد حوارات مجلة الأهرام الرياضي، مع أحمد عادل عبد المنعم حارس مرمى الأهلي، ليؤكد أنه سعيد في الأهلي. الحوار تم نشره في العدد ٩٥٩ لسنة الصادر في ٧ مايو ٢٠٠٨، حيث حصل على فرصة اللعب عقب واقعة هروب الحضري وإصابة أمير عبد الحميد حارس مرمى الأهلي الثاني وقتها. الغريب أنه وبعد ٧ مواسم على الحوار، وإبداء سعادته بالوجود بالأهلي، فإن أحمد عادل عبد المنعم مازال يردد نفس الكلام، وأنه لن يرحل عن النادي نهائياً.



تريكة وحازم مع نجوم العالم في وديّة السعودية

بدعوة من المملكة العربية السعودية، شارك كل من محمد أبوتركة وحازم إمام في ودية خيرية نظمها الملكة بمشاركة نجوم العالم في كرة القدم من المسلمين، واستطاع الحدث جذب الأنظار إليه بعيداً عن النتيجة، وكان أبرز نجوم المهرجان المالي عمر كانوتيه والكواري وكالو توريه وطارق التايب.

× محمد فاروق



زيارة مجرية للنادي الأهلي

في إطار تعزيز العلاقات الرياضية بين مصر والمجر زار الدكتور تيبور كوزلا نائب رئيس الرياضة المجرى مقر النادي الأهلي بالجزيرة، وكان في استقباله كل من الدكتور أحمد سعيد نائب رئيس النادي، واللواء محمود علام مدير عام النادي، وتم الاتفاق بين الجانبين على توقيع بروتوكول للتعاون للاستفادة من خبرات المجر في هذا المجال.



للمرة الثالثة رئيس الاتحاد الدولي يقدم واجب العزاء

في لافتة طيبة وجديرة بالاحترام قدم المجرى تاماش إيان رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال واجب العزاء لنظيره المصري محمود محجوب في وفاة الراحل جميل حنا أحد رموز الرياضة في مصر وبعدها في وفاة الدكتور محمود شكرى رئيس الاتحاد السابق وللمرة الثالثة في وفاة والد اللاعبة الدولية سارة سمير وخلال الاتصال طلب إيان تقديم مواساته لأسرة اللاعبة الدولية.

× عماد محجوب

عبد ربه يعود للتدريبات بعد العمرة

أدى حسنى عبدربه نجم الإسماعيلى
مناسك العمرة الأسبوع الماضى قبل عودته
للتدريبات والتأهيل من الإصابة، التى كانت قد لحقت به
وأبعدته عن الملاعب على مدى الشهور الماضية.

× محمد مظهر



وزير الرياضة يفتتح المؤسسة العمالية بشبرا

افتتح خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة
نادى المؤسسة العمالية بشبرا، بعد تطويره
وتجديده بالكامل، والذي يضم ملعباً قانونياً لكرة
القدم تم إنشاؤه بتكلفة مليونين ونصف المليون
جنيه، بالإضافة إلى صالة مغطاة وحمام سباحة
وفندق لإقامة اللاعبين وقاعة للمؤتمرات.



{ تقرير

حقق السويسري بلاتر ما أراد في انتخابات الفيفا الأخيرة.. واحتفظ بمقعد الرئاسة لفترة خامسة بعد انسحاب الأمير الأردني علي بن الحسين.. وهو انتصار مزيف أو مشوه ولعبة سياسية اقتصادية تخالف العقل والمنطق لأسباب كثيرة نرصدها في السطور التالية:

لماذا فجرت
أمريكا قضية
الفساد قبل
انتخابات
الفيفا؟..
وكيف
استفاد
بلاتر من
حرب القارة
البيضاء؟!

”

العجوز
السويسري
يدين بالفضل
لرئيس
الروسي..
وهذا هو
سر الصمت
الفرنسي
الألماني
الإسباني
في معركة
الانتخابات



سيد هندو

أمريكا وإنجلترا في كفة وروسيا في الكفة الأخرى

الحرب الكروية الثالثة

الأراضي الأمريكية وأن المدفوعات جرت عن طريق البنوك الأمريكية. ووفق الرؤى المتباينة كانت تهدف أمريكا إلى ضرب أكثر من عصفور من وراء تلك الدعاوى والتشكيك في رجالات هذا الكيان العالمي في هذا التوقيت، إذ أرادت أن تمد يدها وتعبث بقرار الفيفا الذي أسند تنظيم مونديال ٢٠١٨ إلى روسيا ومونديال ٢٠٢٢ إلى قطر حيث رأت أن هناك عوارا واضحا وراء عملية الإسناد ورشى تم دفعها لأشخاص في تلك المؤسسة الكروية وفق تحقيقات أجرتها بمعرفتها قبل فترة ليست قصيرة كما ادعت.. وعلى ما يبدو أن أمريكا تتصور دائما وأبدا أن ما تريده ينبغي أن يكون أن أو يتحقق إذ رأت أن تنظيم روسيا للمونديال المقبل يعني كسر الحظر الاقتصادي والسياسي المفروض على موسكو بسبب مشكلة أوكرانيا وما تدعيه بتدخل الروس في الشؤون الداخلية الأوكرانية والوقوف صفا إلى جوار المعارضة في هذا البلد.. وكانت تهدف أمريكا إلى حرمان الروس من تنظيم هذه النهائيات التي تعد بحساب الأيام - أقرب ما يكون إلى زماننا هذا إذ ستنظمها روسيا بعد ثلاث سنوات وهو زمن قريب من وجهة نظر الأمريكيان يمكن أن تمتد إليه فترة العقوبات.. وحتى لو رفعت أمريكا الحظر وضغطت على دول الاتحاد الأوروبي كي تحذو حذوها فإنها كانت تريد في هذا التوقيت أن تؤكد للروس ولكل دول العالم أن بإمكانها العبث في أي شأن أو أمر حتى وإن كان يخص رياضة تتمثل في كرة القدم.. ولكن لم تفلح المصاعى الأمريكية في ضرب روسيا وهز بلاتر بتشويه صورته وصورة من عمل معه وتحت لوائه لسنوات ولم تنجح في فتح فوهة بركان الفساد الذي يعلمه العالم أجمع ولكن دون دليل. ولم تقف روسيا مكتوفة الأيدي بل أعلنت صراحة وعلى الملأ دعمها لبلاتر بداية من رئيس البلاد فلاديمير بوتين، وانتهاء بمسؤولي الاتحاد المحلي للعبة.. وأعرب بوتين عن استغرابه من أن اعتقال موظفين في الفيفا جرى بطلب من الجانب الأمريكي بتهمة الفساد، مشيرا إلى أن واشنطن تحاول تسخير قوانينها في دول أخرى.. وأكد أنه لا يشك في أن واشنطن تحاول منع إعادة انتخاب بلاتر رئيسا للفيفا، منوها بأن ذلك انتهاك صارخ لمبادئ عمل المنظمات الدولية.. وأشار كذلك إلى أن واشنطن تضغط على رئيس الفيفا لحرمان روسيا من استضافة كأس العالم في عام ٢٠١٨.

وأمام هذا التأييد المطلق من روسيا ورئيسها وكل مسؤوليها لم يلق بلاتر دعما من دولة واحدة كما يتصور البعض لأن روسيا ليست مجرد صوت واحد دون شك إنما أصوات كثر بحكم العلاقات القوية بالعديد من الدول منها دول أوروبية وآسيوية، كانت ضمن إمبراطوريتها السابقة قبل تفككها (الاتحاد السوفيتي) علاوة على علاقتها القوية

تبنى بلاتر سياسة تخصصه وحده في كل الانتخابات التي خاضها لرئاسة الفيفا منذ انتخابه أول مرة عام ٩٨ خلفا للبرازيلي جواو هافيلانج، وهي سياسة تعتمد على الترغيب والترهيب.. استخدمها خلال سنوات عمره التي قضاها وهو متربع فوق مقعد رئاسة أكبر مؤسسة كروية في العالم، ولم ينج من مقصلة بلاتر لا قاص ولا دان بل أصابت الكثير ممن حاولوا الاقتراب منه وتهديد عرشه ومنافسته ومن أحمته في المكاسب التي حققها ولا يزال من خلال رئاسته لهذه المؤسسة الكروية.. ولكنه وقبل هذه الانتخابات بات مهددا بالإقصاء والإبعاد خصوصا مع تدخل قوى عظمى أرادت أن تخوض اللعبة وتلقي ببعض أوراقها من أجل اختراق هذه المنظومة والتأثير على من فيها وتحقيق ما تريده سواء كان في مصلحة كرة القدم العالمية أو في مصلحتها على وجه الخصوص.. وبما أن كرة القدم لم تعد مجرد قطعة من الجلد يركلها ويجري بها ومعها فريقان لمدة تسعين دقيقة.. يسعى كل منهما خلال هذه المدة الزمنية إلى الفوز على الآخر إنما باتت صناعة وسياسة واقتصادا يتحدد بها ومعها مصائر أمم، ولذلك لم يكن مستغربا أن تشهد انتخابات الفيفا صراعات وحروباً قد تصل إلى أن نطلق عليها «حرب عالمية ثالثة» امتدادا للحربين العالميتين الأولى والثانية.. أطرأها تملك كل عناصر القوة وأهدافها الدمار وليس الإصلاح.. ولم نبالغ بهذا القول وذاك المعنى إنما هو الواقع الذي يفرض نفسه وللأسف على انتخابات أكبر منظمة كروية على وجه الأرض.. والدليل الواضح على هذا القول والمعنى ما قامت به الولايات المتحدة بمطالبتها بالقبض على شخصيات كروية تعمل في الاتحاد الدولي قبل الانتخابات بساعات قليلة لتمس عصب الفيفا وتهز كيان بلاتر الرجل القوى والحاكم بأمره في تلك المؤسسة الكروية الأكبر عالميا.. وطالبت أمريكا وزارة العدل السويسرية باعتقال ستة مسؤولين في الفيفا للتحقيق في تهم قبول ومنح رشاوى في الفترة بين أوائل التسعينيات والوقت الحالي، مشيرة إلى أنها تشتبه في تلقيهم رشى مجموعها ملايين الدولارات، وأوضحت أن المطلوبين اتفقوا وديروا جرائمهم على





الأمير علي بن الحسين



فرز الأصوات



صناديق أصوات الجمعية العمومية

إلى مصالحه الاقتصادية ويعلم أن الدوحة التي رصدت ١٤٠ مليار دولار للملاعب والإنشاءات من الممكن أن تتراجع عن استكمال ما بدأت وتوقف كل الأعمال في حال سحب منها الفيفا تنظيم المونديال.. ولذلك لم نر مثلاً إسبانيا وهي تتحدث عن رشى وفساد طال البعض عند التصويت على تنظيم المونديال الروسي أو القطري، ولم نسمع صوتاً لألمانيا أو فرنسا أو إيطاليا وهي دول تحظى بمكانة خاصة في الدوحة وتشارك بعض شركاتها في التجهيز لاستقبال المونديال بعد سبع سنوات من الآن.. وقد يتغير الموقف بين ليلة وضحاها حين تختلف المصالح وتري واحدة من هذه الدول أو كلها تطالب وتقف صفاً لسحب البطولة عندما تشعر بأنها حققت الغرض أو أنها لم تحصل على ما كانت تنتظره من الدوحة مقابل الصمت تارة والتأييد إن تطلب الأمر تارة أخرى. ومهما يكن الأمر فإن نتائج انتخابات الفيفا جاءت على عكس توقعات البعض، حيث فاز بلاتر بولاية خامسة بعد انسحاب

بعض الدول الأفريقية. السياسة لم تقف عند حد التدخل الأمريكي لضرب الروس في معركة الفيفا وسحب المونديال المقبل من أراضيها بل شمل أيضاً المشكلة المزممة التي تمثل عصب مشكلات الشرق الأوسط.. وتخص الأزمة الفلسطينية الإسرائيلية التي تجلت في أزمة صورها داخل جدران الفيفا.. وبدأ واضحاً للعيان أن إسرائيل كانت حاضرة وبقوة في تلك الانتخابات، خاصة أنها كانت تخشى من تمرير مقترح قدمه الاتحاد الفلسطيني بتجديد عضويتها في الاتحاد الدولي، بسبب ما تقول فلسطين إنها قيود تضعها إسرائيل على الرياضة الفلسطينية.. وكانت المفاجأة التي لم يتوقعها كثيرون، حيث أعلن رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، جبريل الرجوب سحب مقترح بلاده، قبل دقائق من التصويت عليه خلال اجتماع الفيفا، وقال الرجوب إنه تلقى اتصالات مكثفة في الساعات الأخيرة شملت شخصيات عدة من دول عربية وأفريقية وأوروبية، طالبت بسحب طلب الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم للتصويت على تجديد عضوية نظيره الإسرائيلي في الفيفا.. ولا يمكن استبعاد أن تكون هذه الخطوة صبت في مصلحة بلاتر، وهو ما ظهر جلياً في خطابه قبيل دقائق من بدء عملية التصويت، إذ حث فيه أعضاء الفيفا على إعادة انتخابه، وركز خلاله على المصالحة التي تمت بين رئيس الاتحادين الإسرائيلي والفلسطيني قائلاً: الفيفا هو تحقيق التقارب بين الشعوب، والبحث عن السلام، وهو ما تحقق من خلال المصالحة التي تمت بين رئيس الاتحادين الإسرائيلي والفلسطيني خلال الاجتماع.. ولا يستبعد، أيضاً، أن تكون «الدول العربية والأفريقية والأوروبية» التي قال الرجوب إنها طلبت منه سحب مقترح تجديد عضوية إسرائيل في الفيفا، صوتت لمصلحة بلاتر في إطار صفقة بين إسرائيل وبلاتر لسحب المقترح مقابل تصويتها ودول أخرى رتب معها لمصلحته.

وحتى تنظيم المونديال الآخر الذي أسنده الفيفا إلى قطر في ٢٠٢٢ فإنه لم تلق دعوات سحبه من هذا البلد أي صدى.. ولم تلق كلمات ديفيد كامرون رئيس الوزراء البريطاني أي قبول على مستوى أعضاء كونجرس الفيفا الذين ذهبوا إلى زيوريخ بسويسرا بقناعات خاصة وحسابات وتربيطات سواء مع الرجل القوي بلاتر أو مع الأمير الأردني الشاب علي بن الحسين.. ورغم أن قطر لم تعلن صراحة عن أي موقف لها من أي من المرشحين، فإنها لعبت سياسة هي الأخرى، ويؤكد مراقبون أن الصوت القطري ذهب لبلاتر، وربما أيضاً أصوات اتحادات أخرى ترتبط دولها بعلاقات قوية مع الدوحة، التي تخشى هي الأخرى من سحب حق استضافة كأس العالم ٢٠٢٢ منها.. وعلى ما يبدو أن تلك الاتحادات التي ترتبط بعلاقات مع الدوحة تنتمي إلى دول بعيدتها تريد أن تنال ولو جزءاً من كعكة البنية التحتية التي تعدها قطر لاحتضان المونديال من شبكة طرق إلى مواصلات وسكك حديدية ومترو أنفاق ومعظمها إن لم يكن جميعها تنتمي إلى الغرب الأوروبي الذي ينظر دوماً



تقرير

رئيس الاتحاد الفلسطيني حمل اتهامات للكيان الإسرائيلي وانتهى إلى «السلامات» على مندوب الصهاينة في زيوريخ!

رؤس FIFA

بداية من التأسيس عام 1904

باريس في عام 1904

اختارت الدول السبع المؤسسة للاتحاد الدولي وهي بلجيكا والدنمارك وفرنسا وهولندا وإسبانيا والسويد وسويسرا بالإجماع الصحفي الفرنسي روبير جيران كأول رئيس للفيفا.

بيرن في عام 1906

تولى الإنجليزي دانييل بيرلي الرئاسة حتى توفي في منصبه عام ١٩١٦، وتولى الهولندي كارل أنطون هيرشمان المنصب كرئيس مؤقت.

جنيف في عام 1923

تقلد الفرنسي جول ريميه الرئاسة، وأشرف على إقامة نهائيات كأس العالم لأول مرة وتولى المنصب حتى عام ١٩٥٤ وهو أكثر من استمر في شغل هذا المنصب.

بيرن في عام 1954

تولى البلجيكي رودولف سيلدرايرس الرئاسة خلفا للفرنسي ريميه إلا أنه توفي في منصبه بعد قليل من مرور عام على توليه المهمة، وتولى السويسري أرنست بي. تومن المهمة كرئيس مؤقت لمدة عامين.

لشبونة في عام 1956

بات الإنجليزي آرثر دروري رئيسا للاتحاد الدولي بتغلبه على الفرنسي مارسيل لارفارج بعد حصوله على ٣٨ صوتا مقابل ١٦ صوتا لمنافسه. وكان دروري يشغل منصب الرئيس في الاجتماع السنوي للفيفا في روما ١٩٦٠ عندما تم اختيار إنجلترا لاستضافة كأس العالم ١٩٦٦.

لندن في عام 1961

خلف الإنجليزي ستانلي روس مواطنه دروري في اجتماع سنوي استثنائي للفيفا في لندن بتغلبه على البوغوسلافي ميخايلو أندريفيتش بعد حصوله على ٥١ صوتا مقابل ١٤ صوتا لمنافسه الخاسر في ثاني جولات التصويت.

فرانكفورت في عام 1974

خسر روس عقب ١٣ عاما كرئيس أمام البرازيلي جواو هافيلانج الذي بات أول رئيس للفيفا من خارج أوروبا.

باريس في عام 1998

لم يقابل هافيلانج أية منافسة على مدار خمس فترات متتالية حتى استقالته عقب ٢٤ عاما وهو في سن ٨٢ عاما عام ١٩٩٨. وتنافس اثنان على خلافته وهما سيب بلاتر الأمين العام للفيفا ولينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الأوروبي للعبة في ذلك الوقت.

سول في عام 2002

تنافس بلاتر على رئاسة الفيفا عام ٢٠٠٢ أمام الكامبيروني عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي للعبة.. وفاز بلاتر بالانتخابات بعد أن اكتسح حياتو محققا ١٣٩ صوتا مقابل ٥٦ لمنافسه الكامبيروني في المؤتمر السنوي للفيفا في سول.

زيوريخ في عام 2007

أعيد انتخاب بلاتر بدون منافسة في الاجتماع السنوي رقم ٥٧ للفيفا.

زيوريخ في عام 2011

واجه بلاتر منافسة من القطري محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وقتها الذي ساعد ودعم بلاتر في حملته أمام حياتو في عام ٢٠٠٢.. وحصل بلاتر على ١٨٦ صوتا من أصل ٢٠٣ أعضاء في ذلك الوقت بينما تم بعدها إيقاف بن همام مدى الحياة عن ممارسة أي أنشطة لها علاقة بكرة القدم بسبب دوره في فضيحة رشى خلال الفترة التي سبقت الانتخابات.

زيوريخ في عام 2015

حصل بلاتر ٧٩ (عاما) على فترة ولاية خامسة عقب انتصار أكثر صعوبة مما توقعه الكثيرون ووسط فضيحة فساد متزايدة داخل الفيفا مع اعتقال سبعة من كبار المسؤولين في الاتحاد الدولي فشل بلاتر في الحصول على أغلبية الثلثين أو ١٤٠ صوتا من أصل ٢٠٩ أصوات كان بحاجة إليها في الجولة الأولى لينال ١٣٣ صوتا مقابل ٧٣ صوتا للأمير علي.. ولكن قبل بداية الجولة الثانية للتصويت لتحديد الفائز انسحب الأمير علي من انتخابات الفيفا.

الأمير الحسين من خوض جولة الإعادة، إثر خسارته في الجولة الأولى بفارق كبير في الأصوات أمام منافسه حيث حصل بلاتر على ١٣٣ صوتا من أصوات أعضاء الفيفا البالغة ٢٠٩ أصوات مقابل ٧٣ صوتا للأمير علي بن الحسين، و ٣ أصوات باطلة ليدخل المرشحان جولة إعادة حيث إن اللوائح تنص على أن الفوز بمنصب الرئيس من الجولة الأولى يتطلب الحصول على ثلثي أصوات الأعضاء ١٤٠ (صوتا).. وإذا لم يحصل أي من المرشحين على ثلثي عدد الأصوات يدخل المرشحان جولة إعادة يكون الفوز فيها بالأغلبية المطلقة (١٠٥+١) أي ١٠٥ أصوات.. وبينما كانت اللجنة المشرفة على الانتخابات على وشك بدء التصويت في جولة الإعادة، خرج الأمير الحسين ليفاجئ الجميع بانسحابه من السباق، مقدما الشكر لكل من «تحلوا بالشجاعة» وصوتوا له في الانتخابات.

تعليق الأمير الحسين حسب وصف البعض لأمس كيد الحقيقة، حيث إنه تضمن تلميحا بأن السبب الرئيسي في خسارته يعود إلى الاتفاقات غير المعلنة التي نجح بلاتر ومؤيدوه في عقدها مع اتحادات قارية ومحلية عديدة.. ويرى هؤلاء أن قارتى أفريقيا وآسيا، اللتين تمتلكان ٤٨ في المائة من عدد أصوات الفيفا أدتا الدور الأبرز في فوز بلاتر، بينما كان الدعم المعلن للأمير الحسين يأتي من الاتحاد الأوروبي الذي يملك نحو ٢٥ في المائة من الأصوات بجانب أصوات متفرقة من عدة دول بثلاثة اتحادات قارية أخرى.. وتقول مصادر كروية إن بلاتر عقد خلال الفترة الأخيرة اتفاقات غير معلنة مع معظم الاتحادات المحلية بقارتي أفريقيا وآسيا لدعم إعادة انتخابه ملوفا أو واعدة بتقديم دعم مالي لكثير من الاتحادات المحلية في هاتين القارتين، التي يعاني أغلبها من شح الموارد خصوصا أن أفريقيا تمتلك ٥٤ صوتا من أصوات الفيفا، فيما تمتلك آسيا ٤٦ صوتا، ليكون إجمالي أصواتهما معا ١٠٠ صوت.. وقد سبق أن وعد بلاتر الاتحاد الأفريقي واتحاد دول «الكونكاف» (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي)، بزيادة أعداد منتخباتهما في النسخ المقبلة لبطولات كأس العالم.. أما قارة أوروبا التي أعلنت مساندتها للأمير بن الحسين بسبب وجود خلافات قوية بين الفرنسي ميشيل بلاتيني وبلاتر، فتمتلك ٥٣ صوتا.. ومع ذلك لا يمكن الجزم بأن كل الاتحادات المحلية في القارة العجوز التزمت بقرار الاتحاد القاري، خاصة أن بعضها لم يكن مقتنعا بالأمير الأردني رئيسا بسبب صغر سنه ٤٠ (عاما) وقلة خبرته الكروية مقارنة بالماكر السويسري بلاتر صاحب الخبرة الكبيرة في المجال الكروي، حيث إنه يقود الفيفا منذ نحو ١٧ عاما.. ولا يمكن بأي حال أن ننسى أو نتجاهل أصوات دول الكونكاف التي تبلغ ٣٥ صوتا أو منطقة أوقيانوسيا التي تملك ١١ صوتا أو اتحاد دول أمريكا الجنوبية الذي يملك ١٠ أصوات، بإجمالي ٥٦ صوتا للاتحادات القارية الثلاثة معا حيث إن معظم هذه الدول وقفت ضد رغبة الأمريكان وساندت بلاتر، أيضا، بسبب احتياجها للدعم المادي.

ثلاثة أسباب معلنه.. كانت وراء توصل أصحاب القرار داخل البيت الأبيض إلى قناعة بضرورة منح فيريرا استمارة ستة وعودة ميدو لقيادة الفريق بعد نهاية الدوري بجهاز مصرى يضم طارق مصطفى والشيشينى مع استمرار تيجانا مديرا للكرة.. الأسباب والحكاية من البداية للنهاية فى السطور التالية.

استمارة 6 لفيريرا

عقب التتويج ببطولة الدوري، ومؤكداً أنه يرغب فى أن يختم حياته ببطولة كبرى مثل الدوري المصرى وفى فريق كبير بحجم الزمالك. وربما تعكس تصريحات رئيس الزمالك والتي نقاها المدرب حالة التمهيد لقرار منتظر بالاستغناء عن خدمات فيريرا أو الاكتفاء بعدم التجديد وما قدمه للزمالك، بالإضافة إلى أنها تبدو غير منطقية والسؤال الآن: هل مدرب بقيمة فيريرا أصبح كل حلمه أن يختم حياته بالتتويج ببطولة الدوري المصرى وهو من حقق لقب الدوري البرتغالى ثلاث مرات وفاز بأحسن مدرب فى البرتغال أربع مرات ودرّب أندية كبرى مثل بنفيكا وبورتو وسبورتنج لشبونة.

لم يكن إعلان رئيس الزمالك عن قرب رحيل البرتغالى جوزفالدو فيريرا عن تدريب النادى الأبيض وإعادة ميدو مفاجأة للقريبين من صناعة القرار داخل الفريق الأبيض رغم نتائج المدرب العجوز واقتراجه من حسم لقب الدوري الغائب منذ ١١ عاماً سوى تأكيد على ما أعلنه فيريرا نفسه خلال تصريحاته والتي قال فيها: «لم أعلن عن اعتزالي التدريب.. والتفاوض مع مدربين ولاعبين جدد دون موافقتى فى هذا التوقيت أمر يزعجنى».. تلك الكلمات قالها فيريرا للاعبى الزمالك فى المرات الأولى عقب مباراة الأسبوطي فى الدوري، نافياً ما قاله رئيس النادى فى مداخلات تليفزيونية بأن فيريرا أخبره بنيته اعتزال التدريب نهائياً بنهاية الموسم الحالى

طارق مصطفى
والشيشينى ضمن
الجهاز الجديد
وتيجانا يحتفظ
بمنصبه

فواتير الفنادق
ترفع التكلفة إلى
600 ألف جنيه
شهرياً

ماذا دار بين ميدو
ومالح جمعة..
وحكاية الأداء
التجارى للزمالك!

محمد البنهاوى





لرئيس النادي، فالمدرب يرفض وجود الرئيس أو أعضاء المجلس في التدريبات قبل المباريات المهمة أو حديثه مع اللاعبين، وهو ما يغضب الرئيس لكنه لا يريد أن يفتعل أي أزمة حرصاً على مسيرة الفريق الناجحة حتى الآن، وحتى لا يتهم بأنه تسبب في إحداث أزمات بالفريق. أما فيما يخص اختيار ميدو تحديداً لخلافة فيريرا في الزمالك فقد تردد في البداية أنه ترشيح من أحمد وأمير نجلى الرئيس اللذين نجحا في إقناعه بأنه الأنسب في المرحلة المقبلة، كما أن علاقة ميدو جيدة جداً برئيس النادي منذ أن أقاله من تدريب الزمالك رغم التتويج بكأس مصر، حيث لم يخرج المدرب بأي تصريحات تسيء للإدارة وظل مدافعاً عن المجلس الحالي في جميع لقاءاته وجواراته ولم يتردد في قبول مهمة الإشراف على قطاع الناشئين دون تقاضي أي مقابل وهي أمور زكت ترشيح أحمد وأمير للمدرب الشاب وآخرين من أصحاب القرار داخل البيت الأبيض، خاصة أن ميدو سيوفر أكثر من نصف تكلفة فيريرا لأن الاستعانة بمدرب مصري لن تكلف الزمالك إقامة أو انتقالات، كما أن ميدو لن يضع شروطاً مالية ليعود لتدريب الزمالك وسبق أن تنازل أكثر من مرة عن مستحقات متأخرة له لدى النادي الأبيض.

رئيس الزمالك حرص على أن يضع ميدو وطارق مصطفى في لجنة التعاقدات الجديدة باعتبارهما سيكونان موجودين في الجهاز الجديد، والذي سيكون بقيادة ميدو ومعه طارق مصطفى وسامي الشيشيني وسيظل إسماعيل يوسف مديراً للكرة حتى يشارك ميدو وطارق في اختيار الصفقات الجديدة التي سيحتاجونها في الموسم المقبل، حيث سيكونان مسؤولين عن الفريق، خاصة أن ميدو تلقى تأكيدات من رئيس الزمالك أنه المدرب القادم للفريق حتى وإن رغب فيريرا في الاستمرار في منصبه، فالطريق أمام المدرب البرتغالي مغلق تماماً، بل وبدأ ميدو من الآن في الاستعداد لقيادة الفريق بشكل رسمي بعدما أجرى اتصالاتاً بصالح جمعة لاعب إبنى وأقنعه بتغيير وجهته من الأهلي للزمالك، وأقنعه أنه سيصنع منه نجماً كبيراً، وسيستخدم علاقاته القوية بتسويقه أوروبياً بعد عام من انضمامه للزمالك، ليبدأ ميدو مهمته في قيادة الفريق مبكراً.. لكن يؤخذ على رئيس الزمالك في تلميحاته بإقالة فيريرا وقدم ميدو هو توقيت الإعلان خاصة أن الدوري لم يحسم والزمالك أمامه مباراة صعبة أمام سانجا الكونغولي في بطولة الكونفيدرالية الأفريقية، وإن كان تغيير الجهاز هو حق أصيل لمجلس الإدارة خاصة أن تكلفة بقائهم باهظة للغاية فإنه كان من الأفضل التكنم على الأمر لحين حسم الدوري رسمياً والصعود لدور المجموعات بالكونفيدرالية.. وإنا لمنتظرون.

الواقع أنهم في الزمالك يتهايمسون حول أن رئيس الزمالك اتخذ قراراً نهائياً بعدم تجديد تعاقد المدير الفني الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي، والدليل أنه لم يشرك المدرب البرتغالي في اختيار أي من الصفقات التي اتفق معها على ارتداء الفانلة البيضاء في الموسم المقبل، واكتفى باستطلاع رأس إسماعيل يوسف وميدو باعتبارهما ضمن الجهاز المقبل، ومن حقهما إبداء الرأي في صفقات الزمالك. وتتلخص أهم أسباب رغبة رئيس النادي في عدم التجديد لفيريرا والاكتفاء بالأشهر الستة التي قضاهما بين جدران النادي الأبيض هو التكلفة الكبيرة لبقاء المدرب البرتغالي لعام آخر، حيث يتقاضى الخواجة البرتغالي راتباً يقدر بـ ٤ ألف دولار شهرياً، ويحصل مساعده نونو ألميدا ويدرو ألميدا على ٢٢ ألف دولار ويتحمل فيريرا راتب مدرب القياسات ليصبح مجموع راتب الجهاز الفني للفريق ٧٠ ألف دولار أي ما يعادل نصف مليون جنيه شهرياً، كما يتحمل الزمالك قيمة إقامة الثلاثي وانتقالاتهم، حيث تتكلف إقامة فيريرا الشهرية بأحد الفنادق الكبرى ٦٠ ألف جنيه بواقع ألفي جنيه في الليلة، كما يقدم مساعده الثلاثة شهرياً بـ ١٥٠٠ جنيه في الليلة أي ٤٥ ألف جنيه شهرياً، ليصبح مجموع تكلفة إقامة الجهاز ١٠٥ آلاف جنيه إقامة فقط بجانب ارتفاع قيمة فاتورة الطعام الواردة شهرياً من الفندق ما جعل إجمالي تكلفة الجهاز الشهرية ٦٠٥ آلاف جنيه بخلاف الطعام والانتقالات وهي تكلفة كبيرة جداً في رأي رئيس النادي، بالإضافة إلى ذلك يتضمن عقد فيريرا مكافآت ضخمة في حالة الفوز بالبطولات، ويكفي أن مكافأة الفوز بالدوري وحدها تبلغ ما يقرب من ثلاثة ملايين جنيه.

كل هذه الأسباب المادية دعت إدارة الزمالك إلى نقل معاوني فيريرا للفندق أربع نجوم، ترشيحاً للصفقات ثم نقل فيريرا نفسه نظراً للتكلفة الكبيرة التي يتكبدها النادي نظير إقامتهم.

ثاني الأسباب التي دفعت رئيس النادي للتفكير بقوة في الاستغناء عن فيريرا هو عدم اقتناعه بالأداء الذي يقدمه الزمالك تحت قيادة المدرب البرتغالي، حيث يؤكد للمقربين منه أن أداء الزمالك افتقد المتعة، وأصبح يحقق فوزاً تجارياً في أغلب مبارياته، مؤكداً أن الزمالك يفوز بسبب تعاقدته مع مجموعة مميزة من اللاعبين الذين يحسمون أي مباراة بحلولهم الفردية فقط، وبالتالي لن تغيب انتصارات الزمالك بتغيير المدرب كما يظن البعض، خاصة في ظل تدعيم الفريق بعدد من اللاعبين المميزين في موسم الانتقالات الصيفية المقبل وبعضهم وقع بالفعل على عقود انضمام للزمالك.

وتتلخص آخر الأسباب التي ستعجل برحيل الثعلب البرتغالي أنه غير مقرب



الجهاز الفني لمنتخب مصر ضيف دائم على الموائد والعزومات

رغم أنه لا يفرق في التعامل مع لاعبيه داخل المنتخب الأولمبي فإن حسام البدري يعاني الأمرين في التعامل داخل خمسة شارع الجبلية بسبب التفرقة في التعامل مع المنتخبين الأول والأولمبي وهو ما دعا البعض إلى التأكيد على أن الأولمبي ابن البطء السودا أما الأول فهو الابن المدلل.. وإليك التفاصيل:

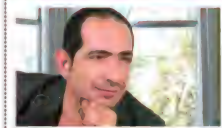
حكاية منتخب الكباب والكفتة!

تتم عزوهم على السى فود والسك مرات والكياب والكفتة مرات خاصة إذا كانت هناك حقوق تجارية للجبلية والشركة الراعية، بالإضافة إلى أنه كان أولى وأنفع أن يقرر أهل الجبلية منعهم من العزومات وإذا كان هناك وقت إضافي لدى كوبر ورجاله فيجب أن يتم توجيهه إلى زيارات المشروعات الإنسانية والخيرية والأماكن السياحية والتي بالتأكيد ستكون خالية من الكباب والكفتة والدهون! وربما يكون هؤلاء الذين ذهبوا إلى تدليل جهاز المنتخب الأول - رغم أخطائه الكثيرة خاصة الإدارية منها - يتعاملون مع المنتخب الأولمبي وجهازه على أنهم أولاد البطلة السودا ولم ينصفوه ولا مرة سابقة حال تعارض برنامجه مع المنتخب الأول، ولا نذيع سرا إذا قلنا إن المنتخب الأولمبي اختيار ثان لأهل الجبلية رغم أنه الأمل الحقيقي للكرة المصرية وهذا ما يحرص حسام البدري أن يؤكد للجميع حتى لاعبيه في كل المعسكرات وتكون كلمته في ذلك بمثابة التوابت.. البدري يقول للاعبه في أول محاضرة: أنتم الأمل وأن

في العدد الماضي أكدنا أن الأرجنتيني كوبر اشتغل ١٢ يوما فقط خلال فترة عمله التي تخطت الـ ٧٢ يوما والتي كلفت الجبلية حتى الآن فقط ما يقرب ١٨٠ ألف دولار وتلك ليست المشكلة الكبرى لكن الأزمة الحقيقية هي فلسفة الجهاز الفني في التعامل كطفل مدلل داخل الجبلية.. فهو ومساعدوه ممنوعون عن الإعلام بأمر إداري المنتخب علاء عبدالعزيز والذي أكد أنه ليس قراره بل قرار جمال علام رئيس الاتحاد وتلك مصيبة أكبر لأنه لو لم يعرف جمال علام ومجلس إدارته وحسن فريد المشرف على المنتخب أن عدد أيام عمل الجهاز الفني أقل من عدد العزومات التي لباها كوبر ورجاله فتكون المصيبة أعظم، لدرجة أن البعض بدأ يردد همسا داخل الاتحاد وربما خارجه أن هناك من يتاجر بجهاز المنتخب كنوع من بيزنس الظهور مع شخصيات ربما يكونون أصحاب مصلحة في الظهور مع المشاهير وهذا ما يدعونا بالتوجه لسؤال إلى أهل الجبلية مفاده هل هؤلاء يتاجرون بالمنتخب وجهازه أم أنها مجرد مصادفات أن

عزومات كوبر أكبر من عدد أيام شغله

سر ضغط الجبلية على البدري لمواجهة الجرائر



أشرف السامي



كوبير بعد العزومة

الفراغنة وهو ما جعله يتحفظ على مواجهتها في الرابع عشر من يونيو خاصة أن منتخبنا الأوليمبي سيواجه الفائز من أوغندا ورواندا في التصفيات المؤهلة لأوليمبياد ٢٠١٦ بريتو دي جانيرو.. ويذكر أن البدري سافر إلى رواندا لمتابعة اللقاء الأول بين المنتخبين على الطبيعة ثم سافر ومعه أيمن حافظ إلى أوغندا بمفرده.

ويبدو أن كوبير لديه أزمة عدم سيطرة على اللاعبين خاصة المحترفين حيث تفجرت أزمة جديدة في وجه الجهاز الفني بسبب العروض التي تلقاها عدد كبير من اللاعبين المحترفين خارج مصر ودخولهم في مفاوضات جادة مع بعض الأندية، وهو ما دفعهم لمطالبة جهاز المنتخب بالسماح لهم بالتأخر في الانضمام للمعسكر المقبل الذي سيبدأ يوم ٦ يونيو المقبل استعدادا لودية مالاوي يوم ٨ من نفس الشهر ثم مباراة تنزانيا يوم ١٤ يونيو في تصفيات أمم أفريقيا ٢٠١٧. وتلقى عدد كبير من اللاعبين المحترفين خارج مصر عروضاً أوروبية، وعلى رأسهم محمد صلاح ومحمد النني وأحمد المحمدي وأحمد حسن وكوكا، ما يهدد انضمامهم للمعسكر المقبل يوم ٦ يونيو المقبل. وما يزيد من الأزمة هو استبعاد لاعبي الأهلي والزمالك من مباراة مالاوي بسبب ارتباطهم بمباريات ملحق دور الـ ١٦ بالكونفيدرالية يوم ٧ يونيو المقبل، ما يجعل كوبير حائراً في إيجاد لاعبين قادرين على تمثيل الفراغنة أمام مالاوي وهو سبب إضافي لتمسكه بمن يختار من المنتخب الأوليمبي.. باختصار العلاقة بين المنتخبين تحتاج لتنظيم وقرار كما يحتاج جهاز المنتخب الأول إلى مزيد من التنظيم والقرارات إذا كنا فعلاً نبحث عن أمل جديد وفرحة لشعب!



الجبالية على البدري لمواجهة الجزائر وديا بدلاً من جنوب أفريقيا بعد اتفاق أبوريدة وروراوة ووافق البدري بشرط أن يترك له كوبير لاعبيه لكن كوبير رفض لأن المنتخب الأول مرتبط أيضاً بمباراة مالاوي.. الغربي أن الجبالية تلقت موافقة رسمية من منتخب جنوب أفريقيا على مواجهة الفراغنة وديا «مرتين» خلال يونيو المقبل وهو ما رحب به حسام البدري قبل أن تتلقى الجبالية الدعوة من جانب الجزائر لإقامة مباراة ودية مع المنتخب الأوليمبي في نفس التوقيت بالجزائر لكن البدري يرغب في مواجهة جنوب أفريقيا التي تعتبر الأقرب للمنتخبات التي سيواجهها

الباب مفتوح للجميع وأن كل لاعب سيحدد مصيره بنفسه بالاجتهاد والعرق والالتزام وأنه يضع معايير ثابتة تطبق على الجميع دون تفرقة أو تمييز فكل من تنطبق عليه هذه المعايير سيحصل على فرصة للوجود ضمن المجموعة التي سنعتمد عليها في المرحلة المقبلة.. لكن أهل الجبالية يدللون كوبير ويطلقون يد إداري المنتخب ليقرر ما يشاء وقتما يشاء، بل إنه كان سبباً في حالة الخلاف الدائم مع المنتخبين وهذا أمر يحتاج لكثير من المراجعة من مجلس الإدارة والمشرف العام.. آخر الأزمات بين المنتخبين كانت خاصة بالمعسكر المقبل بعد أيام الكرة حيث تضغط

تقرير

لم تكن التصريحات التي أطلقها ميدو عقب القبض على عدد من المتورطين في قضايا الفيفا سوى تأكيد على فساد مؤسسة الكرة العالمية على مدار السنوات الماضية لكن هل تنفذ الجبلية وتطالب بحقوقها في التعويض بعد التلاعب في إسناد تنظيم مونديال 2010 لجنوب أفريقيا وحصول مصر على مقر كبير.. هذا ما سنعرف إجابته في هذا التقرير:



جمال علام وأبوريده وحماده المصري وأحمد مجاهد

هل باعت الجبلية حقوقها في زيورخ؟!

استعادة فتحي وريبعة والتكلفة تتخطى العشرين مليوناً

اتحاد الكرة لن يقاضى الفيفا.. لهذه الأسباب!

رد «قلم الكاف» برفض التوقيع على التفويض!

بالصور وعلى الفيسبوك.. أبوريده براءة

أنشرف الشامي

المؤسسة، حتى لا يتسببوا في إحراجها، بالإضافة إلى أن كل ما كان يهم الجبالية ووفدها الثلاثي كان يتلخص في المطالبة بزيادة الدعم السنوي للاتحادات الأهلية خلال العام المقبل وهو مطلب جماعي من الأغلبية داخل دولة الفيفا، بالإضافة إلى عرض مجلس الجبالية لبعض المقترحات لتدعيم الاتحادات الأهلية وعدم اقتصار الدعم على مشروع الهدف التابع للاتحاد الدولي، وضرورة الاهتمام بتطوير البث الفضائي والاستادات التابعة للاتحادات وزيادة المكافآت الخاصة بوصول الفرق للبطولات القارية خلال الفترة المقبلة.. وقد الجبالية ركز على الرد على الاتحاد الأفريقي بخصوص التوقيع على وثيقة تفويض الكاف بالتصرف في حقوق تصفيات كأس العالم وهو نوع من الرد على موقف الكاف والشركة الراعية من الغرامة المالية المفروضة على الاتحاد المصري!

أما المشهد الذي بدا غريباً في زيورخ فقد كان خاصاً بمكالمة هاتفية من القاهرة أكد أن الجميع يريد الاطمئنان على هاني أبوريده الذي تردد أنه تم القبض عليه والتحقيق معه وكانت أخباراً غير حقيقية على الإطلاق، لكنها صنعت حالة من الاستغراب والضحك في نفس الوقت.. فأبوريده موجود مع السداسي المصري وغيرهم في زيورخ والأنباء والأخبار التي تم تداولها ليس لها علاقة بهاني أبوريده إلا في طلب التحقيق معه وهو قرار قديم ولا يتطلب الأمر القبض عليه لأنه لم يكن هارباً من أحكام قضائية.. الشائعات التي تناولها البعض دعت أبوريده والوفد المصري إلى فتح خطوط تليفوناتهم بين القاهرة وزيورخ كما كان لأصدقاء أبوريده مثل حمادة شادي دور في اظهار الحقيقة على مواقع التواصل الاجتماعي عن طريق نشر صور كثيرة لأبوريده في زيورخ وهو يضحك وصور أخرى مع الوفد المصري وغيرها من الصور التي تؤكد سلامته وسلامة موقفه.. وخلال اتصال تليفوني معه بزيورخ أكد أبوريده أن استدعائه في قضية فساد الفيفا مجرد «إجراء روتيني»، ثم بناء على طلب من المكتب التنفيذي للفيفا نفسه، حيث تقدم المدعي العام السويسري بطلب لفتح تحقيق وسماع أقوال أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لحسم الموضوع والتوصل للحقيقة، ورفض الربط بين القبض على عدد من مسؤولي الفيفا، وبين التحقيق مع أعضاء المكتب من جانب المدعي العام السويسري، مشيراً إلى أن المكتب الإعلامي والاتحاد الدولي، أصدر بياناً رسمياً أكد فيه ضرورة التفرقة بين إجراء الإنترنت بالقبض على عدد من أعضاء الفيفا وبين طلب المكتب التنفيذي.

وخلال وجودهم في زيورخ أيضاً.. اتفقت الأغلبية في الجبالية على ضرورة عدم إقامة مباراة القمة بين الأهلي والزمالك في الدور الثاني من الدوري خلال شهر رمضان، واستقر الرأي على تأجيلها لتقام عقب الشهر الكريم وذلك بعد الرجوع لعامر حسين رئيس لجنة المسابقات.. واتفق أصحاب القرار على إقامة المؤجلات أولاً مع استئناف الدوري عقب فترة التوقف، بسبب مباراة المنتخب أمام تنزانيا يوم ١٤ يونيو المقبل في تصفيات أمم أفريقيا ٢٠١٧.. مناقشات التأجيل كانت بفعل الابتعاد عن المناطق الشائكة ورغبة من المجلس في أن يتقابل القطبان بعد حسم درع الدوري تماماً، بحيث يكون اللقاء مجرد تحصيل حاصل منعا لمزيد من الإثارة بين لاعبي الفريق ومجلس إدارة النادي في ظل حالة الاحتقان بسبب حرب الانتقالات والصفقات الجديدة.



هاني أبوريده وأحمد مجاهد ومحمد رواره

لمصلحة مصر والتي تعتبر حقاً أصيلاً لها وتعرض بلدنا إلى ظلم ومن حقها المطالبة بتعويض مادي وأدبي..»

وقد سألنا دكتور محمد فضل الله أستاذ التشريعات الرياضية بالجامعة الأمريكية عن إمكانية مقاضاة الفيفا فقال: «إن ذلك ممكن في إطار ثلاثة شروط هي ثبوت الاتهام الحالي على أعضاء المكتب التنفيذي بموجب حكم قضائي لا يقبل النقض.. توافر شرط الاتهام في أعضاء المكتب التنفيذي الذين كانوا موجودين لحظة التصويت.. ثبوت تهم الفساد والرشوة من قبل أعضاء المكتب التنفيذي والذي رتب أثراً مباشراً التصويت لجنوب أفريقيا والمغرب..»

لم يتحرك أي أحد سواء في ه شارع الجبالية أو وزارة الشباب والرياضة وكان الأمر لا يعنيه، رغم أن مبلغ التعويض الذي قد تحصل عليه مصر سيعوض خسارة غرامة الكاف التي فرضها بفعل إذاعة مباراة مصر وغانا في تصفيات أمم أفريقيا، وهي الأزمة التي رفض الكاف حلها ودياً مع الشركة الراعية، ولم يلعب أي دور في تخفيضها كما يعلم الجميع وهي تتخطى المليون والـ ٨٠ ألف دولار، لكن يبدو أن الرفاق داخل الجبالية لا يعينهم الأمر وإلا كانوا ناقشوه وهم موجودون في زيورخ وانتخابات الفيفا وما أدراك ما تفاصيل رحلة زيورخ!

وقد علمت أن الجبالية لن تلجأ لمقاضاة الفيفا كما طالب ميدو استناداً إلى العلاقات الجيدة مع الاتحاد الدولي للعبة ووجود هاني أبوريده داخل

ربما لا يختلف اثنان على أن رحلة المصريين الستة إلى زيورخ لحضور كونجرس الفيفا والمشاركة في الانتخابات الرئاسية كانت نوعاً من الترفيه للستة وهو الوفد الرسمي الذي ضم جمال علام وحمادة المصري وأحمد مجاهد والوفد المرافق الذي ضم أيضاً محمود الشامي وحسن فريد وثروت سويلم السكرتير العام، بل ربما تكون مصر كانت صاحبة العدد الأكبر في التواجد داخل مؤسسة الكرة العالمية خاصة أن هاني أبوريده عضو المكتب التنفيذي كان موجوداً هناك بالفعل لكن كل هذا العدد لم يكن يهتم إلا بملفات الدعم المالي فقط لكنه لم ولن يفكر في اتخاذ خطوات إيجابية نحو شكوى الفيفا ومطالبته بتعويض مالي وهو ما كان ميدو قد طالب به علانية حفاظاً على حقوق مصر.. ميدو قال: يجب على مصر المطالبة بحقها في الحصول على تعويض من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، بسبب الفساد الذي حدث في إسناد تنظيم كأس العالم ٢٠١٠ لجنوب أفريقيا، مؤكداً أنه على المسؤولين في مصر سرعة مقاضاة الفيفا والمطالبة بالتعويض والذي يمكن أن يصل إلى ٢٠٠ مليون دولار كحد أقصى ونصفه كحد أدنى، موضحاً أنه سال في الأمر قانونياً وتم التأكيد أن من حق مصر مقاضاة الفيفا بسبب الرشاوى التي حسمت اسم منظم كأس العالم ٢٠١٠ الذي سعت مصر لتنتزيمه.

وأضاف ميدو أنه حاول التواصل مع مسؤولي الاتحاد المصري لأنه من الضروري رفع هذه الدعوى من أجل الحصول على ملايين الدولارات

تسود الإسكندرية حالة من القلق ليس على وضع فريق الاتحاد أو نتائجه فكل ذلك بفضل حسام حسن انتهى بعد أن استطاع أن يجعل لفريقه شكلا وأداء مميزا هذا الموسم لكن المشكلة المثارة الآن هل يبقى العميد في القلعة الخضراء أم يرحل عنها:

هل سيكمل العميد حسام حسن مسيرته مع الفريق بنجاح أم ينتقل للبحث عن طموحات أخرى مع ناد جديد، أسئلة عديدة حائرة تدور في أذهان الكثيرين من أبناء الثغر الذين ارتبطوا بالعميد ووجدوا أنه واحد من أنجح المدربين الذين قادوا الفريق منذ سنوات عديدة.

وعلى الرغم أن تصريحات حسام حسن تحمل نبرة التفاؤل بالنسبة لجماهير الإسكندرية فإن المقربين من العميد يدركون أن الرجل غير راض عن أداء إدارة النادي التي لا توفر له ما يريد وأول هذه الطلبات ملعب الكرة وهي مشكلة أساسية يعاني منها الاتحاد منذ سنوات، أيضا ضعف الموارد والإمكانات التي تجعل الجهاز الفني غير قادر على دعم الفريق بالشكل الذي يرى أنه يستحق طموحاته وبالتالي فإن الكابتن حسام حسن ربما يتقدم باعتذار عن عدم الاستمرار في مهمته إذا وجد أن الإدارة غير جادة في العمل بقوة لتذليل هذه العقبات، صحيح أن الرجل يحقق نجاحا طيبا حتى الآن لكن ذلك لا يعبر عن طموحه ورغبته في الدخول بالمنافسة وتحقيق بطولات وإنجازات.

المشكلة أن مجلس إدارة نادي الاتحاد يواجه هذه المشكلات ولا يعرف لها حولا بل قل الاعتماد على موارد ثابتة لا يضيف لها شيئا أو دعما مستمرا من الشباب والرياضة وهي أمور لا يستطيع العميد التعويل عليها أو الاستمرار فيها لأنها غير مستقرة، كما أنه يعاني هذا الموسم من عدم انتظام في سداد المستحقات والأمور المالية التي يعتبرها عاملا أساسيا في إنهاء الكثير من المشكلات داخل الفريق.

الحديث في الأمر أن رحيل حسام حسن قد يفتح أبواب جهنم على مجلس إدارة الاتحاد، حيث هناك رغبة عارمة من جماهير الاتحاد في بقاءه واستمراره مع الفريق، وبالتالي فإن الجماهير لن تقبل ببديل لحسام حسن وإي بديل آخر مطروح سيطلب نفس طلبات العميد وربما أكثر، ومن هنا فإن إدارة الاتحاد في أزمة حقيقية ومشكلة ستتفجر بين لحظة وأخرى إذا لم يتم حسم الأمر والاتفاق مع العميد على التجديد لموسم جديد، وهذا مرهون أيضا بالتعاقدات الجديدة التي ستتم، وإنهاء التفاوض مع اللاعبين الذين انتهت عقودهم، وكذلك المشكلات المثارة مع بعض نجوم الفريق مثل محمد حمدي زكي والذي يتردد أنه وقع للأهلي، كل ذلك أصبح قائم وموجود داخل الاتحاد بلا حل، والمؤكد أنه إذا لم يتحرك مجلس الإدارة خلال أيام فإنه سيدخل نفقا مظلمًا وسيجد نفسه في مهب الريح أمام جهاز فني لم يحدد مصيره بعد ورغبات من الجماهير في بقاءه وعجز من المسؤولين عن استمراره، وكلها عقبات قد تؤدي لنفورة غضب بالقلعة الخضراء التي تعيش حاليًا على المسكنات، بدعوى أنه علينا انتظار نهاية الموسم وهذا خطأ فادح، حيث يفترض التجديد للجهاز الفني واللاعبين وبدء التعاقدات الجديدة وهو ما لم يتم حتى الآن، مما يشكل خطرا حقيقيا على زعيم الثغر الموسم المقبل، وهو ما يدركه حسام حسن وملاؤه.

الغريب أن مجلس إدارة النادي يعطي وعودًا وآمالًا لجماهير الثغر بأمور لا تتحرك خطوة مثل أرض النادي التي أكد أنه حصل عليها في عهد طارق المهدي، ثم اتضح أن ما يقال ضرب من ضروب الخيال، ثم الحديث عن تخصيص أرض من هاتفي المسيرى ولا أحد يعرف أين هي وكيف سيتم استغلالها، وكلها حكايات يتم ترويجهما دون الدخول في جديد عملي وتنفيذ على أرض الواقع لتحقيق حلم الجميع بأن يكون هناك ملعب للفريق الأول أو مكان للتدريب وهي ثقل ستحرق الكثير لنادي الاتحاد وتحتاج لمجهود كبير من المسؤولين لتحقيقها.

في كل الأحوال فإن الاتحاد السكندري مقبل على عام صعب ويخطئ من يظن عكس ذلك حتى لو كانت الصورة وردية والنتائج الحالية طيبة.

تقرير

أحلام
وطموحات
العميد في
مواجهة ضعف
إمكانات زعيم
الثغر



الإسكندرية
طارق إسماعيل

حسام حسن .. الحاشر الحزين في الإسكندرية



المصري مهدد بالهبوط للدرجة الثانية

المصري يغرق!

جزائري كبير في عقده مع النادي بورسعيدى يصل إلى راتب ٤ أو ٦ أشهر، خاصة أن جمهور المصري قد ينقلب عليه في أى وقت، ويطلب رحيله كما حدث في عهد كامل أبو على رئيس النادي السابق، لذا طلب مختار تأمين نفسه ضد قرار الإطاحة به في أى وقت.. مختار طلب أيضاً عدم التدخل في اختياراته واختصاصاته بالنسبة للراجلين والجدد وهو ما وافق عليه المجلس كحق أصيل للمدير الفني ولجنة الكرة التي تضم إينو وتيسير بدوى وطارق الصاوى وهو ما أكده نائب رئيس النادي الذي قال: ما زلنا نعمل على تلبية طلبات الجهاز الفني الذى حدد المراكز التى تحتاج تدعيم وتم تحديد معايير بالنسبة للجدد ومنهم صغار السن ولديهم الطموح وهو ما تبحث عنه اللجنة الفنية ولجنة التعاقدات فى مباريات دورة الترقى وعموماً لم يدخل النادي المصرى أى لاعب إلا بعد موافقة الجهاز الفني ولجنة الكرة والتعاقدات ومجلس الإدارة، أما القرارات الفردية فلن ينفذها المجلس الذى لا يزال ينتظر تقرير المدير الفني عن الراجلين وموقف المعارين. وعن التعاقدات الجديدة أكد نائب رئيس المصرى أن الموقف لم يحسم بعد خاصة أنهم لديهم مشكلة مادية طاحنة، مؤكداً على عودة محمد عواد حارس المرمى إلى ناديه بعد انتهاء فترة الإعارة فى ظل تمسك الإسماعيلي به، أما عما تردد عن وجود مفاوضات لرحيل محمد عادل جمعه فقد أكد أن النادي لم يتلق عرضاً رسمياً والحكاية كلها مفاوضات شفوية لم تترق لدرجة الجدبة والتفاوض حتى فى مسألة تبادل مصطفى فتحى بمحمد عادل جمعة.

أنتشر السام

أصحابها بكل تأكيد.. الأهم أن مجلس المصرى فى محاولة للتغلب على الأزمة المالية طالب الشركة الراعية بمليون جنيه من مستحقات النادي لسداد جزء من ديونه.. أيضاً قرر المجلس الإعداد لإصدار كارت تخفيضات خاص بالنادى وهو الكارت الذى يتيح لحامله الحصول على العديد من المميزات والتخفيضات بعدد كبير من المنشآت التجارية والسياحية والطبية والخدمية، مؤكداً أنه سيتم إصدار الكارت بثلاث فئات، الكارت الماسى، والكارت الذهبى، والكارت الفضى حيث سيتم تحديد سعر كل كارت حسب عدد ونوعية الخدمات والتخفيضات التى سيحصل عليها حامل الكارت فى محاولة للبحث عن سبل جديدة للتمويل. لكن بالتأكيد هذا ما لا يهم كثيراً جماهير بورسعيد التى همها الأول والأخير هو فريق المصرى وهذا ما أكده شريف شدى حينما سألناه عن استمرارية مختار مختار مديراً فنياً للفريق للموسم المقبل وقال: مختار مختار مكسب كبير لبورسعيد وسبق له التدريب هناك وقد فاتحنه فى أمر البقاء للموسم المقبل فأكد أنه لا توجد مشكلات على الإطلاق فى ذلك على أن يكون هذا موثقاً بعقد رسمى وهذا حقه.. شدى قال أيضاً: الجميع فى بورسعيد يرحب بمختار وهو يرحب ولا توجد مشكلة فى ذلك! ورغم واقعية نائب رئيس المصرى فإن هناك من أكد أن المدير الفني للفريق طلب تأجيل حسم موقفه من الاستمرار مع الفريق فى الموسم الجديد من عدمه حتى نهاية الموسم الجارى والإطمئنان على بقاء الفريق بورسعيدى فى الدورى، خاصة أن نتائج الفريق متذبذبة فى المسابقة وهذا جزء فقط مما طلبه المدير الفني الذى أبدى رغبة فى وضع شرط

رغم تحسن الأداء والنتائج فإن المصرى بورسعيدى لا يزال يئن من الأزمة المالية الطاحنة التى يعيشها مثل معظم الأندية الشعبية، لكن الغريب أنه لم يفكر فى بيع مواهبه بعد رغم تلقيه عروضاً شفوية لعدد منهم.. المصرى الذى نجا من الغرق فى الدوامة الفنية عاد ليغرق فى دوامة الديون لذا كان من الضرورى أن نتعرف على واقع الكرة فى المدينة الباسلة! المصرى يغرق فى الديون وعليه ما يزيد على خمسة ملايين جنيه بخلاف مستحقات اللاعبين والتعاقدات الجديدة كما أكد لى شريف شدى نائب رئيس النادي، لكن الغريب أن الجميع تخلوا عن أحلام المصرى فى العودة كما كان حتى رجال الأعمال بورسعيدية الذين كانوا دائماً ما يتبرعون ويدعمون ويدفعون. وفى بورسعيد يتكلمون عن قضيتين الأولى هى تعرض المصرى لظلم تحكيمى لإجباره على الهبوط الاضطرارى لدورى المظالم متخيلين أن ذلك يكون بتعليمات من أجل حل أزمة أحداث بورسعيد وهى قصة بكل تأكيد خيالية جداً.. والقضية الثانية هى الحفاظ على مختار مختار والتغلب على الأزمة المالية التى تغلب على المدينة بأكملها وهو مبرر ربما يكون منطقياً لأن يقرئ ياسر يحيى أو غيره من مجلس الإدارة النادي أموالاً للتغلب على أزماته المالية الطارئة لكنها ليست تبرعاً لا يرد، فكل من يدفع يسترد فلوسه لكن الغريب أن رجلاً مثل كامل أبو على يتخلى عن المصرى هكذا وكأنه لم يكن يوماً أحد مشروعاته وأول حب كروى فى حياته حيث يسأل بورسعيدية لماذا لا يدعم أبو على المصرى إلا حينما يكون رئيساً للنادى لكن تلك القضية لا تعنى سوى

{ تقرير

مشاجرة بين إنبي والنصر على لون الشراب لإفساد السحر.. وأزمة قبل مباراة الداخلية والشرطة بسبب مياه مسحورة في غرفة خلع الملابس.. ورئيس الزمالك يطالب بعمل كشف سحر قبل المباريات على غرار كشف المنشطات هذا هو حال الدوري المصري..



رئيس الزمالك
يطالب بكشف
سحر..

”

الداخلية رفض
دخول الحجرة
المسحورة..
وشراب إنبي
يفجر أزمة في
مباراة النصر

”

لوائح الفيفا لا
تعترف بالسحر..
«الفودو»
ظهر في
أفريقيا في
الخمسينات..

محمد البنهاوي

دوري بالشعوذة والدجل إلى أين؟

الدورى والشعوذة وحكايات ومواقف خاص
والأعمال الخفية زاد على الحد في الموسم الح
الدورى في الفترة الأخيرة، بعد أن كان الأمر
الزمالك، حينما اتهم عصام الحضري بالاستد
من دخول شبكه، ثم طالت اتهاماته طارق ال
الأمر تطور بعد ذلك حينما حدث خلاف بين م
الفريقين في الأسبوع ٢٩ للدورى، حينما تلقى
بنادى النصر اتصالا من شخص قريب الصلة
بعضل سحر قبل مباراة الفريقين ليساعد إنبي
اشترط عليهم أن يرتدوا طاقما أبيض كاملا ف
أصر على ارتداء شراب أبيض واحتج مؤكدا
الزى الذى سيلعب به، وهو ما فجر أزمة قبل
اختيار زيه ليرتدى إنبي «شراب بترولى» عل
عمرو عبدالحق أكد أنه اكتشف أثناء المباراة
المدرجات ويتمتع بجمل غريبة وغير مفهومة
ما أكد شكوكه، رغم انتهاء المباراة بالتعادل
آخر الأزمات كانت رفض فريق الداخلية دخو
الشرطة في العباسية قبل ديربى الداخلية و
برش غرفة الملابس بمياه مسحورة للتأثير ع
ملابس الشرطة لإجبارهم على تغيير الغرف
تحدث مشاجرة بين الطرفين قبل أن يتم احتو
والسؤال الآن هل يستطيع السحر أن يمنع ه
ولماذا لم تغز الدول الشهيرة بالسحر بالبطو
الدكتور محمود مهني عضو الهيئة العليا لك
السحر ثابت في القرآن والسنة النبوية، كما
حتى الأنبياء».

وأشار مهني إلى أن هذا السحر لا يستطيع أن
وإذا كانت الأندية تستطيع أن تفوز بالبطول
في أفريقيا البطولات، موجهها نصيحة للعامل
بالعوزتين وسورة الإخلاص وآخر سورة الب
والشعوذة، منتقدا الأمة العربية والإسلامية
السحر والشعوذة لتجد مبررات للفشل، مؤك
سلاح القرآن تعمل وتنتج ولا تنظر لمثل هذه
أما حكم الدين فيمن يمارسون تلك الأعمال ف
الحساب فهم خرجوا عن الإسلام ومارسوا ال
قضية السحر وجدت أرضية خصبة في مصر
ولا عين كبارا لهم شهرتهم وتاريخهم.
بالطبع السحر مذكور في القرآن.. وموجود ب
والكرة المصرية مليئة بالسوابق في هذا الأمر
التي سافرت لأفريقيا واجهت أشكالا مختلفة
يمنع هدفا أو يحرز بطولة.. ولماذا لم تغز الدول
بالبطولات والألقاب.

الواقع أن الظاهرة انتشرت في أفريقيا في
(أسوأ أنواع السحر الأسود)، ثم انتقل إلى أم
بقوة، وبدأت في الاندثار في أفريقيا لتظهر أن
السمراء.
اللوائح الرياضية القارية والدولية لا تستطيع
من قبل بأنه لا يستطيع محاربة الظاهرة، ولا
بتعويضات أو طلاس أثناء المباريات، فهذا الأمر
الدول.
وسبق أن اتهم حسن شحاتة المدير الفني للم
بالاستعانة بساحر مغربي لحصد البطولات
مغربي حضر لمقابلته في اتحاد الكرة أكثر من
رقية شرعية للمعلم، على اعتبار أن الرقية ليس
فالروية تتم بآيات من القرآن الكريم، وبعض الأدعية التي كان يردد
الكريم، بينما السحر هو نوع خبيث يعتمد على الشعوذة والتمنية بكلمات
مفهوم للبشر.. بالطبع نحن لسنا خبراء في هذه الأمور.. ولكن الأمر
مجرد نكتة إلى ظاهرة أصبحت تغزو الملاعب المصرية، وتتناقلها وسائل
المختلفة.

وتنوعت طرق مواجهة السحر والشعوذة في الملاعب المصرية، فمن يستعين بالقرآن
الكريم.. وذاك يذبح أضحية.. وآخر يستخدم شيئا أو عرافة.. ومن يستعين
بكلمات مكتوبة (حجاب) يقوم بوضعه داخل ملابسه لفك السحر، وفي النهاية
تنتصر الأهداف والاجتهاد وفكر المدربين ويكذب المنجمون وإن صدقوا.

الحضري يستعجى لحسن شحاتة



طارق الشيرى



فاروق جعفر



سمير زاهر

قبل نهاية الموسم الحالي، فوجئنا بتواتر أنباء عن أن اتحاد كرة القدم يصدد إقرار قائمة تضم 35 لاعبا لكل ناد في الموسم المقبل 2016/2015.

قوائم الفساد والمصالح في الكرة المصرية

الحمراء والبيضاء، وإن كانت الأخيرة تنحاز للأغلبية بعد أن كان الأهلي يحتكر اللاعبين بقلوسه والدورى بنجومه الكثيرين. في مايو ٢٠٠٩ جاء القرار بتقليص عدد القوائم إلى ٢٥ لاعبا بعد أن كان ٣٠ لسنتين عديدة، وجاء هذا القرار بمثابة الصدمة، لتعارضه مع تعاقدات الأندية مع لاعبيها، التي تكلفت ملايين الجنيهات لأن اللاعبين سوف يحصلون على كل مستحقاتهم المالية في حالة عدم قدومهم وفق العقود المبرمة، ومن ثم الانتقال إلى أندية أخرى بمقابل جديد، ودخلت الأندية التي أنفقت مبالغ كبيرة من ميزانيتها في التعاقدات الملغاة تحت اتهامات إهدار المال العام. وقدرت بعض التقارير أن ٣٢ مليون جنيهه بالتام والكمال هي القيمة المالية الأولية المحددة في صورة خسائر مالية للأندية المشاركة في مسابقة الدوري العام في نسخة ٢٠٠٩/٢٠١٠ في حال تطبيق قرارات اتحاد الكرة وعلى رأسها العودة إلى قائمة الـ ٢٥ لاعبا بالإضافة إلى قيد ٥ لاعبين صاعدين من فريق الشباب. وكان الزمالك أقل الأندية تضررا من قرار اتحاد الكرة التخفيض وذلك نظرا لكثرة عدد اللاعبين الذين كانوا مرشحين للإقصاء عن القائمة، وكذلك لكثرة عدد اللاعبين المقيدون تحت السن.

قائمة الـ ٣٥ تضم ٢٥ لاعبا فوق السن، و ٥ ناشئين و ٥ للإعارة، وتراوحت التفسيرات لطرق التنفيذ، وقيل إن القائمة ٢٥ لاعبا وهناك ٥ ناشئين ما بين مواليد ٩٣ و ٩٥، مع جعل الإعارات مفتوحة، دون التقيد بعدد محدد، وبقراءة سريعة لقوائم الـ ٢٥ أو الـ ٣٠ بالأندية نجد أنها تراوحت ما بين ٢٥ و ٣٠ لاعبا في السنوات العشر الأخيرة، والكل يعلم الحقيقة وراء تطبيق أي من القائمتين، والتي لم يستطع لا الأندية الكبرى ولا الجبالية إخفاءها، وهي أن إقرار أي منهما هدفه إرضاء الأهلي والزمالك فقط، لعدة اعتبارات منها وفرة الناشئين في كليهما وامتلاكهما المال الذي يمكنهما من شراء اللاعبين سواء ليضرب كل منهما الآخر في الصفقات، أو لإفراغ الأندية من نجومها، أو الاستفادة من دعم الصفوف. اتحاد الكرة، لم يستطع أن يخفي انحيازه للكبار، فإذا خرجت تصريحات من الأهلي أو الزمالك بأنهما يعانيان عدم الاستقرار فنيا لمشاركتهم في أكثر من مسابقة داخليا وخارجيا فاعلم أن هناك قرارا تأليا سيصيب في مصلحة زيادة عدد القوائم للأندية. حدث ذلك أكثر من مرة، وعندما ينحاز رجال الجبالية لأندية الغلبة ويعيدون الأمور إلى نصابها، وكما يقول العقل والمنطق وما تريده الأغلبية، تجد الهجوم الحاد من القلعتين

حكاية قوائم الفساد والمصالح في الكرة المصرية!

العشوائية تحكم تحديد عدد اللاعبين في قوائم الأندية.. وهذا هو الدليل!

قرارات فردية وخسائر جماعية والكبار أقوى من الجبالية!

ملف عبد المنعم فهمي



مجدى المتناوى



حمادة المصرى



جمال علام

رجال الجبلية حائرون

جمال علام: الأندية الكبرى تضغط بخباثة!

المصرى والمتناوى: مجرد اقتراح

ربما يكون هناك خلط أو لغط وعدم فهم لما سوف يتم إقراره حول قائمة الموسم الجديد بين مسؤولى الجبلية أنفسهم.. سواء كانت ٣٠ أو ٢٥ أو حتى ٣٥. كانت بداية التعرف على آراء مسؤولى اتحاد الكرة مع مجدى المتناوى الذى قال بالحرف الواحد إنه مجرد اقتراح ولم ير النور وستتم مناقشته خلال الجلسة المقبلة. المتناوى ألح فى كلامه إلى أن الاقتراح لن يرى النور لأنه استنبط معارضة مبدئية من الأندية التى رأى عدد منها أنه لا يناسبها، مشيراً إلى أن الحسم سيكون خلال جلسة قريبة للمجلس. وحتى نفهم أكثر ذهناً إلى حمادة المصرى عضو المجلس أيضاً الذى قال إنه أيضاً مجرد اقتراح ربما لن يتم إقراره وستتم مناقشته والتصويت عليه خلال الجلسة المشار إليها. المصرى رفض التعليق على كون القائمة ٣٥ لاعبا أو ٣٠ أو ٢٥ لاعبا تاركا التفاصيل كما طلب للجلسة المقبلة للجبلية.

كانت ورقتنا الأخيرة لمحاولة الرد والاستفهام لدى جمال علام رئيس الجبلية الذى كان صدره رحبا للغاية فقال إن القائمة فى الموسم الجديد ٢٥ لاعبا بالإضافة إلى ٥ لاعبين ناشئين. وعندما طلبنا تحديد المقصود بحكاية ٥ ناشئين لأن ذلك معناه أن القائمة ستكون ٣٠ وليس ٢٥ قال إنه لا تغيير عن المواسم الماضية فى القائمة حتى الآن، لكن الخلاف هو حول الناشئين الخمسة هل سيكونون من مواليد ٩٣ أم ٩٥ موضحا الفارق بأن مواليد ٩٣ سيكونون أعضاء فى المنتخب الأوليمبي لدعوة بصورة دائمة أو ٩٥ من أجل إعطاء فرصة لمواليد هذه السن ليكون لهم دور. وعندما قلنا لرئيس الجبلية إن هناك تصريحات منسوبة إليه تؤكد أنه من أنصار زيادة القائمة إلى ٣٥ لاعبا فأجابنا بالقول إن هناك أندية تضغط على الجبلية من أجل إقرارها. هذه الأندية ترفض الإعلان عن نفسها وتتخذ بعض المنابر الإعلامية الخاصة بها للوصول إلى هذا الهدف، مشيراً بصورة قاطعة إلى أن الجلسة الماضية للجبلية شهدت بعض المناقشات حول الموضوع وسيتم استكمالها خلال الجلسة الثانية، وجدول أعمالها يضم قائمة الـ ٢٥ بالإضافة إلى ٥ لاعبين سيكونون من بين مواليد ٩٣ أو ٩٥.

بادرنا علام بالتساؤل حول الإعارات وما العدد المسموح به فأجاب بأن النادي سيقيد ٢٥ لاعبا ومسموح له بإعارة أى لاعب من هؤلاء لكن هناك نقطة مهمة هى أنه لو أتم التعاقد مع ٥٠ لاعبا ولم يدرجهم فى القائمة فهذا يرجع له ضاريا لئلا يلحق بهم إبراهيم لاعب الزمالك الذى أبرم النادي معه عقدا ولم يقيده ومن حقه إعارة كيفما يشاء.

كما رحب الإسمايلى وقتها بالقرار وأكد أن الفائدة ستعم على الكرة المصرية بعد تطبيقه، خاصة مع الأندية التى لا تمتلك الموارد المادية أو الأندية ذات الموارد المالية الضعيفة، بالإضافة إلى أن القرار سيصب فى مصلحة النظام الاحترافى الذى يريد اتحاد الكرة تطبيقه محليا.

الغريب أن اعتراض الأندية كان سببه وجود عدد كبير فى قوائمها، مما يعنى الاستغناء عن نحو ١٠ لاعبين مجانا، فاعترض عليه فاروق جعفر المدير الفنى لطلّاع الجيش، وطلّعت يوسف (الشرطة) ومحمد رضوان (المقاولون) ومحمد حلمي (الأوليمبي) وطارق العشري (الحدود) وأنور سلامة (إنبي) وإن جاء اعتراض جعفر والعشري على القرار لأنه كان بدون مرحلة انتقالية.

فى ديسمبر ٢٠١٠ فأجأ اتحاد الكرة الجميع بأنه سيعد إلى قائمة الـ ٣٠ لاعبا، وأن هناك دورى جديدا تم اقتراحه اسمه دورى البدلاء ممن لا يشاركون مع أنديةهم على أن تقام مبارياتهم فى اليوم التالى لمباريات فرقهم، لكن تم التراجع عنه سريعا لعدم ترحيب الكثيرين به.

وفى عهد أنور صالح الذى تم تعيينه بدلا من سمير زاهر الذى قدم استقالته على أثر حادث بورسعيد تمت الموافقة على رفع أسماء المعارين من القائمة التى سيقدمها كل ناد للاتحاد، على أن يتم تسجيل خمسة معارين خارج القائمة، على أن تشمل القائمة ٢٥ لاعبا، بالإضافة لخمس لعاين من مواليد ٨٩ أو ٩٠، وتمت الموافقة على رفع أسماء المعارين من القائمة التى سيقدمها كل ناد للاتحاد، على أن يتم تسجيل خمسة معارين خارج القائمة.

فى يونيو ٢٠١٣ تمسك مجلس الجبلية برئاسة جمال علام بتقليص قوائم الأندية بدءا من موسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ من ٣٠ لاعبا إلى ٢٥ بناء على توصية اللواء محمد على رئيس لجنة شئون اللاعبين وقتها مع عدم تصعيد ٥ لاعبين من الشباب على أن يتم تفعيل الأمر بداية من الدورى الجديد.

وجاءت حيثيات الجبلية أن قائمة الـ ٣٠ لاعبا لن تخدم سوى الأندية الكبيرة بالدورى الممتاز نظرا لقدرة مسؤوليها على التعاقد مع عدد كبير من اللاعبين لوجود موارد مالية بخزائنها.

وفى يوليو من العام الماضى قرر اتحاد الكرة زيادة عدد اللاعبين فى القائمة إلى ٣٢ لاعبا على أن تضم ٧ لاعبين مواليد ٩٣ و ٩٤ بعد إلغاء مسابقة ٢١ سنة بناء على تعليمات الفيفا الأخيرة بأن تكون مسابقة ١٩ سنة هى آخر مسابقة فى المراحل السنية.

وجاءت تبريرات فاروق جعفر المدير الفنى لاتحاد الكرة وقتها بأن ذلك من أجل دعم الأندية خاصة التى تشارك فى البطولات الإفريقية وهى الأهلى والزمالك وسموحة وبتروجت بزيادة عدد اللاعبين فى القائمة خاصة بعد إلغاء مسابقة ٢١ سنة، تنفيذا لتعليمات الفيفا الأخيرة، وأيضا لأن اللاعبين الذى يتخطى العشرين عاما ولم يؤهله مستواه للعب بالفريق الأول لا فائدة منه. بعد القراءة التاريخية السريعة لقوائم الـ ٢٥ أو الـ ٣٠ تعالوا نستعرض آراء مسؤولى الجبلية والأندية ومدربيه.

{ تحقيق

.. ومسئولو الأندية يختلفون



فرج عامر:
سموحة يرفض
على غيط:
أوصينا باعتماد
القديمة

مع لاعبي ٩٥ مقترحاً أن تكون القائمة ٢٥ والسماح بقيد ١٠ من مواليد ٩٥ أو استحداث فريق مواليد ٩٦ والسماح بعدد معين من لاعبي ٩٥ للمشاركة مع الفريق الأول بأن يكون مثلاً ٥ من مواليد ٩٥ مع الفريق الأول و ٥ مع ٩٦ لأنه ليس معقولاً أن ترهق الأندية ميزانيتها ووقتاً مع جيل كامل لا تتم الاستفادة به.

ويقول وائل حبيب مدير الكرة بالأسبوطي إن هناك أندية لا تشغل بالها بعدد القائمة بقدر اهتمامها بتوفير عقود لاعبيها، مطالباً بأن تكون القوائم مفتوحة ومن يمتلك المال يشتري ما يريد.

أما عبدالناصر محمد مدير الكرة بإبني فقال إن الأفضل هو قائمة الـ ٢٥ لكن مع إتاحة ٨ لاعبين تحت السن للاستفادة من أجيال بدلاً من أن يكون مصيرها الشارع.

أما محمد أبو السعود رئيس النادي الإسماعيلي فقد أعلنها صريحة بأنه مع قائمة الـ ٣٥ لأن المواسم الكروية أصبحت ممتدة والفرق تتعرض للإصابات والإيقافات وحتى يمكنها استكمال الموسم فعليه أن يضم عدداً كبيراً من اللاعبين. ورفض أبو السعود بند الإعارة في القائمة لأنه لن يفيد ناديه بدليل تألق عدد منهم مثل أحمد ناصر وأحمد أبوزيد ومحمد مجدى ولو تمت إعارتهم لعدم مشاركتهم لخسر الإسماعيلي كثيراً بعد أن دهمت الإصابات عدداً كبيراً من اللاعبين.

توجهنا لمسئولي الأندية الذين يقع على عاتقهم مهمة الموافقة من عدمها على القرار أو الاعتراض وذلك أضعف الإيمان خاصة أنهم يتحملون الأعباء المالية. في البداية فاجأنا محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة بأنه يرفض قائمة الـ ٣٥ ويتمنى الإبقاء على القائمة الحالية.

وجهة نظر فرج عامر برغم مشاركته في دورى أبطال أفريقيا هذا الموسم هي أن أى مدرب فى حاجة إلى ١٨ لاعباً و ٧ خارج قوائم المباريات والباقي سيكون عبئاً على الأندية. وطالب عامر اتحاد الكرة بفتح الباب لضم لاعبين جدد لسموحة بدلاً من الحديث عن عدد القوائم لأنه فى حاجة إلى ٥ لاعبين فوراً.

وجزم د. عمرو عبدالحق المشرف العام على فريق النصر بأنه لن يحدث تغيير فى القائمة التى ستستمر على ما هى عليه بغض النظر عما يقال.

ووافقته فى الرأى على غيط المشرف العام على الكرة بنادى اتحاد الشرطة حيث أكد أنه تم حسم الموضوع والإبقاء على مسابقة ٩٥ وأن يستمر النظام المعمول به هذا الموسم، وعندما أكدنا له أن رئيس الجبالية قال إن الأمر ستنتم مناقشته فى الجلسة المقبلة قال غيط إن كلامه عبارة عن توصية من لجنة الأندية ومن المنتظر أن يتم الأخذ بها. وبضيف حازم خيرت مدير عام نادى وادى دجلة أن المشكلة

المدربون يسخرون

تملك المال الذى يمكنها من شراء أى لاعب.

وبشير المدير الفني للشرطة إلى أن ما يقوله مسئولو الجبالية حول إطلاق يد الأندية فى الإعارة مردود عليه لأن الأندية التى تعير هي الغنية وليست الصغيرة.

وبشير حمادة صدقي المدير الفني لوادى دجلة إلى أنه يفضل إقامة مسابقة ٩٥ بصورة طبيعية مع ترك القائمة ٣٠ لاعباً يختارهم المدير الفني وفق رؤيته رافضاً إلزام الأندية بقيد لاعبين أعمارهم ٢٢ عاماً لأنهم لو

كانوا ذوى مستوى جيد فمن الطبيعي أن يتم قيدهم، مضيفاً أنه ليس معقولاً أن يتم إلزامى بقائمة تضم ٥ لاعبين مواليد ٩٣ وهم لا يصلحون.

ويقول طلعت يوسف المدير الفني لطلائع الجيش «فى الواقع نحن أكثر الدول الكروية التى تتحول من نظام لآخر، فلقد تم تغيير هذا القرار أكثر من مرة خلال السنوات الماضية وذلك

لمصلحة أندية بعينها وإرضاء لها». ويصيب يوسف كيد الحقيقة كما يرى بأن هذا القرار هدفه احتفاظ أندية القمة بلاعبين فى مخازنها بلا مبرر، محذراً من أن ذلك سيضر بالكثير من اللاعبين والأندية.

اللاعبين الذين سيجلس عدد كبير منهم على دكة البدلاء وآخرون يخرجون من قوائم المباريات، ومن الأفضل أن يكون هؤلاء فى أندية أخرى تستفيد منهم.

ويرى محمد عمر المدير الفني للرجاء المطروح أن قرار الـ ٣٥ لاعباً لو تم اعتماده فإنه سيكون غير سليم لأنه يمنح الأندية الغنية السيطرة على أفضل اللاعبين مما يضعف الأندية الأخرى ويصبح الدورى ضعيفاً وبالتالي سيفرغ هذا الدورى منتخباً ضعيفاً.

ولخص عمر كلامه بالقول إن الحل الأفضل هو قيد ٢٥ لاعباً مع ٥ لاعبين من الناشئين إجبارياً.

ويؤكد خالد القماش المدير الفني للشرطة أن اتحاد كرة القدم يسعى لتلبية مطالب الأهلى والأهلى، فكل ما يريده النادى أن لا بد من إقراره ولتذهب باقى الأندية إلى الجحيم.

ويضيف القماش متسائلاً: «ماذا أفعل به ٣٥ لاعباً؟ هل سأجعل التقسيمة مثلاً ١٨ ضد ١٨؟ إنه شئء مثير للضحك والاندھاش للأندية الصغيرة التى لا تملك إلا لاعبين يتعرضون سنوياً لإغراءات الأندية الكبرى التى

عندما استطلعنا آراء مدربي عدد من أندية الدورى حول قائمة الموسم الجديد والمقترحات العديدة حولها كانت معظم آرائهم ساخرة ولاذعة وصريحة للغاية فى حين أتر عدد منهم الصمت وكان القائمة وعددها لا تعنيهم.

فى البداية قال إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك الذى مثل الرأى الفني باعتباره مساهماً فنياً مع البرتغالى فيريرا المدير الفني للزمالك ومديراً للكرة فى الوقت نفسه.

قال إسماعيل إن عدداً كبيراً من الأندية يمكن أن يستفيد من قائمة الـ ٣٥ لاعباً مثل الأندية الكبيرة المشاركة فى بطولات أفريقيا الموسم المقبل.

مدير الكرة بالزمالك فضل القائمة ذات الـ ٣٥ لاعباً على المستوى العام ولكن وكما قال فإنه يفضل قائمة الـ ٣٠ لاعباً ويراهما الأنسب لجميع الأندية. أما عبد الحميد بسيونى المدير الفني لحرس الحدود فقد أعلنها صريحة:

«أنا ضدها طبعاً لأن فيها ظلم كبير لأندية الغلبة التى ليس لديها إمكانيات لتشتري العدد الكبير من اللاعبين».

وأضاف بسيونى أن أى قائمة تزييد على ٢٥ لاعباً فيها ظلم لهؤلاء



إسماعيل
يوسف:
موافق ولكن
القماش:
ارحمونا
طلعت يوسف:
إرضاء لأهل
القمة



بقلم:
عزت السعدني

كورة من غير جمهور.. زى جوازة مع وقف التنفيذ!

ممارسة نشاطها فى الذهاب إلى المباريات وتشجيع فرقها وما يلزم هذا التشجيع من إطلاق الشماريخ وما هو أكثر من الشماريخ! وأصبح عدد المتفرجين داخل المدرجات لا يتعدى فى كثير من الحالات عدد أصابع اليدين والقدمين معاً.. يعنى كده مايزيدوش فى أى حال من الأحوال على خمسة وعشرين شخصاً من الجانبين.. يعنى من الإداريين والمدربين والعمال وأعضاء مجالس الإدارة من الجانبين الذين تتبارى فرقهما فى الملعب! مباراة مصر مع تنزانيا فى تصفيات بطولة القارة الأفريقية بعد أيام.. سوف تقام كما أعلن الأمن أخيراً.. هى الأخرى بدون جمهور!

طيب قلنا مباريات الدورى الكروى المصرى بدون جمهور.. وتقبلناه على مضض.. لكن مباراة المنتخب الوطنى المصرى الذى يلعب باسم مصر فى تصفيات بطولة القارة الأفريقية التى خرجنا منها من قبل ثلاث مرات فى سابقة لم تحدث فى تاريخ كرة القدم المصرية.. أيها السادة: غير معقول ألا تذهب الجماهير لكى تشد أزر منتخبنا الوطنى.. لكى يعبر عنك الزجاجة ويذهب ليشترك فى مباريات البطولة نفسها.. مطلوب تشجيع جماهيرى جنونى.. حتى لا تصاب كرة القدم المصرية بخيبة أمل للمرة الرابعة ولا نضعد إلى نهائى القارة!

«معقولة يا عالم أن تصبح مصر وحدها دون دول العالم أجمع تجرى مباريات فرقها فى الدورى والكأس والبطولة الأفريقية وأى مباراة دولية تشترك فيها فرقها من أندية الأهل والزمالك وسموحة فى دورى أبطال أفريقية والكونفيدرالية التى يحمل لقب بطولتها حتى الآن النادى الأهلى.. كل هذه المباريات تجرى على أرضنا وفى بلدنا بدون جمهور.. ثم نقابجا عندما نذهب لنلعب المباراة الثانية على ملعب المنافس خارج مصر.. بالجماهير تملأ المدرجات تغنى وترقص وتشجع فرقها.. و«إحنا يا ولداه» نلعب فى بلدنا وعلى أرضنا وسط مدرجات بلا جماهير.. وبلا تشجيع كأنه كتب على الكورة المصرية.. أن تكون «كرة الصمت الرهيب» يعنى كما قال لى أحد المشجعين الذين حرموا من الذهاب إلى الملاعب بقرار من الأمن «كرة خرساء» لا تنطق ولا تقول ولا تهتف باسم البلد مصر العظيمة.. وعشنا وشفنا كرة قدم صامتة.. كأننا نلعب فى سرادق أحزان.. وعجبى!

حلاوة الكورة فى جمهورها.. قالها أحد المتفرجين الذين حرمهم الأمن المصرى من دخول المدرجات ومشاهدة المباريات وتشجيع فرقهم بشياكة وأدب وذوق وظرف.. مع إطلاق عبارات الحب للنادى ولللاعبين.. وكأننا فى عرس كروى العروس فيه هى الكرة والعريسان فيه هما الفريقان اللذان يلعبان.. أما المآذون هنا فهو حكم المباراة.. أما المعازيم هنا فهم الجمهور الذى جاء يغنى ويرقص ويرفع الأعلام ويهتف باسم العريس المنتصر فى النهاية.. ويزفه بالطبل والرقص.. حتى بيت العدل - يفتح العين والدال - الذى هو مقر النادى الذى انتصر فى المباراة..

ولكن رب الدار الذى هو الأمن لا يريد فيما يبدو للناس أن تفرح وترقص وتغنى وتعلق الزينات وتزف العريس الذى هو النادى المنتصر.. إلى بيته الكبير الذى هو النادى.. ليسهر الجميع من المشجعين حتى الساعات الأولى من الصباح فى فرح ومرح ورقص وأغان.. ولكن لأن البلد موش ناقصة هم ودم.. فقد جاء القرار بمنع دخول الجمهور إلى المباريات والجلوس فى المدرجات خشية حدوث ما لا تحمد عقباه.. وما لا تحمد عقباه هذه.. ضع تحتها سبعة خطوط حمراء.. وأنت والكل يعرف لماذا نضع تحتها هذه الخطوط الحمراء.. وإذا أضفنا إلى ما تقدم أن كل المباريات دورى وكأس وبطولة أفريقية وبطولة كونفيدرالية.. سوف تقام - شئنا أم لم نشأ - بدون حتى «صريح ابن يومين».. يدخل مبارياتها لنفس الأسباب الأمنية والوقائية.. حد يحدف زجاجة مولوتوف.. واللا شمروخ عابر للقارات.. واللا قبلة بدائية الصنع ماتعرفش محطوطة فى مين حطها فى غفلة من الجميع.. لا أحد يعرف.. ثم يتم تفجيرها من على البعد لتعيث فى المتفرجين الغلابة الذين لا حول لهم ولا قوة.. تقتل.. تصيب.. تسيل دماً وتصيب بالعجز والعياذ بالله.. والناس موش ناقصة إالى فيها مكفيها - زى ما بيقول ولاد البلد - من هنا جاء قرار إغلاق باب دخول الجماهير.. أى جماهير مباريات الكورة فى أى وقت وفى أى بطولة محلية كانت أو عربية أو أفريقية.. خلص الكلام!

وكمان جه قرار منع الجماهير من دخول المباريات - قال لى مدير نادى كروى كبير آثر ألا يزوج باسمه فى مهاترات هذه الأيام - على حد تعبيره - مع حكم محكمة بإثبات روابط الألتراس كلهم.. روابط غير قانونية وممنوع

>> أصبح عدد المتفرجين داخل المدرجات لا يتعدى فى كثير من الحالات عدد أصابع اليدين والقدمين معاً.. يعنى كده مايزيدوش فى أى حال من الأحوال على خمسة وعشرين شخصاً من الجانبين >>



من اليمين عمرو إسماعيل وأحمد خايل وسعيد عثمان ومصطفى أبو الفتوح بدير وأحمد البري ومروان مجدي

تقرير

في فترة وجيزة نجح مركز شباب «حصّة شبشير» بطنطا أن يجد له مكاناً وسط المراكز الأخرى بعدما حصل الموسم الحالي على دورى المراكز على مستوى الجمهورية.. وفي هذه السطور يرصد مسئولو المركز قصة كفاحه:

«حصّة شبشير».. قصة كفاح

مدار الموسم نجح في الفوز في ١٤ وتعادل في أربع مباريات وخسر مثلها، واتسم الدوري هذا العام بصعوبة شديدة وواجه الفريق منافسات غاية في القوة والندية لوجود العديد من اللاعبين الجيدين في جميع الفرق، مما جعل الدوري أقوى من الناحية الفنية من منافسات دورى الدرجة الأولى.

وأكد الشناوى أن المشكلة الرئيسية التي يعاني منها الفريق في الفترة الحالية هي عدم وجود ملعب قانونى في القرية ليؤدى عليه الفريق مبارياته، مما يضطر اللاعبين إلى أداء التدريبات على ملعب خماسي، قام اللاعبون بالمساهمة في إنشائه على نفقتهم الخاصة، وهو ملعب ترابى وصغير للغاية، لذا فهو يناشد المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة بتقديم الدعم اللازم من أجل بناء ملعب جيد داخل القرية.

وطالب رئيس المركز مدربى الأندية الأخرى متابعة لاعبي الفريق من أجل انتقالهم للعب في الدورى الممتاز ودورى الدرجة الأولى، لأنه يوجد الكثير من اللاعبين المتميزين مثل مصطفى رضا حارس المرمى الحاصل

في البداية يقول عبدالرحيم الشناوى عثمان رئيس مجلس إدارة مركز شباب حصّة شبشير إن الفريق بدأ مشاركته في دورى المراكز على مستوى المحافظة في الموسم الماضى، ونجح في الحصول على المركز الأول بجدارة بعدما فاز في المباراة النهائية على مركز شباب صناديد التابع لإدارة طنطا الثانى بنتيجة هدفين مقابل هدف، وفي الموسم الحالى توج الفريق بلقب دورى المراكز على مستوى الجمهورية عقب الفوز على مركز شباب حوش عيسى في المباراة النهائية بركلات الترجيح بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق. وأوضح عبدالرحيم أن الفوز الذى حققه الفريق هذا العام أسعد أهالى القرية كثيراً الذين توافدوا بأعداد كبيرة لاستقبال الفريق واحتفلوا معه لساعات طويلة، بالإضافة إلى أن سعيد بدران عمدة القرية أقام احتفالية كبيرة لأفراد الفريق وقام بتسليم الجوائز للاعبين والجهاز الفني والإدارى عقب المجهود الكبير الذى بذلوه خلال مباريات الدورى. ويضيف أن الفريق خاض ٢٢ مباراة على

محمد السقا

بخمسة عشر ألف جنيهه من إجمالي المكافآت المالية التي تقدر بمبلغ مائة ألف جنيهه، والأمير ذاته تكرر مع محافظ الغربية سعيد مصطفى الذي قرر صرف مكافأة للفريق بمبلغ ثلاثين ألف جنيهه ولكننا فوجئنا بأن هذا المبلغ أيضا سيتم خصمه من إجمالي المكافآت وبالتالي لن يحصل الفريق على المبلغ بأكمله.

وعبر مصطفى أبو الفتوح مدير المركز عن سعادته الكبيرة بتحقيق الفريق الفوز بدورى المراكز الذى يعتبره إنجازا كبيرا بكل المقاييس فى ظل المعاناة الشديدة التى يواجهها الفريق، لكن اللاعبين كان لديهم إصرار كبير على مواصلة الانتصارات وتوج مجهودهم بالحصول على المركز الأول. ويضيف مدير المركز أن مجلس الإدارة افتتح خلال الشهر الماضى مدرسة لكرة تحت إشراف الكابتن أحمد عادل المدير الفنى لتكون معصلا لتفريخ الناشئين والتحق بها مجموعة من اللاعبين صغار السن تحت ١١ سنة ولديهم موهبة كبيرة مثل أمير طابيل وأحمد عبدالرحيم ومحمد عصام وغيرهم من العناصر التى ينتظرها مستقبل كبير فى الفترات المقبلة.

ويقول سعيد عثمان المدير الإدارى إن حصول الفريق على المركز الأول على مستوى المحافظة فى العام الماضى بالإضافة لحصده المركز الأول على مستوى الجمهورية العام الحالى يعد ثمارا للمجهود الكبير الذى بذله الجميع على مدار عامين متتاليين من أجل الوصول لهذا المستوى الذى جعل الفريق ينافس فرقا عديدة قوية ويتغلب عليها. وأوضح عثمان أن الفريق تأهل تلقائيا ومعه الفرق الثلاثة أصحاب المراكز الثانية والثالثة والرابعة للمشاركة فى الدورى الجديد فى الموسم المقبل بدون خوض التصفيات، ومن جهتنا سنبدل المزيد من الجهد للحفاظ على المستوى المتميز الذى ظهر به الفريق هذا العام من أجل الحصول على المركز الأول فى الدورى المقبل.

ومن جهته يقول أحمد البرى لاعب بالفريق إنه شارك مع الفريق فى العديد من المباريات، وكان عنصرا مؤثرا، مشيرًا إلى أن الفريق واجه صعوبة كبيرة فى البداية تمثلت فى الهزيمة فى أربع مباريات متتالية لكنه نجح فى تدارك الأمر مبكرا وتمكن فى الفوز فى المباريات الأخرى حتى أحرز المركز الأول بجدارة.

ويقول زميله مروان مجدى إنه سعيد للغاية بفوز الفريق بدورى المراكز هذا العام، مشيرًا إلى أنه شارك فى بعض المباريات حسب رؤية الجهاز الفنى، لكن خلال الفترات التى شارك بها بذل مجهودا كبيرا مع باقى زملائه ليكفل فى النهاية بالحصول على المركز الأول.

وأوضح مصطفى البرى وهو أحد اللاعبين البارزين بصوف الفريق أنه لديه طموحات عديدة يريد أن يحققها خلال الفترة المقبلة أهمها اللعب بأحد أندية الدورى الممتاز، خاصة أنه تلقى منذ كان لاعبا ناشئا عروضاً من أكثر من ناد أهمها الأهلى لكن بلدية المحلة الذى كان يلعب له وقتها رفض.



مكان لقراءة الأطفال وجيم ومكتبة فى مركز شباب

بحوى بداخله مكتبة للاطلاع، بالإضافة لوجود حجرة للكمبيوتر لكن الأجهزة تحتاج إلى صيانة وحالياً يحاول إنشاء صالة لتقام عليها الأنشطة المختلفة، كما أنه يبذل قصارى جهده من أجل تذليل الصعوبات التى تواجه فريق كرة القدم، ومن أهمها محاولة الحصول على أرض ل يتم تخصيصها لبناء ملعب جديد بدلاً من الملعب الحالى الذى لا يصلح لإقامة المباريات والتدريبات. وطالب رئيس المركز السابق بتصعيد الفرق صاحبة المراكز الأربعة الأولى فى دورى مراكز الشباب هذا العام للمشاركة فى الدرجة الأولى ليكون نوعاً من التحفيز لهم، خاصة أن هذه الفرق بذلت مجهوداً كبيراً خلال مباريات الدورى ومن خلال المشاركة فى دورى الدرجة الرابعة سيكون لها الفرصة فى المنافسة والصعود فى الدوريات الأخرى مما سيسهم فى الارتقاء بالمستوى الفنى للاعبين.

وناشد رئيس المركز السابق وزارة الشباب والرياضة بعدم خصم المكافأة التى منحها وكيل الوزارة للفريق بمناسبة حصوله على المركز الأول فى دورى المراكز التى تقدر

على جائزة أفضل لاعب فى دورى مراكز الشباب هذا العام، وأحمد البرى الذى ظهر بمستوى فنى جيد خلال المباريات، وصلاح مصطفى ومصطفى البرى ورجب علوش وأحمد الفقى وعلى سلام والبندارى مسعد وعبدالله السنجهاوى ومحمد علام وغيرهم من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل كبير فى السنوات المقبلة.

ويقول أحمد طابيل رئيس المركز السابق إنه سعيد للغاية بالإنجاز الذى حققه الفريق هذا العام برغم قلة الإمكانيات المتوفرة، لكن الفريق نجح فى إسعاد أهالى القرية الذين التفتوا حوله لأنهم يعتبرون كرة القدم هى الرياضة الأولى والمتنفس الرئيسى بالنسبة لهم.

ويضيف طابيل أنه تولى رئاسة المركز لمدة أحد عشر عاماً منذ عام ٢٠٠٠ وحتى ٢٠١١ وأسهم بشكل كبير فى إنشاء البنية الأساسية له، لكنه منذ ذلك الوقت ترك المهمة بشكل رسمى ليتيح الفرصة لعناصر جديدة تتولى الإدارة، لكنه بالرغم من ابتعاده فهو مازال يقدم مساعده للمركز، ومن أهمها سعيه لاستكمال بناء الدور الثانى الذى

الأهلى هزم الأفريقي
في القاهرة

بعد الابتعاد عن المنافسة على بطولة الدوري لم يعد أمام الأهلي إلا استكمال المشوار
الأفريقي وهو ما لن يتحقق إلا بتخطي عقبة كبيرة وصعبة تتمثل في الأفريقي التونسي

الأفريقي ناو.. والأهلى حاو!

الفريق في كم الغيابات التي سيعانى منها أمام الأفريقي خاصة بالنسبة للاعبين الأساسيين أمثال مؤمن زكريا ومحمود حسن تريزيجيه وحسين السيد وأحمد عبدالظاهر، أما بالنسبة لحسام عاشور الذى أصيب في لقاء الاتحاد ولم يكمل المباراة فإن المؤشرات تقول إن فرص لحاقه بالمباراة ستكون كبيرة وأن إصابته لن تؤثر على اللعب في رادس، كما أن الفريق سيستعيد باسم على في الجبهة اليمنى وهو الذى غاب عن اللقاء الأول بسبب الإيقاف، وأيضا سيكون وليد سليمان نجم الفريق جاهزا للمباراة عقب العودة من الإصابة، وتبقى مشكلة الفريق في خط الهجوم والذى يعاني كثيرا في ظل تدنى مستوى عماد متعب وتذبذب مستوى النيجيرى بيتر إبيمبوى وغياب عبدالظاهر وتريزيجيه وعدم قيد محمد ناجى جدو.

فتحتي مبروك حرص على متابعة آخر مباريات الفريق التونسي في الدوري مثل لقاء الدبري أمام الترجي وآخر لقاءات الدوري أمام ترجي جرجيس، كما حرص على تدريب اللاعبين على ضربات الترجيح تحسبا لانتهاؤ المباراة بنفس نتيجة الذهاب، وكشف المدرب عن أنه لن يعتمد على نتيجة التعادل التي تؤهل الفريق لكنه سيسعى لبعثرة أوراق المنافس وهو ما لن يتحقق إلا بإحراز هدف في مرمى أصحاب الأرض، حيث قال المدرب إنه مثلما سجلوا في مصر فإننا سنسجل في تونس لتصدير التوتر والقلق للفريق أمام جمهوره وحتى

من المؤكد أن الفريق التونسي سيستفيد من إقامة المباراة على أرضه ووسط جمهوره بالإضافة إلى أنه يكفيه الفوز بهدف نظيف ليتأهل لدور المجموعات إذا كان للأهلى رأى آخر. مدرب الأهلى فتحي مبروك أكد أن الأمر مختلف في البطولة الأفريقية لأن الفريق يعرف جيدا كيفية التعامل مع الأجواء الأفريقية ورغم تميز المنافس بعنصرى الأرض والجمهور، حيث أضاف أن الأهلى بالتخصص معتاد على اللعب في تونس وبالتحديد في ملعب رادس الذى شهد تفوق الأهلى على أصحاب الأرض في أوقات الشدة مثلما سبق وفعل أمام الترجي التونسي في نهائي بطولة ٢٠١٢ وأمام الصفاقسي في نهائي بطولة ٢٠٠٦ بهدف أبو تريكة الشهير، وفي الظروف الصعبة دائما يتفوق الأهلى في تونس، وأشار فتحي مبروك إلى أنه يأمل في استكمال مسيرة تفوق الأهلى في تونس ورادس بالتحديد خاصة بالنسبة للاعبين أصحاب الخبرات أمثال حسام غالى وشريف إكرامي وعماد متعب وحسام عاشور.

وكشف المدرب عن أنه يعمل على الفصل بين بطولة الدوري والبطولة الكونفيدرالية وأنه يثق تماما في لاعبيه خاصة في الأوقات الصعبة وهي التي يعيشها الفريق في الفترة الأخيرة والتي ابتعد فيها عن المنافسة على الدوري إلى حد كبير. وكان الفريق قد استعد للمواجهة الأفريقية من خلال مباريات الدوري الأخيرة مثل حرس الحدود والاتحاد السكندري والداخلية وتبقى مشكلة

مدرب الأفريقي
يراهن على
ضربات الترجيح..
ويستغل دفعة
الفوز بالدوري
التونسي

محسن لملوم



باسم مرسى وأحمد علي
نجم الزمالك

الزمالك يخطط لتأديب سانجا!

اعتداءات وشكاوى.. اتهامات وظلم تحكي.. تعد على البعثة وتحطيم الأتوبيس كلها أمور شهدت مباراة الذهاب بين الزمالك وسانجا صعبت من مباراة العودة وجعلت لها حسابات خاصة للرد على تجاوزات الفريق الكونغولي في الملعب!

في التاسعة من مساء الأحد المقبل وعلى ملعب بتر وسورت يستضيف الزمالك سانجا بالبندي الكونغولي لتعويض خسارته ذهاباً بهدف والصعود لدور المجموعتين بالبطولة الكونغولية في مباراة ليست كأي مباراة بالنسبة للفريق الأبيض الذي يحاول الرد في الملعب على تصرفات مسئولى الفريق الكونغولي ضدهم في مباراة الذهاب وهو ما عكسه كلام المستشار مرتضى منصور رئيس الزمالك الذي أكد أن ما حدث لفريقه في مباراة الذهاب هو اختطاف بمعنى الكلمة بعد أن رفض رئيس النادي الكونغولي إذاعة المباراة، واعتدى رجال الأمن على البعثة الإعلامية، وطارت الجماهير رحاب بورجيلة عضو المجلس وقذفت الأتوبيس بالحجارة، مؤكداً أنه طالب لاعبيه بالرد على الفريق الكونغولي في الملعب بالصعود لدور المجموعات.

سانجا هو الفريق الوحيد الذي استطاع هزيمة الزمالك في عام ٢٠١٥، لكن انتصار الفريق الأبيض لا يعترفون بتلك الهزيمة ويؤكدون أن هزيمتهم جاءت بفعل فاعل خاصة بعد إذاعة لقطات من المباراة التي أقيمت في مدينة لوبو مياتشي الكونغولية وأظهرت إلغاء هدفين صحيحين للفريق الأبيض سجلهما باسم مرسى وأحمد علي بالإضافة إلى التفاوض عن ركلة جزاء صحيحة لياسم مرسى، وبالتالي يطمح لاعبو الزمالك في إثبات عدم أحقية فريق سانجا بالفوز عليهم بحسم التأهل في مباراة الإياب وإظهار فارق الإمكانات الكبيرة بين الفريقين.

سانجا ليس بالفريق الذي يخيف الزمالك، ومشواره في دوري الأبطال لم يكن جيداً رغم إقصاء القطن الكاميروني، والحالة التي يعيشها الزمالك حالياً تجعله قادراً على تخطية، وإن كان الحذر مطلوباً في تلك المباريات التي لا تحتل التعويض.

في المقابل لا يريد الزمالك إفساد الموسم بتلقى هزيمة مفاجئة تقصيه من البطولة الكونغولية، فالفريق أصبح قريباً جداً من استعادة لقب الدوري الغائب عنه منذ ١١ عاماً، والخروج من الكونغوليدز سيضرب «كرسى في الكلوب» لاحتفالات الجماهير البيضاء وهو ما يدركه اللاعبون قبل خوضهم مباراة الأحد.

ويطمح الزمالك في العودة لمنصات التتويج الأفريقية مرة أخرى بعد آخر تتويج أمام الرجاء بدوري أبطال أفريقيا عام ٢٠٠٢، بالإضافة إلى رغبته في إضافة بطولة لم تدخل إلى خزائنه من قبل، فطموحات أنصار الفريق الأبيض بدأت تتطلع لما هو أبعد من الدوري، في ظل الاستقرار الذي ينعم به الفريق والنتائج المبهرة في الدوري المحلي.

فيريرا أصبح لديه فريق متكامل لا يجد صعوبة في وضع تشكيلة أي مباراة، حتى وإن اضطرت الظروف والإصابات لاستبعاد لاعب أو اثنين، فالبدلاء موجودون وعلى قدر المسؤولية وهو ما جعل المدرب البرتغالي يربح إبراهيم صلاح وعمر جابر في أكثر من مباراة، ويرفض مشاركة أيمن حفني أمام الشرطة، ورغم ذلك حقق الزمالك الفوز.

فيريرا يعتمد على لاعبين مميزين يشكلون العمود الفقري للفريق، ويحدث تغييرات في أضيق الحدود في لاعب أو اثنين، فلا غنى عن الشناوي وعلى جبر وكوفي وإبراهيم صلاح وحازم ويعفو عن أحمد عيد، كما يفاضل بين خالد قمر الذي استعاد حاسته التهديفية وأحمد علي، كما يفضل حمادة طلبية على أحمد سمير في المباريات التي يحتاج خلالها للتأمين.

ولاشك أن مهمة الزمالك ستكون أسهل من مباراة الذهاب، فالفريق كان يعاني حسب تصريحات فيريرا من قلة المعلومات المتوفرة حول سانجا، مؤكداً أنه كان يواجه المجهول، فيما تختلف مباراة الإياب حيث تعرف الزمالك على قدرات منافسه.

محمد البنهاوي

يتحول لعنصر ضغط بدلا من عنصر مساند وداعم للفريق، من جانبها تطير البعثة إلى تونس الجمعة بينما سبق وائل جمعة مدير الكرة الفريق إلى تونس لأجل ترتيب مقر الإقامة وملاعب التدريب حيث أجرى عدة اتصالات مع السفير المصري في تونس محمد محمود كما هو معتاد في الأهلي في كل مبارياته الأفريقية.

في معسكر الأفريقي.. كان التناؤل هو العنوان الرئيسي خاصة أن المباراة ليست مجرد مباراة للفريق التونسي لكنها بمثابة عنق الزجاجة لأصحاب الأرض وهو الكلام الذي أكدته سليم الرياحي رئيس النادي في أكثر من مرة موجهها كلامه للاعبين والجهاز الفني موضحاً أن ما قدمه الفريق التونسي في الموسم الحالي لا قيمة له إلا بتخطي عقبة الأهلي في الكونغوليدز.

الفريق التونسي أو نادي الشعب كما يحب أن يطلق عليه جمهوره الكبير في تونس يقدم موسما استثنائيا في العام الحالي ويكفي أنه بعد غياب ثماني سنوات كاملة وصل للقمّة على حساب كبار تونس الذين لمعوا في الفترة الأخيرة أمثال الترجي والنجم الساحلي والصفافسي بينما ابتعد الأفريقي لسنوات عديدة بسبب المشكلات التي عصفت به كثيرا قبل أن يتدارك الفريق الكبير موقفه ويتفوق على نفسه.

ولأن الأفريقي في أفضل حالاته فإنه يامل في مواصلة المشوار في البطولة الأفريقية ورغم أن المنافس من الحجم الكبير وهو النادي الأهلي فإن تذبذب مستوى بطل مصر جعل أبناء الأفريقي يطمحون في إزاحته من طريقهم لأجل استكمال المشوار.

حوار

فجأة خرج قائد الأهلي عن النص وقذف شارة فريقه بشكل سيئ، وبعدها بوقت قصير قرر الأهلي حرمانه منها.. يعترف بخطئه ويؤكد أنه نادم على ما حدث ويشكر كل من ساندته خاصة رئيس الزمالك ومديقه ميدو.. أمور كثيرة تحدث فيها حسام غالى فى هذا الحوار:

حسام غالى بمرارة:

يا أهلى..
حقوقك على راسى

شكرا لمن
ساندنى
خاصة ميدو
ورئيس
الزمالك

”
لا أمتلك
عروضا
خارجية..
والاعتزال
وارد



محسن لملوم

« في البداية لماذا خرجت عن النص في لقاء حرس الحدود؟ »

- اعترف بانني اخطأت وقبل الحديث عن التفاصيل أحب أن أعتذر لزملائي في الفريق وللجهاز الفني ومجلس الإدارة و جماهير الفريق وكل من شاهد الأحداث التي بالطبع أشعر بالندم عليها وما كان يجب أن تحدث أو تصدر مني، وكل ما حدث أن الفريق كان متأخرا بهدف وكنا في حاجة للتعاقد قبل أن نسعى للفوز ومع تأخر الوقت وفي إحدى الكرات المشتركة وجدت الحكم يحتسبها ضدي بل ويخرج لي الكارت الأصفر فاعتزمت على ذلك ففوجئت بإخراجه الكارت الأحمر ووقتها لم أتمالك نفسي وحدث ما شاهده الجميع.

« وما صحة أنك تلقنيت للحكم ببعض الكلمات غير اللائقة؟ »

- كل ما حدث أنني قلت له هل تحتسب هذا التدخل ضدي وكما تخرج لي كارت أصفر وهو ما يبدو أنه استفزده فأخرج لي الكارت الأحمر.

« كل هذا لا يعفيك من إهانة شارة قيادة الأهلي والتي قذفتها بقدمك بشكل سيئ؟ »

- لا يمكنني أن أسيء لشارة الأهلي والتي حملتها طوال سنوات وفي مباريات أصعب من لقاء الحدود وأهمها على الإطلاق مباراة المصري في بورسعيد والتي راح ضحيتها عدد من جمهور الأهلي ولم يحدث أن أهنت الشارة طوال هذه السنوات.

« إذن لماذا أهنتها هذه المرة؟ »

- كل ما حدث ليس إلا نرفزة لمعب وتصرفت بدون وعي كامل ومن يلاحظ سيجد أنني سرعا أدركت خطئي وحملت الشارة من الأرض وسلمتها لزميل آخر ومع ذلك أتقدم بالاعتذار عما فعلته.

« وكيف تلقيت خبر تحريك من شارة القيادة ومنحها لعلاء متعب؟ »

- ليس لي تعليق سوى أنني أحترم قرارات مجلس الإدارة خاصة أنني لاعب محترف وسأكمل المشوار بشكل طبيعي وسعيد بالفترة التي حملت فيها شارة القيادة خاصة أن شارة الأهلي تعتبر مسئولية كبيرة على عاتق من يحملها.

« خلال هذه الأزمة وقف البعض إلى جانبك فكيف قاومت ذلك؟ »

- بالطبع أشكرهم جدا لأن الأزمة كشفت لي بعض الأصدقاء الذين لم يتخلوا عني وساندوني ودعموني بشكل جيد خفف من حدة ما حدث ومنهم أحمد حسام ميدو الذي دافع عني.

« وماذا عن دعم رئيس نادي الزمالك لك خلال الأزمة؟ »

- أشكره جدا على موقفه الجيد تجاهي وأحب أن أوضح أنني على علاقة جيدة بابنائه وعلاقتنا محترمة إلى حد كبير ونتحدث معا كلما سمحت الظروف.

« مع اقتراب نهاية بطولة الدوري اتسع الفارق بين الأهلي والزمالك فكيف ترى ذلك؟ »

- الأهلي في الموسم الحالي عانى كثيرا من عدة ظروف كانت كفيلة بإبعاد الفريق عن المنافسة مثل الإصابات والغيابات والتي ضربت الفريق بشكل كبير، بالإضافة إلى وجود لاعبين جدد وآخرين شباب وهو ما احتاج إلى بعض الوقت حتى يتحقق الانسجام

بين كل اللاعبين. ومع ذلك أرى أن هذه أمور عادية وبالنظر لأكثر فريقين في العالم سيجد أن ريال مدريد حصد بطولات الموسم الماضي وخرج في الموسم الحالي بلا أي بطولة والعكس حدث مع برشلونة الذي خسر كل شيء الموسم الماضي ثم فاز بالدوري والكأس وهو الأقرب لدوري الأبطال.

« البعض يقول إن الزمالك هو بطل الدوري الحالي فماذا تقول أنت؟ »

- بطولة الدوري لم تنته بعد لكن الواقع يقول إن الزمالك هو الأقرب بسبب فارق النقاط واقترب نهاية المسابقة، ورغم أن ذلك على الورق لم يحسم بعد فإن الأمور تعتبر صعبة إلى حد كبير ومنذ فترة كنت أقول إن الفارق ليس كبيرا وأن هناك مباراة تجمع الكبيرين الأهلي والزمالك لكن عقب خسارة الفريق لبعض النقاط أصبح الأمر صعبا إلى حد ما ومع ذلك فإن الأمور لم يتم حسمها بشكل نهائي.

« وكيف ترى لقاء العودة أمام الأفريقي التونسي بعد أيام في تونس؟ »

- بدون شك هو لقاء صعب جدا خاصة أن الأهلي منقوص من بعض لاعبيه بسبب الإصابات أو عدم القيد الأفريقي وهو ما سنسعى كلاعبين للتغلب عليه خلال المباراة، هذا بالإضافة إلى قوة المنافس الذي يتربع حاليا على قمة الدوري التونسي ويتمتع بمستوى جيد، كما أن الفوز بنتيجة هدفين بهدف من شأنه أن يمنح المنافس أملا كبيرا في التأهل فيكفيه الفوز بهدف نظيف للتأهل لدور المجموعات.

« المباراة تقام على أرض المنافس ووسط جمهوره فهل يصعب ذلك من مهمتكم؟ »

- على العكس تماما فنحن نحب اللعب وسط جمهور كبير وكثيرا ما تعرضنا لنفس الموقف والمشكلة ليست في الأرض أو الجمهور بقدر ما تتمثل في الغيابات التي سنسعى للتغلب عليها وليس أمامنا إلا أن نشارك الأفريقي، لأن مجرد إحراز هدف يعني صعوبة المهمة بالنسبة له لأنه سيكون مطالبا بهدفين لإدراك التعادل وهو ما سنسعى إليه في اللقاء، فكما سجلوا في مصر سنسجل في تونس وهو طريقنا للتأهل.

« بشكل عام كيف ترى التغيير في شكل وأداء ونتائج الفريق عقب تولي فتحي مبروك المهمة؟ »

- اللاعبون هم أنفسهم وأفراد الجهاز المعاون هم أيضا لم يتغيروا وعليك بالبحث عما تغير في الفريق لتعرف كيف ولماذا تغير الأداء والشكل والنتائج أيضا.

« تقصد رحيل جاريبو عن الفريق؟ »

- جاريبو رحل بكل ما حملته الفترة التي عمل فيها في الأهلي بإيجابياتها وسلبياتها ولا داعي للحديث عن ذلك الآن لأنه غير مفيد ومن الأفضل أن نتحدث عن ظروف الفريق الحالية والمستقبلية وليس أي شيء آخر.

« في الموسم الحالي كثرت مشكلاتك مع بعض اللاعبين على غير العادة فما السبب في ذلك؟ »

- هي ليست مشكلات وإنما مجرد انفعالات أثناء المباريات أو التدريبات والهدف منها المصلحة العامة للفريق، لكن ليس لي عدا مع أحد وكلهم زملائي وبمثابة إخوتي، وحتى



مشكلاتي
مع اللاعبين
«نرفزة»
ملعب..
ولا أتجاوز
حدودي
»

لا توجد
انقسامات
في
المنتخب..
وكوب
مكسب

الذين حدثت معهم هذه الانفعالات هم من المقربين لي ولم يحدث أي تجاوز مني بحق أحد من زملائي خارج الملعب ولو حدث ذلك يمكن القول وقتها إنها مشكلات.

«لكن إحدى هذه المشكلات حدثت مع مدرب الفريق علي ماهر؟

ـ لم ولن أتجاوز في حق الكابتن علي، وكل ما حدث أنه تدخل في إحدى مناوشتي مع رمضان صبحي وسرعان ما انتهى الأمر ولم أتخط حدودي كما ذكرت بعض وسائل الإعلام، لأنني كما قلت أعرف حدودي جيدا كلاعب.

«بعض التقارير ذكرت أنك على رأس قائمة الراحلين من الأهلي في الموسم المقبل فكيف تلقيت ذلك؟

ـ قد لا تصدقني إذا قلت إنني لا أهتم ولا أعير مثل هذه الأمور أي اعتبار، لسبب بسيط جدا هو أنني مرتبط مع الفريق بعقد ومن حق الأهلي أن ينهي تعاوقه معي في أي وقت بدون أن ينتظر تقارير أو خلافه، وفي النهاية أنا اعتدت على الشائعات التي تكثر مع الوقت لكن في الموسم الحالي زادت بشكل كبير ولا أعرف لها سببا أو حتى مصدرا، لكنني قررت عدم التعامل معها لا بالنفي ولا بالإيجاب لأنها لا تستحق الرد عليها.

«ترددت أيضا أخبار عن اعتزالك اللاعب

نهائيا فما صحة ذلك؟

ـ الاعتزال سنة الحياة بالنسبة للاعب الكرة، لكنني حاليا مرتبط بعقد مع الفريق وقد أنهى مشواري مع كرة القدم بعد عامين من الآن، لأنني أفكر في ذلك بالفعل لكن لا أعرف ماذا



يتوقع له شقيقه التالى منذ طفولته المبكرة، وعندما استمع إلى نصيحته فتحت له كل الأبواب.. إنه محمود الخواجه نجم الزمالك والمنتخب الأسبق الذى يلعب القواء على مشواره الكروى فى هذه السطور:

محمود الخواجه:

رفضونى فى الأهلى
وتألفت فى الزمالك

بهيج كلمة
السر فى
حياتى

”

نصيحة
شقيقى فتحت
لى أبواب
الزمالك

”

وسام
الجمهورية
أنسانا محنة
مباراة ليبيا

”

خفت من
الرسوب..
فوجدت نفسى
الأول على
المدرسة!

”

الفار
اكتشفنى..

وهذه حكاية
لقب الخواجه



محمد السقا



.. مع حمادة إمام



الخواجة مع محمد صلاح وحسن شحاتة ومحمود سعد



في اعتزال أحد اللاعبين



الخواجة ينطلق بالكرة في مباراة الأهلي والزمالك

بالإضافة إلى الحصول على بطولتي كأس مصر مرتين وهذه البطولات أسعدت الجماهير كثيرا كما أنها جعلت جيلنا من الأجيال التي تركت بصمة لا تنسى في تاريخ الزمالك. - أول مكافأة حصلت عليها مع الفريق الأول كانت بعد الفوز ببطولة الدوري وتقاضيت ٥٠٠ جنيه، وكان مبلغا كبيرا في هذا الوقت، كما حصلت على مكافأة ٣٠٠ جنيه بعد الفوز بالكأس، وكنت أعتبر هذه المكافآت منحة إلهية أوسع بها على أسرتي التي كانت تضم والدي ووالدتي و١٠ أشقاء.

- كانت مباريات القمة مع الأهلي لها مذاق خاص ومازالت.. ولن أنسى مباراة اتنا أمام الأهلي موسم ٧٨ والتي أعتبرها من أفضل المباريات التي شاركت خلالها مع الفريق، وبالرغم من خسارة اتنا بهدفين مقابل هدف فأنتيت بذلت فيها مجهودا كبيرا وظهرت بمستوى متميز وسجلت هدف التعادل قبل أن ينجح الأهلي في إحراز الهدف الثاني له وكنت من نجوم المباراة لدرجة أن الناقد الرياضي الراحل نجيب المستكاوي أعطاني ٩ درجات من ١٠ أثناء تقييمه لأداء لاعبي الفريقين.

- ويلقى الخواجة الضوء على الأجيال التي عاصرها خلال مشواره الكروي في الزمالك فيقول: عاصرت ثلاثة أجيال وكانت البداية بجيل حمادة إمام وأحمد مصطفى والجوهري الكبير وأحمد رفعت وعمر النور وفاروق السيد وسمير محمد علي، ثم أعقبه جيل حسن شحاتة وفاروق جعفر وطه بصرى وغانم سلطان وعلى خليل وعادل المأمور والجوهري الصغير ومحمد توفيق وأشرف أبو النور وهشام عزمي ومحمد صلاح، وأخيرا جيل عبدالرحيم محمد وأحمد عبدالحليم ومحمود فوزي ونصر إبراهيم وسعيد الجدي ومجدي شلبي... وأعتبر الكابتن عصام بهيج رحمه الله من المدربين الذين كانت لهم بصمة لا تنسى ودور مؤثر في حياتي سواء في بداية مشواري الكروي، أو بعد الاعتزال والاتجاه إلى مجال التدريب، فهو الذي قام بتصعيدي للفريق الأول عام ٦٨، وكان وقتها هو مدير الكرة بالزمالك، وعندما اعتزلت اللعب واخترت مهنة التدريب كان هو المدير الفني للفريق عام ٨٧ ولعب دورا كبيرا حتى أكون ضمن الجهاز المعاون له بالرغم من صغر سني وحداثة عهدي بالتدريب.

- مشواري مع المنتخب امتد لما يقرب من ١٢ عامًا وقبلها تدرجت ضمن المنتخبات الوطنية في المراحل السنوية المختلفة حيث تم اختياري لمنتخب الشباب تحت قيادة شحاتة الإسكندراني وشاركت في بطولة ألمانيا الودية، وتألقت خلالها بشكل كبير، كما لعبت لمنتخب ٢٠ سنة وبعدها مباشرة تم اختياري للمنتخب الأول.. ومازلت أذكر تفاصيل مباراة اتنا الشهيرة مع المنتخب الليبي خلال دورة الألعاب الأفريقية التي أقيمت بالجزائر عام ٨٧، وكانت وقتها توجد أزمة سياسية بين البلدين، وساهم مسئولو الاتحاد الليبي في زيادة إشعال الأزمة عندما رصدوا مكافآت كبيرة للاعبين في حالة تحقيق الفوز علينا، مما جعل التوتر واضحا على أداء لاعبي منتخب ليبيا منذ بداية المباراة، ولم يكتفوا بذلك بل استخدموا العنف المفرط في محاولة لإرهاقنا وإيقاف خطورتنا لكن هذه التصرفات لم تؤثر على أدائنا ونجحنا

مباريات في اليوم الواحد مع فرق تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة بالإضافة إلى فريق تحت ٢٠ سنة، وأسهمت هذه المباريات في معرفة الجماهير بي التي بدأت تتابعني بشكل مستمر وتوقعت أن أكون من الأوراق الراحلة للفريق الأول في المستقبل القريب.

- اسمي الحقيقي محمود عبد المنعم عبدالرحمن ولقب الخواجة أطلقه علي الكابتن شريف الفار مدرب فريق الناشئين الذي كان يخطئ في التفرقة بيني وبين زميلي مجدي سالم، الذي انتقل معي من مركز شباب عابدين إلى الزمالك نظرا لوجود تشابه كبير بيننا في ملامح الوجه، فأطلق علي لقب الخواجة لاقتناعه بأن ملامحي تشبه الأجانب، وظل يناديني بالخواجة حتى التصق الاسم بي، وأصبح الجميع ينادونني بالخواجة حتى وقتنا الحالي.

- في عام ٦٧ تم إلغاء بطولة الدوري بسبب ظروف الحرب، وبعدها بدأت أتدرب مع الفريق الأول وأشارك معه في المباريات والبطولات الودية التي ظهرت خلالها بمستوى جيد، جعلني أجد مكانا ضمن النجوم الكبار الموجودين بالفريق.

- وعن أول مباراة رسمية مع الفريق الأول بالزمالك يقول: كانت أمام فريق الترسانة في موسم ٦٩/٧٠ وكان عبدالرحمن فوزي هو المدير الفني للفريق الذي اختارني للمشاركة في المباراة وقبلها انتابني قلق شديد خشية عدم الظهور بشكل جيد، لكن سرعان ما زال الخوف والتوتر وكنت ألعب في الجبهة اليمنى وقدمت عرضا قويا وأحرزت هدف المباراة الوحيد الذي رفع معنوياتي كثيرا وفتح لي قلوب جماهير الفانلة البيضاء سريعا.

- أسهمت مع زملائي في حصد العديد من البطولات أهمها الفوز بالدوري موسم ٧٧/٧٨

- يسترجع الخواجة شريط الذكريات فيقول: بدأت لعب الكرة في إحدى الساحات بحي الحلمية الجديدة منذ نعومة أظفاري، وكان شقيقي الأكبر يتابعني ويرى أنني امتلك الموهبة التي تفتح لي أبواب اللعب في الأندية الكبيرة، ونصحني باللعب في مركز شباب عابدين الذي سيسهل لي الانتقال إلى فرق أكبر بعد ذلك، وحدث ما توقعه شقيقي، فقد شاهدني شريف الفار الذي كان يعمل مدربا بالمركز وفي الوقت نفسه مدربا للناشئين بالزمالك، وأعجب الرجل بمستواي وفاتحنني في اللعب للزمالك مع زميلي مجدي سالم الذي ظهر هو الآخر بمستوى جيد، وأبلغني الكابتن شريف الفار بأنه ينتظر حضورنا لمقر النادي خلال أسبوع، وقبل التوجه إلى الزمالك بعدة أيام شاهدني صديق شقيقي الذي أثنى علي أدائي، لكنه لم يكتف بذلك وإنما نسق مع مدربي الناشئين بالأهلي لاختباري، وبالفعل توجهت للنادي وكان وقتها مصطفى حسين هو المسؤول عن قطاع الناشئين بالأهلي، لكنني لم أوفق في هذه الاختبارات لضآلة جسمي والأهلي وقتها كان يعتمد في اختياراته على لاعبي ذوي أجسام كبيرة وبعدها ذهبت إلى الزمالك في الموعد الذي حدده لي شريف الفار، وشاهدني مدربي الناشئين الذين رحبوا باللعب ضمن مدرسة الكرة وكان ذلك عام ٥٩، ولم أكن قد تجاوزت السابعة من عمري.. لتبدأ قصتي مع القلعة البيضاء.

- تدرجت ضمن فرق الناشئين بالمدرسة وتدرجت تحت قيادة عدد من المدربين المتميزين مثل حمادة الشرقاوي وعلى شرف وسمير قطب ورافت عطية وزكي عثمان، وقد أسهموا جميعا في الارتقاء بمستواي الفني والبدني وبدأوا يستعينون بي للعب في أكثر من فريق، فكننت أشارك في مباراتين وأحيانا ثلاث



الواقفون من اليمين: سمير محمد على - الجوهري الصغير - ممدوح مصباح - محمد توفيق - طارق - حسن شحاتة
الجالسون من اليمين: فاروق جعفر - سامي منصور - هشام عزمي - طه بصرى - علي خليل



الخواجة عقب أداء العمرة



مع مايكل إيغرت



مباراة الزمالك أمام الاتحاد
في الدوري

هدفت في
الترسانة
قدمني سريعًا
للجماهير

بهيج وحصلنا على بطولتي الدوري والكأس بالإضافة إلى البطولة الأفروآسيوية، ثم عملت مدربًا عامًا مع البرازيلي كارلوس عام ٩٠ لمدة موسم وبعد ذلك مع الهولندي رود كرول عام ٩٧ وفاز الفريق بالبطولة الأفروآسيوية، وفي موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ عملت مدربًا عامًا مع البرتغالي فينجاندا وحصد الفريق ثلاث بطولات هي الدوري والبطولة العربية والسوبر المصري السعودي.

- كان لي تجارب تدريبية في بعض الدول العربية ففي عام ٨٩ توليت تدريب فريق الخليج بالشارقة الإماراتي، واتجهت للعمل في السعودية بعدما توليت تدريب نجران لمدة سبعة أشهر وفي عام ٢٠٠٥ عملت مدربًا للفريق النجمة السعودي لمدة موسم.

- كانت لي تجربة تدريبية مع المنتخب الوطني الأول عام ٢٠٠٠ بعدما رشحتني اللواء يوسف الدهشوري حرب رئيس الاتحاد وقتها للعمل ضمن الجهاز المعاون للفرنسي جيرار جيلي. - حاليًا أتولي منصب مدير اللجنة الفنية بقطاع الناشئين بنادي الزمالك ومن ضمن اختصاصاتها تحديد احتياجات الفريق الأول من اللاعبين الناشئين المتميزين بالإضافة إلى البحث عن المواهب الجيدة التي يتم اختيارها لفرق الناشئين.

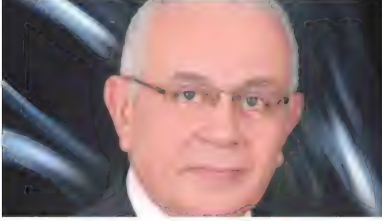
- من المواقف الطريفة التي لن أنساها عندما كنت طالبًا بالمدرسة الثانوية الرياضية أنني توجهت لمعرفة نتيجة السنته الثالثة وقد سيطرت على نفسي حالة من الخوف الشديد دون أن أعرف مبرراتها، ولذلك كان منتهي أمني أن أنجح فقط لكنني فوجئت عند إعلان النتيجة بحصولي على المركز الأول أيضًا فكانت سعادتي لا توصف بهذا الخبر الذي لم يكن في الحسبان، ومن المفارقات أيضًا المرتبطة بنفس الموقف أن فاروق جعفر حصل على المركز الثاني للتحقق معنا بعدها بكلية التربية الرياضية. أما فيما يتعلق بأسرتي فإنها مكونة من الزوجة وثلاثة أولاد هم طارق عمره ٣٠ عامًا وهيثم ٢٧ عامًا وأدهم ١٤ عامًا وهو لاعب ضمن فريق الناشئين بالنادي.

في تحقيق الفوز بهدف كان من نصيبي، وعقب انتهاء المباراة زاد توتر لاعبي ليبيا الذين لم يتعاملوا مع الموقف بروح رياضية وإنما انهالوا علينا ضربًا، مما جعل الرئيس الراحل أنور السادات يرسل طائرة خاصة لنقل البعثة المصرية إلى القاهرة والاعتذار عن عدم تكلمة المنافسات في جميع الألعاب الأخرى وعقب العودة تم تكريمنا وحصلنا على وسام الجمهورية من الدرجة الثانية.

- مباراة أخرى أتذكرها جيدًا كانت أمام منتخب زامبيا باستاد القاهرة في التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأفريقية عام ٧٨ وأعتبرها من أفضل مبارياتي مع المنتخب وفزنا خلالها بهدفين مقابل هدف ونجحت في إحراز الهدف الأول بمهارة فائقة وانتهت المباراة الثانية في زامبيا بالتعادل السلبي وصعدنا لبطولة الأمم الأفريقية.. وكان المنتخب الوطني وقتها عامرًا بالنجوم الكبار أمثال الخطيب وطاهر الشيخ ومختار مختار ومصطفى يونس ومصطفى عبده وإكرامي وثابت البطل وأسامة خليل وعادل البابلي وبوبو وحسن شحاتة وفاروق جعفر ومحمد بدير وغيرهم من اللاعبين المتميزين الذين كان لهم حضورهم المؤثر وشعبيتهم الكبيرة.

- اعتزلت اللعب عام ٨١ وأقيمت مباراة التكريم بين فرقي الزمالك والمصري على ملعب الزمالك وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين وبعدها اخترت مجال التدريب بحكم دراستي في كلية التربية الرياضية وتم تعييني مدربًا في مدرسة الكرة بالنادي وفي السنة التالية توليت تدريب فرقتي ١٠ و ١١ سنة ثم تدرجت في قطاع الناشئين بالنادي في المراحل المختلفة.

- في عام ٨٥ تم ترشيحي من جانب وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة للسفر إلى ألمانيا للحصول على الدبلومة في مجال التدريب واستكملت بعدها الدراسات التدريبية حتى حصلت على الشهادات التدريبية a, b, c - تم اختياري ضمن الجهاز المعاون للفريق الأول بالزمالك عدة مرات الأولى مع عصام



بقلم:
أنور عبد ربه

«دا بلاتر يا جماعة.. مين يقدر عليه»؟!!!

على رشاوى، في التأثير على موقف بلاتر في الانتخابات، كما لم تغفل جهود الاتحاد الأوروبي ورئيسه ميشيل بلاتيني في «تعبير صفو» الديناصور السويسري الذي يجثم على كاهل الفيفا منذ ١٧ سنة وقبلها ١٥ سنة أخرى سكرتيرا عاما للفيفا.. يعني بالبلدي كده: رجل يعرف «الكفت» في هذه الهيئة الرياضية الأولى في العالم.. دهاليزها ودروبها وعملاتها القذرة.. ويعرف بالاسم - تقريبا - كل أعضاء كونجرس الفيفا الذي يضم ٢٠٩ أعضاء، وبالتالي يعرف «المدخل المناسب» لكل اتحاد قارى أو حتى اتحاد محلى.

ومما يؤكد «حرفنة» بلاتر و«احترافيته» وكونه رجل سياسة من الطراز الأول، ما قاله بعد نجاحه في الانتخابات: شكرا لكل من منحوني أصواتهم ولكل من لم يؤيدنى، فانا رئيس الجميع. ولكن تصريحه للتلفزيون السويسري غداة الانتخابات كان هو التصريح الأهم لأنه كان على طريقة «من يضرب ويلاقي».. هجوم على بلاتيني واتحاده الأوروبي، وقوله: ما كل هذا «الحقد والكراهية» التي يكنها الاتحاد الأوروبي ورئيسه لنا، ثم حديثه عن عدم استغناء الفيفا عن اليويفا ولا استغناء اليويفا عن الفيفا، وإن كان قد قال جملة لها ألف دلالة: «أنا أغفر وأسامح الجميع، ولكنني أبدا لا أنسى!!». كما لم يسلم الأمريكيون من هجومه وقال: كان على رجال التحقيق الأمريكيين أن يلقوا القبض على من قبضوا عليهم عندهم هناك في أمريكا وليس في زيورخ حيث مقر الفيفا، والمخ - بخيت - إلى حقيقة أن الولايات المتحدة كانت مرشحة لتنظيم مونديال ٢٠٢٢ ولكنها خسرت! وهذا هو سر تحركها في هذا التوقيت الذي تزامن مع هجوم الاتحاد الأوروبي وبلاتيني قبل الانتخابات بيومين.. وختم بلاتر كلامه بقوله: لا أستطيع أن أصف ذلك بأنه مجرد مصادفة، وكأنه يريد أن يقول للجميع بطريقة غير مباشرة: تلك «مؤامرة» على الفيفا وعلى شخصي تحديدا في محاولة لانسحابي ولكن هيهات!!

والسؤال الساخر الآن: تفكروا ممكن حد يرشح نفسه «ثاني» أمام بلاتر - لو مد الله في عمره - وفكر في فترة ولاية سادسة وهو في الثالثة والثمانين من عمره عام ٢٠١٩ أشك! بل أتصور أنه يريد أن يحطم الرقم القياسي لسلفه البرازيلي جواو هافيلانج الذي أمضى على رأس دولة الفيفا ٢٤ سنة كاملة!! أما إذا اكتفى بلاتر بهذه الدورة فمن المؤكد أنه سيسلم الراية لشخص على هواه ويعده من الآن لخلافته ليضمن خروجا آمنا سالما ومكرما أيضا!

في الأسبوع الماضي، وصفت المعركة الانتخابية بين السويسري جوزيف بلاتر ومنافسه الأمير الأردني علي بن الحسين بأنها «معركة مستحيلة» أو «صراع مستحيل» بين الرجلين.. الديناصور بلاتر (٧٩ سنة) بكل جبروته ونفوذه والأعيبه وتأثيره وخبراته المتركمة في العملية الانتخابية.. والأمير على بقله خبرته وصغره سنه (٣٩ سنة) وعدم تمرسه على العملية الانتخابية - ابن ملك بقى! - وإن كنت قد تمنيت له من كل قلبي النجاح من أجل تطهير الفيفا مما شابه من فساد مزمن على امتداد سنين طويلة تولى فيها بلاتر التحكم في كل شيء وتحديدًا منذ عام ١٩٩٨ وحتى الآن.. كما وصفتها بأنها معركة غير عادلة حتى وإن كان الأمير على يحظى بحب واحترام الجميع في هذه الهيئة الرياضية الدولية.. وكنت أعلم تماما أنه عند التصويت سيختلف الأمر كثيرا، لأن بلاتر «ظبط» كل شيء من زمان!!

ورغم نجاح الأمير في الوصول إلى الإعادة مع بلاتر الذي لم يكمل الـ ١٤٠ صوتا اللازمة لفوزه من الجولة الأولى حيث حصل على ١٣٣ صوتا فقط، فإنه انسحب ورفض أن يخوض معركة الإعادة نظرا للفارق الكبير في أصوات الجولة الأولى (٦٠ صوتا لمصلحة بلاتر) وهو رقم يصعب تعويضه في الإعادة وسيكون الأمر بمثابة مضبعة للوقت والجهد دون فائدة.. وربما كان الانسحاب حفاظا على ماء الوجه لأن النجاح الحقيقي للأمير كان في حصوله على هذا الكم من الأصوات في أول مرة ينزل فيها انتخابات الفيفا، ودون أن يقوم بالإعداد لها جيدا نظرا لضيق الوقت وإعلانه متأخرا عن خوضه الانتخابات وهو ما أفقده أصواتا كثيرة كانت قد وعدت بلاتر بالتصويت له وخاصة في الاتحادين الآسيوي والأفريقي وهما أكبر كتلتى تصويت، ومعهما الاتحاد الأوروبي الذي أعطى أغلب أعضائه أصواتهم للأمير، وإن كان البعض أيد بلاتر، بخلاف مجموعة الكونكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) ومجموعة الأوقيانوسية.. وأتصور أنه لو كان الأمير قد بدأ تربيطاته قبل الكونجرس الذي أقيم على هامش بطولة كأس العالم الأخيرة في البرازيل ٢٠١٤، لكان من الممكن أن يجذب عددا أكبر من الأصوات.

وعلى الجانب الآخر لابد أن نعتزف مجددا بأن بلاتر نجح في استمالة أعداد كبيرة من كونجرس الفيفا للتصويت لمصلحته، ولم تغفل اتهامات الضرائب الأمريكية والقضاء الأمريكي لبعض أعضاء الفيفا في اتحاد الكونكاف بالتهرب الضريبي وغسيل الأموال والحصول

>>
السؤال الساخر
الآن: تفكروا
مممكن حد يرشح
نفسه «ثاني» أمام
بلاتر - لو مد الله
في عمره - وفكر
في فترة ولاية
سادسة وهو في
الثالثة والثمانين
من عمره عام
٢٠١٩ أشك!

>>

{عالمية

إشراف: محمد أبو الغينين

أخيرا جاء الموعد مع الكأس العريقة.. هي التاسعة إلا ربع مساء السبت المقبل.. حيث يتجدد الموعد السلوي مع أهم مباراة كرة على صعيد الأندية في العالم بأسره، نهائي دوري أبطال أوروبا ولكن هذه المرة لنسخة 2015/2014 حينما يلتقي البارسا مع اليوفى.

برشلونة
ويوفنتوس
وجهًا لوجه
في نهائي
دوري أبطال
أوروبا

”

الثلاثية حلم
إسباني -
إيطالي..
وطريق
ميسى للكرة
الذهبية

السلة الكثيرة

هي قمة كروية عالمية وتاريخية لفريقين كتبوا مسيرة قوية في البطولة وجاء صعودهما للمباراة النهائية مفاجأة خاصة في ظل اتجاه كل الترشيحات إلى فرق أخرى مثل ريال مدريد الإسباني حامل اللقب وبايرن ميونخ الألماني وتشيلسي الإنجليزي.

عندما تأتي الساعة تبدأ المعركة بين ٢٢ لاعبا على استاد برلين الأولمبي بحثا عن خلافة عرش الريال والحصول على لقب بطل دوري أبطال أوروبا أهم البطولات إلى جانب جني مكاسب مالية ضخمة لن تقل عن ٦٠ مليون يورو شاملة حصة المباراة النهائية، بخلاف فرصة المنافسة على لقبين إضافيين هذا العام هما كأس السوبر الأوروبي في أغسطس وكأس العالم للأندية في ديسمبر. كلاهما بطل سابق يحلم بالحصول على كأس غابت عنه لسنوات، فهناك برشلونة الفريق الذي فاز بالشامبيونز ٤ مرات في آخر ٢٢ عاما أعوام ١٩٩٢، ٢٠٠٦، ٢٠٠٩، ٢٠١١ وهو يامل في إضافة النجمة الخامسة أي نصف عدد البطولات التي توج بها غريمه التقليدي ريال مدريد. في المقابل تأتي معاناة يوفنتوس الإيطالي أكبر، وتتمثل في عدم فوزه بالبطولة عبر تاريخه الطويل سوى مرتين فقط عامي ١٩٨٥ مع جيل ميشيل بلاتيني الشهير و١٩٩٦ مع زين الدين زيدان وديل بييرو ويبحث عن نجمته الثالثة واستكمال موسم ذهبي.

وكل المعطيات تؤكد أنه نهائي بالغ الصعوبة لفريقين أجادا في الموسم الحالي، وكلاهما توج بطلا للدوري في بلاده، حيث حسم برشلونة لقب اللبجا على حساب ريال مدريد وأتلتيكو مدريد وهو أول لقب يحققه لويس إنريكي في أول مواسمه مع الفريق بعد تسلمه المسؤولية العام الماضي نفس الأمر بالنسبة إلى ماسلمينو البحري المدير الفني ليوفنتوس الذي نجح في تقديم أوراق اعتماده وإحياء نجوميته في عالم التدريب بعد فترة غياب عقب توليه المسؤولية خلفا لأنطونيو كونتي وحقق لقب بطل الدوري الإيطالي للمرة الرابعة على التوالي، بخلاف التقويج بطلا لكأس إيطاليا والوصول إلى المباراة النهائية وهو في حد ذاته إنجاز كبير لم يحققه كونتي في ٣ مواسم قاد فيها السيدة العجوز.

وعندما تنطلق المواجهة بين البارسا واليوف في منتصف المشهد مواجهة بالغة الصعوبة بين خط هجوم مرعب يضم ليونيل ميسي ونيمار داسيلفا ولويس سواريز سجلوا أكثر من ٥٠ هدفا لبرشلونة هذا الموسم في مواجهة خط دفاع حديدى يقوده جورجيو كيليني وبارزاجلي وبونوتشي وخلفهم جيانلويجي بوفون حارس وقائد يوفنتوس واحد أفضل حراس مرمى العالم. ويملك كل فريق حولا فردية للتسجيل، ففي البارسا يراهن لويس إنريكي المدير الفني على مهارات الثنائي الموهوب نيمار داسيلفا وليونيل ميسي في التسجيل والمرور والهروب من رقابة المدافعين.

نفس الأمر بالنسبة إلى يوفنتوس الذي يمتلك خليطا بين المهارة والسرعة في هجومه الذي يضم كارلوس تقييز والفارو موراتا، ولدى كل فريق خط وسط قوى قادر على أداء أدوار تكتيكية بتقديمهم أندرياس إنيستا وإيفان راكيتيتش وسيرجيو بوسكيتس لدى البارسا مقابل بول بوجبا وأندريا بيرلو أفضل محوري ارتكاز في أوروبا وصاحبى التوازن الرائع.

وجاء تأهل برشلونة إلى المباراة النهائية بعد تجاوزه عقبات كبيرة في المشوار أبرزها مانشستر سيتي الإنجليزي وباريس سان جيرمان الفرنسي وبايرن ميونخ الألماني، فيما تأهل يوفنتوس إلى المباراة النهائية في رحلة بالغة الصعوبة تجاوز فيها عقبات ريال مدريد الإسباني وبروسيا دورتموند الألماني وموناكو الفرنسي.



عالمية

من قلب البارسا

«الفوز بالشامبيونز سيكون اللقب الأعلى في مشواري الكروي»
لويس سواريز رأس الحربة

«أتمنى التسجيل في شبك اليوفي وسألعب أجمل ٩٠ دقيقة»
نيمار صانع الألعاب

«مشكلتي مع الإدارة لن تؤثر على مستواي لو شاركت أساسيا»
داني ألفيس الظهير الأيمن

«هي الكأس الأهم لنا هذا الموسم والأعلى من لقب الليجا»
جوردي ألبا الظهير الأيسر

«الكأس الرابعة في مشواري مع البارسا تفوق أحملي إن حدثت»
أندرياس إنييستا لاعب الوسط

«الفوز بالبطولة حلم حياتي وأتمنى الاحتفال مع أسرتي بالكأس»
كلاوديو برافو حارس المرمى

«إيقاف تيفيز وتسديدات بيرلو تصعد بنا إلى منصة التتويج»
جيرارد بيخيه قلب الدفاع

أبطال الألفية الثالثة:

البطل	العام
ريال مدريد الإسباني	٢٠٠٠
بايرن ميونخ الألماني	٢٠٠١
ريال مدريد الإسباني	٢٠٠٢
ميلان الإيطالي	٢٠٠٣
بورثو البرتغالي	٢٠٠٤
ليفربول الإنجليزي	٢٠٠٥
برشلونة الإسباني	٢٠٠٦
ميلان الإيطالي	٢٠٠٧
م. يوناييتد الإنجليزي	٢٠٠٨
برشلونة الإسباني	٢٠٠٩
الأتري الإيطالي	٢٠١٠
برشلونة الإسباني	٢٠١١
تشيلسي الإنجليزي	٢٠١٢
بايرن ميونخ الألماني	٢٠١٣
ريال مدريد الإسباني	٢٠١٤

ليو في 2015

«وصيف هدافي الليجا برصيد ٤٣ هدفا»
«متصدر هدافي دوري أبطال أوروبا برصيد ١٠ أهداف»
«صاحب الرقم القياسي التهديفي في الشامبيونز بـ ٧٧ هدفا»

كارليتوس في 2015

«٢٧ هدفا سجلها لليو في هذا الموسم (رقم قياسي)»
«أفضل لاعب في الكالتشيو موسم ٢٠١٤/٢٠١٥»
«٣ ألقاب محلية فاز بها هذا العام الدوري والكأس والسوبر»

بالأرقام: «برلين» من المارك إلى اليورو

في عام ١٩٣٦ ظهر استاد برلين الأولمبي إلى النور في عهد النازي وتكلف إنشاؤه ٤٠ مليون مارك من أجل استضافة منافسات دورة الألعاب الأولمبية في نفس العام. وأسس الاستاد الأولمبي المعماري الألماني فيرنر مارخ الذي وضع تصميمات الملعب ليكون مؤهلا لاستضافة المباريات وبمساحة ضخمة للالعاب الأخرى أيضا على أن يكون جاهزا لاستقبال ١٠٠ ألف متفرج وقتها. وتم تحديث الملعب بشكل كامل وأعيد بناؤه من جديد ليكون جاهزا لاستضافة نهائي كأس العالم ٢٠٠٦، وبلغت تكلفة تأسيسه من جديد ٢٤٥ مليون يورو، وتم تخفيض عدد الجماهير إلى ٧٤ ألف مقعد مع إضافة لمسات فنية جديدة على إنشائه واستضاف نهائي المونديال الذي جمع بين إيطاليا وفرنسا وحسمته خلالها إيطاليا لمصلحتها بركلات الترجيح. وكتب ملعب برلين نهاية حزينة لمسيرة زين الدين زيدان أسطورة الكرة الفرنسية الذي تم طرده في المباراة النهائية بعد «نطحه» لماركو ماتيراتزي مدافع إيطاليا في اللقاء. وشهد الملعب حركة تجديد كلفته ٢ مليون و ٦٠٠ ألف يورو لتجهيزه لاستقبال النهائي.

ليلة الملك رقم 10

صراع من نوع خاص يشهده ملعب برلين الأولمبي هو تحدي التانجو رقم ١٠ حينما يقود ليونيل ميسي تشكيلة برشلونة في مواجهة كارلوس تيفيز نجم هجوم يوفنتوس قبل سفرهما معا بعد المباراة مباشرة إلى الأرجنتين تمهيدا لخوض منافسات كأس كوبا أمريكا. ولكل من ليونيل ميسي و كارلوس تيفيز دور كبير في وصول الفريقين إلى ملعب برلين الأولمبي، فميسي صاحب القميص رقم ١٠ كان النجم الأول للبارسا في مشوار النهائي، حيث سجل ١٠ أهداف يتصدر بها لائحة هدافي البطولة وانفرد في نفس الوقت بالرقم القياسي لعدد الأهداف المسجلة باسم لاعب واحد، ويخوض ميسي نهائي ٢٠١٥ بأسلوب جديد وهو صانع الألعاب، المركز الذي بات يجيد به مع إنريكي. في المقابل بعد كارلوس تيفيز هو الفتى الذهبي للسيدة العجوز والنجم الذي أعاد للقميص رقم ١٠ هيئته في اليوفي بعد عام من رحيل ديل بييرو، وكتب تيفيز تاريخا كبيرا مع اليوفي بعدما سجل ٧ أهداف قاد بها الفريق إلى المباراة النهائية وعادل إنجاز ديل بييرو الذي حقق نفس التجربة في عام ٢٠٠٣ ولكن يملك تيفيز إمكانية الحصول على اللقب القاري الكبير بعكس ديل بييرو.

3 سنوات جديدة لأليجيري

اتفاق مبدئي توصل له ماسلمينو أليجيري المدير الفني لليوفنتوس مع جيوفاني أنيلي رئيس النادي بقبضى بتوقيع عقد جديد لمدة ثلاث سنوات مقبلة اعتبارا من يوليو ٢٠١٥ وينتهي في يونيو ٢٠١٨ مع زيادة الراتب السنوي للمدرب بنسبة ٥٠٪. ووفقا لتقارير صحفية فإن أليجيري في طريقه للحصول على عقد يتيح له تقاضي ٣ ملايين يورو مع مكافأة مالية سنوية لا تقل عن مليوني يورو في حالة فوزه ببطولة دوري أبطال أوروبا في أي موسم خلال فترة العقد فيما يتال المدرب مكافأة مالية قيمتها مليون يورو في حالة فوزه بالثنائية المحلية سنويا. وجاء العقد الجديد بعد الموسم الرائع لأليجيري في السيدة العجوز والذي تخطى أحماد وطموحات الإدارة بالفوز معه ببطولتي الدوري الإيطالي وكأس إيطاليا إلى جانب بلوغ المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا.

أرقام من كل العملات

القيمة المالية لفريق برشلونة ٣,١٦٣ مليار دولار
القيمة المالية لفريق يوفنتوس ٨٣٧ مليون دولار
ميسي يحصل على أعلى راتب في البارسا ٢٥٦ ألف جنيه إسترليني أسبوعيا
تيفيز يحصل على أعلى راتب بيوفنتوس ١١٠ آلاف جنيه إسترليني أسبوعيا
بطل دوري الأبطال سيحصل على ١٠,٥ مليون يورو
وصيف دوري الأبطال سيحصل على ٦,٥ مليون يورو
لويس إنريكي المدير الفني لبرشلونة يحصل على راتب سنوي ٤ ملايين يورو
ماسلمينو أليجيري المدير الفني ليوفنتوس يحصل على راتب سنوي ٢ مليون يورو
إيرادات نادي برشلونة عام ٢٠١٤ بقيمة ٤٨٥ مليون يورو
إيرادات نادي يوفنتوس عام ٢٠١٤ بقيمة ٢٨٤ مليون يورو

{ ككرة عالمية

من السيدة العجوز

«لم أرفع الكأس في حياتي... والتتويج بها سيكون الأروع في اليوفي»
جيانلويجي بوفون حارس المرمى

«التتويج بالنسبة لي أمر خيالي ويفوق ما فعلته في ميلان مرتين»
أندريا بيرلو لاعب الوسط

«سألعب المباراة بقلبيين ولن أبخل بالجهد وأتمنى التسجيل»
بول بوجبا لاعب الوسط

«فخور لأنني اتخذت قرار البقاء هذا الموسم لألعب النهائي»
أرتور فيدال صانع الألعاب

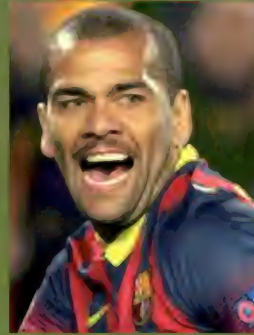
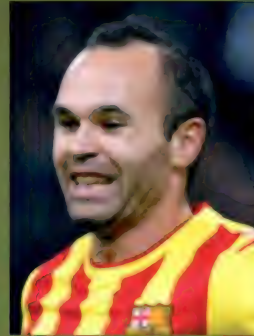
«سجلت في ريال مدريد وسأعمل على التسجيل في البارسا»
ألفارو موراتا رأس الحربة

«المهمة صعبة ولكن لدينا الخبرات للحصول على الكأس»
باتريس إمبرا الظهير الأيسر

«قد تكون مباراتي الأخيرة في اليوفي وسألعب للتتويج»
كارلوس تيفيز رأس الحربة

أسعار التذاكر:

الفئة الأولى: ٣٩ يورو
الفئة الثانية: ٢٨ يورو
الفئة الثالثة: ١٦ يورو
الفئة الرابعة: ٧ يورو
الفئة العائلية: ٧ يورو
عدد التذاكر ٧٠ ألفاً و ٥٠٠ تذكرة



البارسا يهزم اليوفي صفقة جيرسون

أكدت صحيفة إسبورتى البرازيلية في تقرير لها أن برشلونة الإسباني هزم يوفنتوس الإسباني بالفعل في أول معركة بينهما قبل النهائي الأوروبي الكبير من خلال حسمه الحصول على خدمات البرازيلي الواعد جيرسون ١٨ عاماً لاعب وسط فلوميننزي البرازيلي مقابل ٢٠ مليون يورو. وأكدت الصحيفة في تقريرها أن إدارة البارسا اتفقت مع النادي البرازيلي على تفعيل الصفقة اعتباراً من يناير ٢٠١٦ موعد أول مباركاته. يحق لبرشلونة إبرام تعاقدات به وهو تاريخ يتناسب مع النادي البرازيلي ويعني استمرار اللاعب معه إلى نهاية بطولات عام ٢٠١٥. وكان يوفنتوس يسعى للتعاقد مع اللاعب ليكون خليفة الفرنسي بوجبا الذي يستعد للرحيل عن السيدة العجوز وعرض ١٨ مليون يورو ولكن قوبل عرضه بالتجميد من قبل ناديه. وأشارت الصحيفة إلى أن الساعات المقبلة ستشهد الإعلان عن تفاصيل الصفقة خاصة بعد سداد برشلونة دفعة أولى من الصفقة وقيمتها ٣ ملايين يورو.

إنيسستا يحتوى أزمة داني ألفيش

مساع جادة يبذلها أندرياس إنيسستا صانع ألعاب برشلونة والقائد الفعلي للفريق الكاتالوني بعد إعلان تنسافى انتقاله إلى السد القطري، من أجل احتواء الخلافات التي دبت بين داني ألفيش ظهير أيمن البارسا وإدارة النادي بسبب عدم الاتفاق على قيمة عقده الجديد. وأكدت تقارير رياضية أن تحركات قادما إنيسستا بالتعاون مع ليونيل ميسي صاحب العلاقة القوية مع ألفيش من أجل إقناعه بالهدوء والتراجع عن تصريحاته ضد الإدارة خاصة بعد أن طلب لويس إنريكي المدير الفني الإبقاء على النجم البرازيلي لمدة موسمين وتلبية مطالبه المالية التي تتمثل في الحصول على راتب سنوي لا يقل عن ٧ ملايين يورو، وهو أمر لا يزال يواجه بالرفض من جانب إدارة البارسا في ظل كبر سن داني ألفيش ٣٢ عاماً بالإضافة إلى اقتراب النادي من ضم لاعب آخر في مركز الظهير الأيمن عند انتهاء حظر الصفقات الذي يعاني منه البارسا حالياً.



العضاض والجزار

العضاض في مواجهة الجزائر.. مواجهة من نوع خاص تشهدها القمة الأوروبية المرتقبة بين برشلونة ويوفنتوس بعد عام واحد من حادثة أثار جدلا واسعا في مونديال كاس العالم عندما قام لويس سواريز مهاجم منتخب أوروغواي بـ«عض» جورجيو كليني مدافع إيطاليا خلال لقاء الفريقين. المثير أن المواجهة ستجدد بين النجمين عندما يقود سواريز هجوم البارسا في مواجهة كليني أهم أوراق يوفنتوس الدفاعية. وهي مهمة بالغة الصعوبة بعدما تلقى كليني تكليفات بمهمة رقابة سواريز. ورفض لويس سواريز الإدلاء بأية تصريحات عن التجربة القديمة في المونديال أو تأثيرها عليه في اللقاء، مؤكدا أنه يدخل القمة من أجل تحقيق حلم وحيد وهو الفوز بالبطولة الأوروبية في أول مواسمه مع البارسا معربا عن أمله في تسجيل هدف في مرمرى جيانلويجي بوفون.

في المقابل لجأ جورجيو كليني إلى سياسة الاستقراوات مفجرا معركة مبكرة بتصريحات نارية أدلى بها على مدار الأسبوعين الماضيين كان أبرز ما فيها أنه مع زملائه يعلمون كيفية إيقاف خطورة سواريز وبرفته تيمار وميسي والحفاظ على شباك بوفون عذراء. وقال كليني عن معركته المحتملة مع سواريز: لا أحمل له أي ضغينة وهو مثل رونالدو وكريم بنزيمة وغيرهما من مهاجمين لعبت أمامهم وسابذل أقصى جهد لإيقاف خطورته وأعلم كيف يمكنني السيطرة عليه والمساهمة في تحقيق الفوز المرتقب.

كشفت منظمة المال الألمانية النقاب عن أرباح مالية ضخمة تصل إلى ٣٦ مليون يورو تحقّقها المدينة في ٤٨ ساعة فقط هي الفترة المنتظر أن تشهد ليلة المبيت وليلة إقامة نهائي الشامبيونز. وذكرت المنظمة في تقرير مالي لها أن الـ٣٦ مليون يورو ستتوزع ما بين ٧ ملايين يورو مصروفات السكن الخاصة باستضافة الـ٧٠ ألف متفرج بخلاف الفريقين، إلى جانب ٣ ملايين يورو للمأكولات و٤ ملايين يورو للتنقلات الداخلية، بالإضافة إلى ٣ ملايين يورو أولية لشراء الهدايا الرمزية وتسجيل الحدث التاريخي بالإضافة إلى ١٩ مليون يورو تكاليف السفر لما لا يقل عن ٦٠ ألف متفرج يتوقع حضورهم إلى برلين. وكانت شركات طيران ألمانية أكدت استقبالها لطلبات ضخمة تخطت مئات الآلاف من أجل السفر من دول أوروبا المختلفة إلى برلين في الـ٧٢ ساعة ما بين الأسبوعين قبل المباراة وليلة اللقاء واليوم التالي لها.

36 مليون يورو
أرباحاً
في 48 ساعة

دوري المظالم

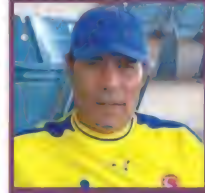


فرحة غامرة للاعبين الإنتاج بعد الفوز على الشرقية بثلاثية

مؤمن سليمان: الحسم فى الجولة الأخيرة

المنافس كان صاحب الصدارة فى مجموعة القاهرة خلال الدورى معترفاً بأن حسم الصراع على بطاقة التأهل للأضواء لن يتم إلا فى الجولة الأخيرة مشيراً إلى أن الفوز فى الجولة الأولى لم يغير قناعاته لأن كل الفرق الموجودة فى ترقى القاهرة والقناة صعبة ولديها طموح الصعود للأضواء. وأنشاد سليمان بفرقى القناة والمريخ اللذين قدما عروضاً قوية طوال الموسم. موجهاً تحية خاصة لنبييل محمود المدير الفنى للقناة الذى ظهرت بصمته على الفريق، بوضوح بدليل أن القناة حصل فى عهده على ١٩ نقطة من ٧ مباريات وهو رقم كبير يحسب لنبييل بكل المقاييس.

مجموعة القاهرة النارية لم تمنع مؤمن سليمان المدير الفنى للإنتاج من التمسك بخيوط الأمل خاصة بعد الجولة الأولى التى كثر فيها الفريق عن أنيابه وفاز بثلاثية على الشرقية بعد أن كان متأخراً بهدف. واعتبر مؤمن أن إصرار اللاعبين على العودة إلى المباراة وعدم استسلامهم للهدف الذى دخل مرماهم فى وقت مبكر لا يقل أهمية عن الفوز بالنقاط الثلاث مشيراً إلى أن الثبات الانفعالي لدى اللاعبين وتماسكهم دليل على أنهم يمتلكون خبرة الاستمرار فى المنافسة حتى النهاية. وقال المدير الفنى للإنتاج إن مواجهة الغد الخميس فى الجولة الثالثة مع الدخان صعبة جداً خاصة أن



بدير

محمد بدير المدير الفنى لشربين أبدي ارتياحه لتجربته مع الفريق فى الموسم الماضى مشيراً إلى أنه تسلم المهمة فى ظروف صعبة إضافة إلى أن حالة من التمرد كانت قد فرضت نفسها على شربين دفعتهم لاستعمال الحزم وإصدار قرار بالاستغناء عن ١٢ لاعباً من مخبرى الأزمات والمشكلات مع الفريق وتصعيد ٨ لاعبين من قطاع الناشئين دفعة واحدة، مشيراً إلى أن هذه السياسة أنت ثمارها بتحسين النتائج والبقاء فى المسابقة. وقال بدير إنه اتفق مع إدارة النادي على الاستمرار مع الفريق فى الموسم المقبل مشدداً على أن طموحاته كبيرة لكنها تتطلب إمكانات يجب توفرها خاصة فى ظل تغير خريطة المسابقة فى الموسم المقبل بعد إلغاء نظام الترقى وتقليص المجموعات إلى ٣ فقط يصعد منها أول كل مجموعة إلى دورى الأضواء مباشرة.

صلاح رشتاد
تصوير:
مختار الفوالقة

ياسر الكنانى المدير الفنى للمنصورة لم يتمالك نفسه وانسابت الدموع من عينيه بعد الفوز الثمين على غزل المحلة فى الجولة الثانية من الترقى، وسر دموع كنانى أن أى نتيجة غير الفوز كانت ستضع الفريق فى موقف لا يحسد عليه وستضعف من فرصته فى الصعود إلى دورى الأضواء، خاصة بعد أن خسر نقطتين غاليتين فى الجولة الأولى بتعاده مع الحمام، فوز المنصورة على المحلة فتح له الباب على مصراعيه لينافس بقوة على انتزاع بطاقة التأهل لدورى الأضواء، ولذلك فإن دموع كنانى كانت فى وقتها ولها ما يبررها بعد أن وضعت فى قلب المنافسة وأحيت أمله فى الصعود الذى كاد يتبخر مبكراً.



ياسر الكنانى

سر دموع الكنانى

لعودة أحدهما للتدريب بنها خلفا لياسم عبد الستار الذى كان من أهم أسباب هبوط الفريق لدورى القسم الثالث. >> أبو العينين شحاتة المدير الفنى للواسطى طلب من لاعبيه طى صفحة المواجهة الماضية مع أسوان والتركيز فى اللقاء الصعب مع المنيا فى الجولة الرابعة من دورة الترقى. >> حمدى عبد الرحيم لاعب الإنتاج الحربى شارك فى مباراة فريقه الأخيرة مع السكة الحديد فى الجولة الثانية للترقى بعد غيابه عن المواجهة الأولى مع الشرقية بسبب حصوله على الإنذار الثالث. >> عاطف عبد العزيز المدير الفنى لأبوصوير



عمرو زكى



أبو العينين شحاتة

>> عمرو زكى نجم الزمالك والمنصورة الأسبق حرص على مساندة فريق المنصورة فى مواجهته فى الجولة الثانية من الترقى مع غزل المحلة وأرست على وجهه علامات الفرح بعد فوز المنصورة بالمباراة. >> المسئولون بنادى الواسطى تلقوا دعماً فى الفترة الأخيرة من محافظة بنى سويف ووزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة، الغريب أن الدعم من الجهات الثلاث لم يزد على ٩٥ ألف جنيه، حيث قدمت المحافظة ٢٥ ألفاً والوزارة ٥٠ ألفاً واتحاد الكرة ٢٠ ألف جنيه. >> إدارة نادى بنها تفاضل بين هانى لبيب ومحسن عبد المحسن مدربى الفريق السابقين

شارع
المظالم



الذُّط وعصابة الفيفا

عندما يقول جوزيف بلاتر في الاجتماع الذي سبق انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم بيوم واحد (انتظروا الكثير من المفاجآت في ملف الفساد في الأيام المقبلة، فعلياً إن ندافع عن مؤسستنا الكروية).. فهذه رسالة واضحة وشديدة اللهجة أراد بها إرهاب كل من حوله وتخويفهم حتى يتماسكوا ويحتفظوا بقوتهم ورباطة جأشهم في مواجهة الزلزال الذي ضرب دولة الفيفا في صورة اعتقالات ومهامات وتفتيش ووضع الأصناف في أيدي الفاسدين من عصابة بلاتر الكروية، وهو الزلزال الذي حدث في وقت واحد في مدينة زيورخ السويسرية التي يقع بها مقر الفيفا، ومدينة ميامي الأمريكية التي يوجد بها مقر اتحاد الكونكاكاف.. وتناثرت أوراق الفساد وتطابرت في وجه الجميع بأمر وزارة العدل الأمريكية وإدارة المخابرات الأمريكية والشركة الأمريكية التي طلبت من الحكومة السويسرية اعتقال سبعة من رجال بلاتر كانوا في فندق فاخر بمدينة زيورخ وتسليمهم للعدالة الأمريكية لمحاكمتهم بتهمة الفساد والرشوة والابتزاز وغسيل الأموال للكثير من رجال الفيفا الذين حددتهم وزارة العدل الأمريكية بأكثر من أربعة عشر مسؤولاً في الفيفا ومن المسؤولين الذين اعتقلتهم الشرطة الاتحادية السويسرية بعض نواب رئيس الفيفا جيفري ويب ويوجينو فيجيريدو وخوسيه ماريامارين ممثل الفيفا في اللجنة الأولمبية الدولية وغيرهم وكلهم من رجال جوزيف بلاتر الذي باعهم وغسل يديه من دهم معلناً أنه شطليهم من الفيفا وأنه ليس مسؤولاً عن الفساد، وهذا ليس غريباً على بلاتر الذي يعمل دائماً من أجل نفسه ويبيع رجاله بلا مقابل ويضحى بهم من أجل أن يبقى ويظل في القصر الكروي فقد فعلها مع ذراعه اليميني وثانيه التريندادي جاك وارنر والقطري بن همام.. جوزيف بلاتر يحمي نفسه بجنتز ملائته في الفيفا الغارقة في الفساد ورائحته تزكم الأنوف.. وفوزه برئاسة الفيفا لفترة خامسة هو انتصار صارخ للفساد.. ومن يقرأ تفاصيل التحقيقات التي أجراها الأمر يكي مايكل جارسيارئيس لجنة التحقيق بالفيفا السابق سيكتشف ما يشيب له الولدان وتتشعر له الأبدان من هول الفساد وتوحشه في أكبر مؤسسة كروية في العالم.. والاعتقالات التي تمت وعمليات المداهمة والتفتيش لن تكون الأخيرة وهناك مفاجآت كبيرة في الأيام المقبلة سيكون أبطالها كثيرين من رجال الفيفا الذين يظنون أنهم بعيدون ولن يكشف أحد قسادهم.. مايكل جارسيارئيس عزل حاكم نيويورك وقادر على سجن عصابة الفساد وخط الفيفا.

عبد الشافي صادق
Shafy66@hotmail.com

٢٠١٥-٢٠١٦

ربيع: الجبلية ظلمت سوهاج

حرص مجلس إدارة نادي سوهاج برئاسة محمد علي ربيع على توفير المناخ المناسب للفريق والجهان الفني حتى نجح سوهاج في التأهل لدورة الترقى عن جدارة ويدافع بقوة حالياً عن حظوظه في الصعود لدوري الأضواء.

من جانبه أكد محمد علي ربيع أن الترقى هذا الموسم أصعب وأكثر شراسة من الموسم الماضي مشيداً بالجهد الكبير الذي يبذله اللاعبون والجهان الفني بقيادة ضياء الزعيم من أجل التمسك بأمل الصعود للأضواء.

واعتبر أن الفوز على تليفونات بني سويف بثلاثية في الجولة الثانية من الترقى كان بمثابة تأكيد على قدرة الفريق السوهاجي على المضى قدماً في مشوار المنافسة حتى النهاية مشيراً إلى أن فرحته بالفوز بهذه المباراة لم تكتمل بعد أن فقد الفريق جهود لاعبه وهدافه مصطفى الباشا بسبب تعرضه للإصابة خلال المباراة.

وقال ربيع إن فريقه تعرض لظلم فادح في الموسم الماضي من جانب مسؤولي اتحاد الكرة الذين ساندوا الأسويطي، لكنه لم ينجح في إثبات وجوده في دوري الكبار مشيراً إلى أنه سيدعم سوهاج بعناصر من أصحاب الخبرة في دوري الأضواء في حالة صعود الفريق هذا الموسم.

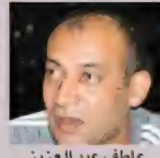
محمد مظهر



سوهاج فاز على التليفونات بثلاثة أهداف

المطروحة لتولي القيادة الفنية للفريق الكرة، ومن الأسماء المطروحة مصطفى يونس نجم الأهلي الأسبق ومجدي علام المدير الفني السابق للكر و مغيرهما، ومن المتوقع أن تشهد الجلسة مناقشات ساخنة بسبب مطالبة البعض داخل المجلس بتعيين أحد أبناء النادي لتولي المسؤولية.

>> عبد اللطيف الدومانى المدير الفني لسمنود عن سعادته البالغة بعودة الفريق مجدداً إلى دوري القسم الثاني بعد موسم شاق وعصيب قضاء في دوري القسم الثالث.



عاطف عبد العزيز



طارق السيد

تقدم باعتذار عن عدم استكمال مهمته مع فريق الكرة، موجهاً الشكر لـ محمد صالح سليم رئيس النادي لمساندته للجهان الفني والفريق خلال الفترة الماضية وفي حدود الإمكانيات المتاحة، وسيعقد المجلس اجتماعاً الأسبوع المقبل لاختيار المدير الفني الجديد، ومن الأسماء المرشحة لتولي المهمة طارق فهيم مدرب القناة السابق وأحمد قناوى مدرب الإسماعيلي السابق.

>> مجلس إدارة نادي الأولمبي برئاسة طارق السيد يعقد اجتماعاً الأسبوع المقبل لمناقشة بعض الأسماء



هدف قاتل في آخر ثانية حرم يد الأهلي من بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكأس، والتي يتخذ منها طريقه للمشاركة في السوبر الأفريقي، وبطولة قارات العالم للعبة.

يد الأهلي تخسر الرهان

فاز على مواطنه الأفريقي بنتيجة ٣١-٣٠ بعد تمديد وقت المباراة التي انتهت في وقتها الأصلي بنتيجة ٢٤-٢٤ وكان الأفريقي قد تقدم في الشوط الأول بنتيجة ١٥-١٢، وضمن الترجي اللعب أمام الأفريقي في مباراة السوبر المؤهلة لبطولة قارات العالم. بدأ الأهلي المنافسات في البطولة بالفوز على نادي فرتنز الكامبروني بنتيجة ٣٢-٢٦، وكان الفوز الثاني على حساب إنتركلوب الكونجولي بنتيجة ٣٠-٢٢، قبل أن يفوز على استاد ماندجي الجابوني على أرضه بنتيجة ٣٤-٣١، ثم هزم شبيبة كنشاسا الكونجولي بنتيجة ٢٦-٢٥ واحتل قمة المجموعة قبل أن يلتقى مع الأفريقي التونسي بنهاية دوري المجموعات ويأخذ بثأره من هزيمته أمام الأفريقي بنهاية دوري الأبطال، ولذلك جاءت المباراة حماسية ومثيرة، ولم يتهاون لاعبو الأهلي طوال أحداثها وانتهت المباراة بنتيجة ٢٨-٢٤ بعد أن انتهى الشوط الأول ١١-٩، ليحتل الأهلي قمة المجموعة، وليصعد لدور الثمانية ويواجه بلاك ديفيلز الكونجولي ويفوز عليه بفارق ١٠ أهداف وبنتيجة ٣٢-٢٢. ثم في الدور قبل النهائي واجه نادي استاد ماندجي الجابوني للمرة الثانية وجاء الفوز لأبناء القلعة الحمراء بصعوبة خلال تلك المباراة، وخصوصاً أن

شارك الأهلي في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري في بداية العام، وحصل على المركز الثاني بعد الأفريقي التونسي، وفي بطولة أبطال الكأس التي انتهت أحداثها مؤخراً بالجابون، جاء الأهلي أيضاً وصيفاً بشكل درامي، بعدما كان على بعد ثوانٍ من تحقيق اللقب المفقود من العام الماضي ولكن أمام الترجي. تنازل الأهلي عن اللقب الأفريقي بفارق هدف وحيد أمام الترجي بمدينة ليبرفيل العاصمة الجابونية التي استضافت المنافسات على مدى ١٠ أيام فبعد أن تقدم الترجي خلال الشوط الأول بفارق ثلاثة أهداف استطاع أبناء طارق محروس المدير الفني للأهلي تصحيح الأوضاع، والدخول في المباراة بمنصف الشوط الثاني، عندما حققوا التعادل بعد أن كانوا متأخرين بفارق خمسة أهداف خلال المباراة.

ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، فمن مخالفة بأخر ثانية في المباراة، ومن مكان غير مؤثر أحرز اللاعب التونسي أنيس الحمودي هدف البطولة بشكل غريب وغير متوقع، لتنتهي المباراة بنتيجة ٢٧-٢٦ للترجي، والذي أنهى الشوط الأول لمصلحته أيضاً بنتيجة ١٥-١٢، وبذلك حقق الترجي هدفه كاملاً بالبطولة، وخصوصاً بعد أن



اللعبات

الشراف: محمد يوسف الشريف

هدف قاتل
يتوج الترجي
باللقب
الأفريقي

أندية تونس
تسيطر على
بطولات القارة

الموعد الجديد ينقذ أمم أفريقيا لليد

قبل أيام معدودة من وصول وفد الاتحاد الأفريقي لكرة اليد للقاهرة للتوقيع على تنظيم مصر لبطولة الأمم الأفريقية تسلم مدير البطولة خالد العوضى أفضل هدية من الاتحاد الأفريقي، والتي تمثلت في الموافقة على تأجيل منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية لمدة ١٠ أيام، لتقام خلال الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ من شهر يناير من العام المقبل بدلاً من إقامتها في الفترة ما بين ١٠ إلى ٢٠ من الشهر نفسه. وقد قام اتحاد اللعبة بمخاطبة الاتحاد الأفريقي في وقت سابق بخصوص ذلك التأجيل الذي يهدف الاتحاد من ورائه للحشد الجماهيري بالمباريات خلال فترة نصف العام الدراسي. من جانبه قال خالد العوضى مدير البطولة: كان قرار الاتحاد الأفريقي بتأجيل المنافسات قبل الحضور للقاهرة لتوقيع العقد صائباً جداً جعلنا نستمر في مشروعات إنجاح الحدث الكبير الذي يؤهل البطل مباشرة للمشاركة في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦. ومن الجديد الذي نعمل عليه هو إضافة بند السياحة الرياضية من خلال تجهيز حفل فني ساهر بمنتجع سياحي وإقامته لمدة يومين بعد ختام المنافسات للفرق المشاركة التي تريد أن تقضي يومين إضافيين بمصر ولقادمي اللاعبين المصريين وللجماهير والطلاب. وقد أقيم نهاية الأسبوع الفائت مؤتمر صحفي على هامش فعاليات توقيع عقد الرعاية وتنظيم الحدث الذي شارك فيه الاتحاد الأفريقي بوفد برئاسة البني منصورو أريمو رئيس الاتحاد الذي وقع العقد مع خالد حمودة رئيس الاتحاد المصري للعبة.. وبحضور وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز.



صورة أرشيف للأهلي
من بطولة أفريقيا



منتخب مصر لليد

المنافس يلعب على أرضه وبين جماهيره ولا يريد تكرار هزيمة الدور الأول أمام الأهلي، الذي حسم اللقاء الثاني بنتيجة ٢٤-٢٢ بعد أن انتهى الشوط الأول لمصلحة الأحمر بنتيجة ١٣-١٢ ليتأهل لنهائي بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس التي فقد لقبها للمرة الثانية على التوالي. مثل الأهلي خلال منافسات البطولة كل من كريم هندواي والسيد محمد ووليد صلاح وهادي خالد وإبراهيم المصري ومحمد إبراهيم وكريم السعيد وعمر القليوبى ومحمد عبدالرحمن «ببودي» ومحمد عبدالوارث ومصطفى خليل ومحمد أبو العطا وعمرو الوكيل وممدوح طه وياهر البدرأوى ووسام سامى نوار ومحمود عاصم حماد وعممر حجاج.



{اللعبات}



وزير الشباب والرياضة ومحافظ جنوب سيناء وكريم عبد الجواد مع كاس بطولة شرم الشيخ

من أحمد برادة وكريم درويش المعتزلين إلى محمد الشوربجي مروّراً بعمر وشبانه ورامى عاشور يظل الاسكواش المصرى على القمة العالمية أداءً وتنوّجاً وبطولات.

بطولات الاسكواش تعود إلى شـ

دولاراً ومجموع جوائز منافسات السيدات والرجال فى البطولة وصلت إلى ٥٠ ألف دولار.

وحقق اللاعب كريم عبد الجواد لقب الرجال فى بطولة شرم الشيخ بعد أن تغلب فى الختام على زميله على فرج بنتيجة ٣-٢، فى حين فقدت هبة التركى لقب السيدات بعد تراجعها أمام اللاعبة الويلزية تيسنى إيفانز بنتيجة ٣/١.

ومن مدينة شرم الشيخ إلى مدينة مانشستر الإنجليزية وفعاليات بطولتها الدولية العريقة التى وضع بصمته الأولى عليها المصنف الأول على العالم محمد الشوربجي، وحصل على لقبها فى أول مرة يصل فيها إلى النهائى وبعد أن أبعد كل العمالق من أمامه.

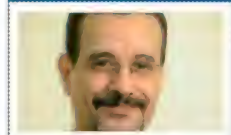
ففى اليوم الأول من منافسات دور الـ١٦ فى بطولة إنجلترا المفتوحة استمر فى المنافسات مع الشوربجي كل من رنيم الوليلي ثانى التصنيف الدولى للسيدات ونور الشربيني المصنفة التاسعة على العالم، وابتعدت يثرب عادل بعد هزيمتها أمام رنيم، كما ابتعد مروان الشوربجي الشقيق الأصغر لمحمد بعد تراجعها أمام الفرنسى ماثيو كاستنبييه كما خرج فارس الدسوقي على يد الألمانى سيمون روزنر.

وللمرة الأولى تقش رنيم الوليلي منذ عام ٢٠١٢ فى الوصول إلى ربع نهائى البطولة بعد هزيمتها بغرابة أمام الماليزية ديليا أرنولد والتى صعدت من الأدوار التأهيلية لأنها غير

منذ أيام قلائل حقق بطل العالم محمد الشوربجي لقبه الأول ببطولة إنجلترا المفتوحة، وفى مصر حقق زميله بالمنتخب المصنف السادس عشر على العالم كريم عبد الجواد لقب بطولة شرم الشيخ الدولية، التى أعيدت إقامتها بعد توقف لمدة خمسة أعوام بمدينة الشباب والرياضة الجديدة، التى افتتحها المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة مع اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء مع انطلاق فعاليات البطولة التى اشترك فيها ٨٤ لاعباً ولاعبة، يمثلون ١٧ دولة منها أستراليا وإنجلترا وبلجيكا وهولندا وفرنسا والدنمارك وويلز وجنوب أفريقيا.

ولم يشارك فيها المصنفون الأوائل على العالم بسبب اقتراب موعد إقامة بطولة إنجلترا المفتوحة، ذات الجوائز المرتفعة والتى تصل إلى ربع مليون دولار، أما جوائز بطولة شرم الشيخ ووفقاً للاتحاد الدولى، فإن الفائز بالمركز الأول يحصل على ٤١٥٦ دولاراً، ويحصل الثانى على ٢٧٣١ دولاراً، ويحصل لاعبا المركزين الثالث والرابع على ١٦٦٢ دولاراً، ومن الخامس إلى الثامن يحصل على ١٠٠٩ دولارات، ويحصل كل لاعب من المركز التاسع إلى السادس عشر على ٥٩٣ دولاراً، ومن المركز السابع عشر إلى الثانى والثلاثين على ٢٥٦ دولاراً، وتحصل اللاعبة صاحبة المركز الأول على ٤٠٦١ دولاراً، فى حين تحصل صاحبة المركز الثانى على ٢٧٧٨

الشوربجي
بهر
الجميع
فى إنجلترا



محمد يوسف الشريف

هل الكاراتيه الرياضى «خيار» والتقليدى «فقوس»؟

ما إن وافقت وزارة الشباب والرياضة على تأسيس الاتحاد المصرى للكاراتيه التقليدى منذ عامين.. وبدأ الصراع العلنى والخفى بين الاتحاد المصرى للكاراتيه الرياضى برئاسة الدكتور أيمن عبد الحميد، والكاراتيه التقليدى برئاسة سينسيه إبراهيم المرجومى.

أصبح كل منهما رقياً على الآخر يتابع إخفاقاته قبل إنجازاته ويتحدث عنها فى مختلف الساحات واللقاءات الرياضية. على سبيل المثال عندما تعالت الأصوات عن فشل الاتحاد المصرى للكاراتيه الرياضى فى البطولة الدولية التى أقيمت بشرم الشيخ ولم يحضر سوى ٤ دول وأقيمت البطولة على بساط ردىء للغاية ولم يكن هناك أحد لاستقبال الوفود ومع ذلك فقد حضر البطولة وزير الشباب والرياضة، وأعطى للاتحاد ميزانية مفتوحة لإقامة هذه البطولة وحصل على دعم مالى كامل من وزارة الشباب والرياضة، بينما الاتحاد المصرى للكاراتيه التقليدى استضاف بطولة العالم

السابعة عشرة فى نوفمبر من العام الماضى ولم يحضر فيها وزير الشباب والرياضة على الرغم من أن المنتخب حقق ٣٩ ميدالية متنوعة ١٢ ميدالية ذهبية و ١١ فضية و ١٦ برونزية ووافق الوزير على دعم الاتحاد بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه، كما فاز منتخب التقليدى بالمركز الأول فى البطولة الأفريقية التى استضافتها مصر، وأيضاً بالمركز الأول فى البطولة العربية برصيد ٢١ ميدالية متنوعة.

ويرى المسئولون فى الكاراتيه الرياضى أنه لا ينبغي أن يكون هناك أكثر من اتحاد فى لعبة واحدة.. وأن موافقة وزارة الشباب والرياضة على إشهار الاتحاد المصرى للكاراتيه التقليدى لا ينجح إلى الصواب وغير معقول، فكيف يتسنى للوزارة أن تنفق على اتحادين فى لعبة واحدة، ومن أين لها بالميزانية التى تستطيع أن تلبي احتياجات هذه المنتخبات للمشاركة فى البطولات الدولية، خاصة أن كلا الاتحادين لديه أجندة للبطولات تضم أكثر من ١٠ بطولات دولية فى العام الواحد لكل اتحاد، كما أن اتحاد الكاراتيه الرياضى مشهور منذ عام ١٩٧٣ ومنذ ذلك الوقت وهو يمثل مصر فى كل البطولات الرسمية، كما أنه تجرى انتخابات كل ٤ سنوات لهذا الاتحاد وهو الممثل الشرعى لمصر فى المحافل الدولية. إبراهيم المرجومى يرى أن الوزارة تترعى الكاراتيه الرياضى بكل قوة وتتناسى إنجازات التقليدى لدرجة أن هناك لعبة فى منتخب مصر للكاراتيه الرياضى اسمها شيماء عبد الحميد حصلت على مكافأة من الوزارة مقدارها ١٣٧ ألف جنيه، وهذه المكافأة هي أكبر من الميزانية الكاملة التى حصل عليها اتحاد التقليدى (١٠٠ ألف جنيه). وحصل اللاعب الفائز بالميدالية الذهبية فى بطولة العالم للتقليدى على مكافأة من الوزارة قدرها ٩ آلاف جنيه فقط. الكاراتيه التقليدى ينحت فى الصخر ويعانى بشدة من عدم التقدير المادى ولا المعنوى، وكثير من القائمين على الاتحاد المصرى للكاراتيه التقليدى ينفقون من أموالهم الخاصة لوقوف هذه اللعبة على أقدامها، ويناشدون المسئولين فى وزارة الشباب والرياضة بأن ينظروا بعين المساواة بين كل من الاتحادين الرياضى والتقليدى للكاراتيه وفقاً للنتائج التى يحققها المنتخب المصرى فى البطولات العربية والأفريقية والدولية، وأيضاً وفقاً لحجم النشاط وعدد الممارسين، كى لا يحدث نوع من الإحباط لدى اللاعبين لأنه فى النهاية يرفع علم مصر فى هذه البطولات ويتمنى أن يتساوى فى التقدير والمكافآت.

يحيى فوزى

٥٥ - الأهرام ٢٠١٥-٦-٢



محمد الشوربجى وكأس بطولة
الجلترا المفتوحة

رم الشيخ

مصنفة. كما خسرت نور الشربيني أمام الفرنسية كاميل سيرم بشوطين لشوطين. وكانت نوران جوهر قد خسرت فى الدور الثانى أمام الإنجليزية لورا ماسارو. بينما خرجت أربع مصريات من الدور الأول من هبة التركى أمام نور الشربيني، وأمنية عبد القوي أمام فيكتوريا لاست، ونور الطيب أمام دونا أوركهارت، وسلمى هانى أمام سارة جين بيرى. وحقق محمد الشوربجى لقب بطولة إنجلترا المفتوحة للمرة الأولى فى تاريخه، بعد فوزه على حامل اللقب الفرنسى جريجورى جولتييه وتحويل تأخره بشوطين لفوز مستحق، وخصوصاً بعد أن تخطى الإنجليزي نيك ماثيو فى قبل نهائى وصعد إلى النهائى للمرة الأولى فى تاريخه. وبذلك حقق الشوربجى هذا الموسم أربعة ألقاب من أصل سبع بطولات كبرى وصل خلالها إلى النهائى فى إنجاز أكثر من رائع للمصنف الأول عالمياً.



إبراهيم المرجومى



أيمن عبد الحميد



{اللعبات}

طاولات «بنج بونج» أسمنتية في شوارع مصر

تحت شعار تنس الطاولة في كل مكان، يتبنى الاتحاد المصري لتنس الطاولة مشروعًا جديدًا بفكر جديد لنشر هذه الرياضة في كل مكان بالمناطق الراقية والشعبية أو الأرياف وبمراكز الشباب والمدارس.. ليلعب الجميع تنس الطاولة..



طاولات أسمنتية في الشوارع

وعن ذلك المشروع الجديد يقول الدكتور علاء مشرف رئيس اتحاد تنس الطاولة إن الاقتراح وصلنا من قبل الاتحاد الدولي، ويتمثل بعمل ترابيزات تنس طاولة أسمنتية ثابتة في الشوارع لنشر اللعبة وقد لاقت الفكرة قبول جميع المهتمين بالرياضة تنس الطاولة. ويضيف مشرف أن هذه التجربة تم تنفيذها في أكثر من دولة تحت رعاية الاتحاد الدولي للعبة، مثل أمريكا وفرنسا والصين وألمانيا وعدد من الدول الأوروبية، وقد لاقت رواجًا كبيرًا من جمهور تنس الطاولة في هذه الدول. ويقول الدكتور علاء مشرف: الاتحاد المصري يتبنى نشر هذه الفكرة لأن ممارسة الرياضة حق للجميع، كما ينص الدستور المصري في المادة ٨٤ وأن على مؤسسات الدولة والمجتمع اكتشاف الموهوبين رياضياً ورعايتهم واتخاذ ما يلزم من تدابير لتشجيع ممارسة الرياضة. ويضيف رئيس الاتحاد أن تنس الطاولة هي اللعبة الشعبية رقم واحد في العالم من حيث عدد الممارسين لها، الجميع يستطيع أن يلعب تنس الطاولة الكبير والصغير المسن والشاب، وهذا هدفنا في الفترة المقبلة. وعن الأماكن التي يتم بناء هذه الطاولات بها يقول علاء مشرف يفضل الأماكن التي ليس بها أي تيار هواء، وبجانبيها حائط ويفضل الأرض الصلبة والمساحة المطلوبة هي ٤ أمتار في ٨ أمتار، والطاولة تكون خرسانية والشبكة خرسانية وعمرها الافتراضي يتراوح بين ٥ و ١٠ أعوام، وسعر تكلفة بنائها حوالي ٤٥٠٠ جنيه ويمكن وضع إعلانات على جوانب الترابيزة مما يجعل هذه الترابيزات تدرج تحت مسمى المشاريع الصغيرة، لأننا يمكننا أن نقيم بجوارها أماكن لتأجير المضارب والكرات مما يتيح فرص عمل للشباب. ويكمل رئيس اتحاد تنس الطاولة أن هذه الطاولات يمكن وضعها في الشوارع في المناطق الشعبية أو الريفية أو المتنزهات العامة والحدائق ومراكز الشباب، أو حتى أسفل الكباري أو المدارس. ويضيف مشرف أننا قد نفكر في حال انتشار هذه الطاولات في مصر أن نقيم دوري تنس طاولة للشارع يكون للهواة لأن الرياضة ليست حكراً على أحد والرياضة حق للجميع.

تجربة
عالمية
تنتشر في
مصر

شرم الشيخ تنتظر موندリアル الطاولة

وعلى الرغم من إسهام الاتحاد العربي بتنظيم البطولة العربية للأندية مصر خلال شهر أكتوبر المقبل وهو نفس توقيت إقامة بطولة كأس العالم، فإن اتحاد اللعبة ملتزم بتنظيم البطولتين بالإضافة إلى تنظيم بطولة مصر الدولية للناشئين والناشئات تحت ١٨ و ١٥ عاماً، والتي تقام خلال الشهر الجاري بمشاركة ١٣ دولة إضافة إلى مصر الدولة المستضيفة، وتعد إقامة مثل هذه البطولات دليلاً على استقرار وريادة مصر في عالم تنس الطاولة، وفرصة لتقديم أبطال عالم من نوعية البطل عمر عصر.



عمر عصر

بثمانية لاعبين ناشئين وناشئات، كما سيتأهل للمشاركة في البطولة ثمانية لاعبين من مشروع الأمل الذي يريعه الاتحاد الدولي للعبة.

بعد أن نال الموافقة المحلية ينتظر اتحاد تنس الطاولة الموافقة الدولية على تنظيم مصر لكأس العالم للقارات للناشئين والناشئات تحت ١٥ سنة، والمحدد لها شهر أكتوبر المقبل بمدينة شرم الشيخ. الحدث الدولي ورغم أهميته على مستوى العالم، فإنه لم يقيم في مصر منذ عام ٢٠٠٦، ولإظهاره بشكل لائق يعمل اتحاد اللعبة من الآن على التحضير والتجهيز لاستضافة الفعاليات، التي يشارك فيها من كل قارة ثمانية لاعبين منهم أربعة لاعبين وأربع لاعبات، في حين أن مصر ستشارك



أمل رسوان

✧ لوحة الشرف ✧



فريق سيدات هليوبوليس أول ماستر سباحة

نجوى غراب - بسنت سيد - جوزيف رءوف - ريهام عبد القادر - سعيد متولى - لواء بهيج - نيفين الباز - أمنية فخرى وابنتها سيلين



200 لاعب ولاعبة فى مسابقات الأولمبياد الخاص المصرى

شهدت جامعة أسيوط فعاليات ألعاب ومسابقات الأولمبياد الخاص المصري لفرع أسيوط نهاية الشهر الماضى، والتي أقيمت تحت إشراف شركات الرعاية، وبحضور أعضاء برنامج الأولمبياد الخاص المصري الكابتن عمرو الطحاوى مدير الألعاب والمسابقات وطارق النجار مدير المبادرات وحسن صابر مدير فرع أسيوط وعدد من قيادات المحافظة وجامعة أسيوط.

وصرح «حسن صابر» مدير فرع أسيوط بالأولمبياد الخاص المصري بأن الألعاب شهدت مشاركة أكثر من ٢٠٠ لاعب ولاعبة من ١٩ هيئة، ممثلين في مدارس التربية الفكرية والجمعيات الأهلية بالمحافظة، وقد تسابقوا في رياضات كرة القدم الموحدة وكرة السلة الموحدة وتنس الطاولة ورفع الأثقال والريشة الطائرة، واستعداداً للألعاب والمسابقات فقد عقد الدكتور «إكرامى الجمال» مدير برنامج المتطوعين بالأولمبياد الخاص المصري ملتقى للمتطوعين بالمحافظة، وذلك لإعدادهم على أعمال اللجان المختلفة بالألعاب والمسابقات.

وشهدت ألعاب الفرع هذا العام ملتقى لعائلات اللاعبين وأسرتهم حول «تعديل السلوك والإرشاد الأسري» يحاضر فيه طارق النجار مدير مبادرات الأولمبياد الخاص المصري وبمشاركة عدد من أسر وعائلات اللاعبين من أبناء المحافظة. وعلى مدار يومين متصلين أقيم البرنامج الصحى على جميع اللاعبين المشاركين في المسابقات بهدف المتابعة الدورية والمستمرة للحالة الصحية للاعبين واللاعبات.



افتتاح الأولمبياد الخاص المصرى



أبو طالب توفيق

رئيس شركة الصيانة والأعمال الفنية:

نجحنا في توسيع دائرة العملاء وقريبا إنشاء هنجر دهانات الطائرات

- يوجد نحو ٥٢٠٠ عامل منهم ٩٠٠ مهندس و١٦٠٠ فني والباقي يعمل في المجال الإداري.. واستطعنا أن نحقق نحو مليوني دولار شهريا وهو إنجاز كبير للشركة ودليل على تطورها وجودة أدائها في الأسواق الداخلية والخارجية.

وهناك أيضا الورش الخاصة بالشركة وهي لها دور كبير جدا في الشركة حيث تتولى هذه الورش تصنيع وإصلاح الكثير من احتياجات الطائرات مما يوفر لنا كثيرا بدلا من الاستيراد من الخارج.

كيف يمكنك تنظيم الهيكل الإداري للشركة والاستفادة من الخبرات بها؟

- لقد اتبعنا نظاما خاصا بالشركة للاستفادة من الخبرات حتى لا نفقدها عند حلول سن المعاش، حيث نحرص على أن المهندس والفني عند سن محددة يدخل في دورات تدريبية في الإدارة بجانب عمله الفني في الهناجر والورش، وندرس الآن مده إلى سن الخامسة والستين حتى لا نفقد الخبرات.

وماذا عن الرؤية المستقبلية التي تسعى شركة مصر للطيران للصيانة لتحقيقها؟

- نحن بصدد إطلاق مشروع الكتروني جديد في مجال النظم والمعلومات للصيانة وعمرة الطائرات لمكنة وتحسين الإنتاجية والأداء العام بالشركة إلى جانب سعينا إلى استكمال اعتماد الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران «إيزا» في متابعة أعمال صلاحية الطائرات وزيادة معدلات متوسط النمو بما يتناسب مع السوق العالمية، كما نجتهد لانتهاج من استلام مجمع منشآت الشركة بمطار (٣).

التي يتم توفيرها؟

- خريج كلية الهندسة يعمل لمدة خمس سنوات تحت التدريب ثم يدخل في دراسة كورسات لمدد متعددة ويخضع لعدة اختبارات قاسية ويتم تأهيل المهندس وتدريبه على أعلى مستوى، ومن المميزات التي يتم توفيرها للمهندسين يتم إيفادهم إلى العمل بالمحطات الخارجية حيث إن الشركة تعمل الآن في صيانة الطائرات في العراق حيث يوجد هناك الآن نحو ٢٥ شخصا ما بين مهندس وفني وأيضا الخرطوم حيث تخدم مصر للطيران معظم الشركات الأجنبية العاملة في مطار الخرطوم وحاليا يتم الاتفاق مع موريتانيا لإنشاء محطة هناك وهذه خطوة مهمة حيث ستجذب هذه المحطة معظم الشركات الأوروبية في المنطقة المحيطة لتقوم مصر للطيران بصيانة طائراتها، إلى جانب محطات الصيانة الموجودة في جدة والرياض والدمام.

كيف تواجهون المنافسة من شركات الصيانة الأخرى؟

- النقطة المهمة أن أسعار الصيانة التي تقدمها مصر للطيران تعتبر من أهم عوامل المنافسة خاصة أن هذه الأسعار مرتبطة بمستوى جودة عالمي تعترف به كل الهيئات الدولية التي تقوم بالتفتيش على الشركة، حيث إن مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية اجتازت في الفترة الأخيرة أكثر من ١٨ تفتيشا دوليا ولم يتم تسجيل أي تحفظ واحد على أداء الشركة.

ما حجم العمالة بالشركة؟

نجحت شركة مصر للطيران للصيانة في استكمال مسيرتها نحو تحقيق المزيد من التقدم في مجال عمرة وصيانة الطائرات على المستويين الإقليمي والدولي، وتوسيع دائرة عملائها والسير بخطى ثابتة نحو الحفاظ على الاعتمادات الدولية.

في البداية يقول المهندس أبو طالب توفيق، تمت زيادة الإمكانيات الفنية للصيانات والورش الإنتاجية لاستيعاب الزيادة في أعداد الطائرات الجديدة وكذلك الحفاظ على انتظام جداول الرحلات للشركات الشقيقة بمعدل انتظام.

والتزاما بمتطلبات التشريعات الدولية ونظرا لثقة العملاء التي نتج عنها إقبالهم على خدمات شركة مصر للطيران للصيانة خاصة في مجال دهانات الطائرات يجري حاليا العمل على الانتهاء من إجراءات إنشاء مشروع هنجر جديد خاص بدهان الطائرات فقط..

وأضاف أن شركة مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية إحدى الشركات الرائدة في هذا المجال وتقدم خدماتها لطائرات الإرباص والبوينج وإمبراير وبخبرتها التي تزيد على ٨٣ عاما فإنها تخدم أكثر من ١٣٠ شركة طيران في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا

وقال إن الشركة الآن معتمدة دوليا من عدة سلطات طيران عالمية مثل الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران (إيزا) ووكالة الطيران الفيدرالي الأمريكي والايوزا وهي معتمدة أيضا كمركز خدمة لطائرات الإمبراير. وكيف يتم إعداد مهندس صيانة الطائرات ليكون على المستوى المهني اللائق والمزايا



بعد الاعتمادات الدولية مصر للطيران للصيانة بمطار الغردقة تخدم 50 شركة طيران

قالت داليا فوزي مسئول إدارة عقود الصيانة إن عدد عملاء المحطة بلغ ٥٠ شركة طيران من مختلف الجنسيات بالإضافة إلى رحلات الشارتر، وأضافت أنه تم افتتاح مقر إضافي للمحطة بمطار الغردقة الجديد في بداية العام الجاري. وقال المهندس إبراهيم فتحى مدير عام الصيانة اليومية بشركة مصر للطيران للصيانة إن الشركة تقدم خدماتها لأكثر من ١٣٠ عميلا من صيانة يومية بمختلف المحطات الداخلية والخارجية إلى الصيانة الثقيلة بهنجرها بالقاهرة وخدمات الصيانة اليومية.

.. وتقدم الخدمة الفنية لأول طائرة مجرية بالغردقة



وسط احتفالية كبيرة قادها فريق عمل مهندسى وفنى شركة مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية بمطار الغردقة استقبال المطار أول طائرة مجرية تحمل فوجا سياحيا من المجر فى بداية تسيير رحلة اسبوعية بين العاصمة المجرية بودابست والغردقة والتي سوف تتولى شركة مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية تقديم الخدمة الفنية للشركة المجرية بعد أن تم التعاقد معها على ذلك.

..وطارق غنيم: هدفنا التوسع فى الأنشطة داخليا وخارجيا

.. وصرح المهندس طارق غنيم مدير عام التسويق بشركة مصر للطيران للصيانة بأن الرحلة تعد الأولى لشركة طيران مجرية إلى الغردقة وأضاف أنه تم التعاقد معها لتقديم الخدمة الفنية لطائراتها بمطار الغردقة الدولي استكمالا لسياسة الشركة فى توسيع أنشطتها بالمحطات الداخلية والخارجية وتعزيز عدد العملاء وخدمة النمو المتزايد فى أعداد الرحلات السياحية خاصة أن السياحة المجرية تعد من الأسواق الواعدة شأنها شأن السياحة الصينية وكان فى استقبال الرحلة الأولى للخطوط المجرية اللواء أحمد عبدالله محافظ الغردقة والسفير المجرى بالقاهرة بيتر كيفك والذي أعرب عن سعادته بافتتاح الخط الجديد بين بودابست والغردقة، مشيرا إلى أن ذلك جاء بعد استقرار الأوضاع فى مصر .



مدير محطة الغردقة: خلق فرص عمل لأبناء محافظ البحر الأحمر

وشركة إير كايرو حتى عام ٢٠٠٦ حيث تم اعتماد المحطة من الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران «إيإيزا» مما أتاح للشركة البدء فى تقديم الصيانة اليومية لطائرات العملاء والشركات الأجنبية وبدأت بشركات إير برلين الألمانية ونيوس الإيطالية وأورين إير الروسية وفى عام ٢٠١٠ حصلت المحطة على اعتماد إدارة الطيران الفيدرالية الأمريكية.

أكد المهندس محمد حسن مدير محطة الصيانة بالغردقة قال إنه تم تفعيل الخدمة الفنية بمحطة الغردقة بدعم فنى من القاهرة كما تمت الاستعانة بأبناء محافظة البحر الأحمر من مهندسين وفنيين وعمال منذ عام ١٩٩٩ وتم تدريبهم على أحدث طرازات الطائرات ووسائل صيانتها واستمرت المحطة فى تقديم الخدمة الفنية لطائرات مصر للطيران

حصلت مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية، على تجديد اعتماد الإيإيزا، بعد اجتياز جميع التفتيشات على ورش وهنجر الصيانة بالشركة دون أى ملحوظات، وذلك لأول مرة منذ حصولها على الاعتماد عام ٢٠٠٦، وذلك بعد وضع خطة عمل جديدة، لتحسين الأداء وتقديم خدمة أفضل وأسرع، لمختلف طائرات مصر للطيران، وطائرات الشركات الأخرى التى تخدمها الشركة وتبلغ ١٣٥ شركة طيران.

مصر للطيران للصيانة
تحصل على تجديد اعتماد الإيإيزا



مصر للطيران توقع بروتوكول مع مستشفى 57357



السبوتية ومن هذا المنطلق يأتي توقيع هذا البروتوكول الجديد بين مصر للطيران ومستشفى ٥٧٣٥٧ والذي يتضمن تقديم تذاكر سفر مجانية لمدة ٤ سنوات لهذه الوفود الطبية وكذلك استحداث وسيلة جديدة للتبرع للمستشفى من خلال قيام أعضاء برنامج المسافر الدائم EGYPTAIR Plus بالتبرع بأميالهم الإضافية التي يحصلون عليها من خلال سفرهم المستمر على رحلات مصر للطيران لمصلحة أطفال مستشفى سرطان الأطفال ٥٧٣٥٧ لتكون حصة إضافية من التذاكر المجانية للمستشفى وقد تم تفعيل ذلك حالياً.

وتأتي هذه المبادرة بالتنسيق مع وزارة الخارجية في إطار الدور الريادي لمصر في القارة الأفريقية. قام بتوقيع البروتوكول الطيار هشام النحاس رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية والاستاذ محمود صدقي التهامي مدير تنفيذي مؤسسة مستشفى ٥٧٣٥٧. وأكد الطيار سامح الحفني أن الشركة الوطنية لا تتوانى أبداً منذ نشأتها في تقديم يد العون أو المشاركة في دعم الكيانات والمؤسسات التي تسعى للتنمية بلدنا وتعمل على نهضتها في جميع المجالات، فهي تحرص على وضع مسؤوليتها المجتمعية في أولويات أجندتها

وقعت مصر للطيران بروتوكول تعاون جديد مع مؤسسة مستشفى سرطان الأطفال ٥٧٣٥٧ بموجبه تكون الشركة الوطنية لمصر للطيران الناقل الرسمي للوفود الطبية القادمة إلى مصر من دول حوض النيل لتلقى دورات تدريبية في مجال سرطان الأطفال ونقل هذه الخبرات إلى أقرقيا العلاج الأطفال، وذلك بحضور الطيار سامح الحفني رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، والدكتور عمرو عزت سلامة رئيس مجلس أمناء مؤسسة مستشفى ٥٧٣٥٧، والدكتور شريف أبو النجاس مدير مجموعة ٥٧٣٥٧ للتعليم والبحث العلمي والاستراتيجيات والعلاقات الخارجية.

درع الشرطة لجنينة

قام اللواء طارق فتحى مدير شرطة ميناء القاهرة الجوية، بإهداء درع الشرطة للطيار أحمد جنينة رئيس شركة ميناء القاهرة الجوية، بمناسبة مرور 52 عاماً على إنشاء مطار القاهرة الدولي. وأعرب اللواء طارق فتحى مدير شرطة الميناء، عن تقديره واعتزازه بالتعاون الدائم بين كل الأجهزة العاملة بمطار القاهرة الدولي، ووجه الطيار جنينة، الشكر للجهات الأمنية، للمجهود المبذول من جهتهم، لحماية بوابة مصر الأولى، معرباً عن تقديره لكل الجهات الأمنية العاملة بمطار القاهرة.

مصر للطيران تهنئ رامى عاشور لحصوله على أفضل لاعب لعام 2015



هنا الطيار هشام النحاس رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية اللاعب رامى عاشور لحصوله على لقب أفضل لاعب اسكواش لعام ٢٠١٥ من قبل المنظمة العالمية للاعبى الاسكواش المحترفين (PSA Professional Squash Association) حيث تعد مصر للطيران الناقل الرسمي للاعب الدولي في جميع بطولاته الخارجية، وقال الطيار هشام النحاس إن الشركة تقدم الدعم الكامل لكل الرياضيين المصريين بصفة عامة والمحترفين في الخارج بصفة خاصة في مختلف الألعاب، وذلك في إطار المسؤولية المجتمعية التي تتبناها الشركة الوطنية. ومن جانبه أعرب عاشور خلال استقباله بمصر للطيران عن فخره واعتزازه بالشركة الوطنية وشعوره بالانتماء والسفر دائماً على متن رحلاتها خلال مشاركته في البطولات الدولية. جدير بالذكر أن رامى عاشور حصل على كأس العالم للاسكواش للمرة الثالثة.

محبوب يتسلم تجديد رخصة التشغيل لمطار شرم الشيخ

تسلم الطيار عادل محبوب رئيس الشركة المصرية للمطارات تجديد رخصة تشغيل مطار شرم الشيخ، بعد استيفاء كل متطلبات منظمة الطيران المدني الدولية (الإيكاو) وسلطة الطيران المدني المصرية، وذلك في إطار خطة وزارة الطيران المدني لتعزيز مستويات السلامة في جميع المطارات المصرية. وصرح محبوب بأن حصول مطار شرم الشيخ على تجديد الترخيص يعد دليلاً على قدرة المطار على تطبيق المعايير الدولية التي تطبقها المطارات العالمية مما يعطي الثقة لشركات الطيران العالمية في المطار. وقال إن التحدي الأكبر يتمثل في المحافظة على سريان تجديد الترخيص من خلال متابعة وتحديث متطلبات منظمة الطيران المدني الدولية وسلطة الطيران المصرية فيما يخص البرامج الفنية المطبقة.

تجديد اعتماد شهادة الإيزاجو لمطارات القاهرة والأقصر وأسوان

يتماشى مع المقاييس والمواصفات العالمية، وكذلك الالتزام باتباع قواعد نظم العمل الخاصة بالسلامة والصحة المهنية في تعامل العاملين مع الطائرة مما يؤدي إلى زيادة ثقة عملائنا من شركات الطيران العالمية والمصرية والتي تقوم بخدماتها في المطارات المصرية.. وأوضح سعيد أن الشركة تسعى حالياً من خلال التفاوض مع العديد من شركات الطيران الأجنبية التي تهبط بمطار القاهرة والمطارات الإقليمية المختلفة لتقديم الخدمة الأرضية لها لزيادة عدد الشركات مما ينعكس إيجاباً على الإيرادات، مشيراً إلى أن مصر للطيران للخدمات الأرضية تقدم الخدمة لعدد ١٥٦ شركة طيران محلية وأجنبية.

نجحت شركة مصر للطيران للخدمات الأرضية في تجديد اعتماد شهادة الإيزاجو الدولية في كل من مطارات القاهرة، الأقصر وأسوان وذلك عن عام ٢٠١٤ دون إبداء أية ملاحظات من قبل فريق التفتيش... وعن أهمية تجديد مصر للطيران لهذا الاعتماد الدولي أكد المهندس محمد سعيد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخدمات الأرضية أن سعي الشركة الدائم لتحسين الخدمة والوصول للمستوى اللائق لإرضاء العملاء بما يتوافق مع متطلبات تحالف ستار العالمي يعد من أهم أسباب تجديد شهادة الإيزاجو فضلاً عن تطوير خدمة تداول الحقايب وإحلال وتجديد المعدات بما



بانوراما { الفن }

حكاية أنغام والكنيش وسحلية إكرامي وصاحبة السعادة مع «بيبو»

على صفحتها الشخصيتين بموقعي التواصل الاجتماعي تويتر وإنستجرام قالت المطربة أنغام: «محمود الخطيب حبيب الملايين ربنا يخليه لنا»، وبهذه الكلمات التي عبرت فيها أنغام عن تقديرها واحترامها وحبها للنجم محمود الخطيب.. فتحت باباً للحوار مع متابعي صفحتها فانهالت الآراء والتعليقات من جمهورها. ثم رفعت صورة للخطيب وهو يبتسم معلقة عليها «تعالوا نغرد بصورة حلوة لحبيب الملايين محمود الخطيب».. وكانت حلقات الخطيب وتصريحاته لبرنامج «صاحبة السعادة» قد أثارت دهشة الكثيرين وخاصة حول فترة تالقه، ومنها عندما قال «كان حلمي بأن أمشي بجانب سور النادي الأهلي، وفجأة أصبحت لاعباً داخل النادي»، كما أكد على أن الأسرة لها دور كبير في القيم الكثيرة التي يحملها. وأسرتة هي التي كونت شخصيته بشكل واضح، فوالده لم يمانع في لعبه كرة القدم، وكذلك كان العقاب بعدم اللعب إلا في حالة المذاكرة والصلاة والأكل الجيد.. وفاجأت صاحبة السعادة إسعاد يونس الكابتن محمود الخطيب بوجبة السبانخ التي يفضلها النجم الكبير، حيث قال إنها من أهم الوجبات التي يفضلها دائماً.. وأن أغرب موقف له مع شعر زميله «شطة» أثناء لعبهم لكرة القدم معاً، حيث قال «كنا في العربية وكنت قالب الدنيا على قلم.. وراح شطة مطلعاً من شعره».

كما أكد الخطيب على أن موضحة الشعر الكنيش في السبعينيات كان لي ولشطه نصيب منها، حيث كان «الاستشوار» يعمل بعد كل مباراة داخل غرفة خلع الملابس.. وأن إكرامي كان وحشاً ولا يخاف من شيء إلا «سحلية كبيرة» في أفريقيا.. حيث قال إنه وإكرامي دخلا غرفة الفندق في أفريقيا، ولكنهما وجدا سحلية كبيرة للغاية على السرير، مما دفع إكرامي والخطيب للهرب من الغرفة عن طريق البلكوته.

سيد محمود



قانون الرياضة



أصبح البيع لحقوق الصورة التلفزيونية في كرة القدم أمرًا واقعًا وله قانون يحكمه، ليس في شكل البيع إنما فيمن يحق له البيع لحقوق الصورة التلفزيونية لمبارياته في السنوات المقبلة وتحديدًا بعد إقرار بنود قانون الرياضة الجديد لطريقة بيع الحقوق بصورة واضحة في المادة 22 من القانون الجديد.

صدمة في الجبالية بسبب المادة 22

اتحاد الكرة ممنوع من بيع مباريات الأندية

مخطط لإبعاد
التلفزيون عن
بث المباريات
الموسم
المقبل



طارق رمضان



عصام الأمير



جمال علام

وفي كلتا الحالتين سيحصل التلفزيون المصري على الحقوق رغم محاولات الأندية الآن إرغام التلفزيون المصري على التنازل عن حقوق الشارة والإنتاج لمصلحتها حتى تستطيع البيع لمن تريد بدون موافقة التلفزيون المصري.. وهو المخطط المرسوم له الآن حيث تشكو الأندية من أن التلفزيون قام بالاستيلاء على منتج الدوري لهذا الموسم مجاناً، رغم أن التلفزيون اشترى الحقوق سواء من الشركة الراعية أو من النادي الأهلي ومجموعته ليصل سعر المنتج بالنسبة للتلفزيون المصري إلى ١٢٠ مليون جنيه، على الأقل هذا العام، لكن الأندية بمساعدة من الشركة الراعية تحاول إبعاد التلفزيون في المستقبل عن إنتاج المباريات أو ما يسمى بالإنتاج وهو تصويرها وبثها عن طريقه وستقوم الشركة بتوفير سيارات إذاعة خارجية على حسابها، والتعاقد مع مجموعة من المخرجين والمصورين لإنتاج المباريات بشكل آخر وتفاذي الأخطاء التي تقع من المخرجين والمصورين في نقل المباريات، على أن يحصل التلفزيون المصري على خط الصورة أو ما يسمى باللينك فقط، وهو ما يرفضه التلفزيون حتى الآن لكن مع ضغط الأندية عليه يفكر بعض قيادات اتحاد الإذاعة والتلفزيون في الاستجابة للمحاولات في العام المقبل.. لكن القانون الجديد واضح وصريح فهل سيتم اعتماد المادة أم ستتغير؟ سنرى.

بإعطائه هذه النسبة حتى هذه اللحظة. بالتالي القانون الجديد لم يتحدث عن توزيع نسب بين الهيئات سواء كان اتحاداً أو نادياً إنما تحدث عن حقوق واضحة وحقوق واضحة في البيع، باعتبار أن الاتحاد يمتلك حق بيع مباريات المنتخب وكأس مصر المشارك فيها الأندية فهذا حقه أيضاً في البيع دون مشاركة من الأندية في النسب أو التدخل في شكل البيع.. وبالتالي حفظ القانون كلتا الجهتين حقوقها بشكل واضح، ولا يجوز لأية لائحة أن تخالف القانون. لكنه لم يتدخل في أمور البث على الإطلاق فقانون الرياضة الجديد نظم حقوق البيع، لكنه ترك حقوق البث لقوانين أخرى خاصة أنه يعرف أن حقوق البث ونقل الصورة ليست من حقوق الأندية أو التدخل فيها، فهي من صلاحيات اتحاد الإذاعة والتلفزيون وقانونها الجديد الذي سيطبق عليها هيئة وطنية للإعلام المرئي والمسموع والرقمي، حيث تصبح هي أيضاً صاحبة حقوق البث داخل جمهورية مصر العربية، وصاحبة البث الأرضي، فلا يوجد بث أرضي ستمتلكه جهة ما غير التلفزيون المصري، ويصبح من حقه أيضاً شارة البث والإنتاج التي إما أن يدخل بها شريكاً في المنتج ويقوم ببث كرة القدم على شاشاته الفضائية أو أنه يقوم بتحصيلها لمصلحته من القنوات الفضائية التي ستقوم بشراء المنتج من النادي صاحب حقوق الصورة التلفزيونية.

قضت المادة بصورة واضحة على طريقة البيع الجماعي لأية حقوق مسابقة دوري عام قادمة أو مباريات ودية أو رسمية تشارك فيها الأندية أو الهيئات الرياضية -الأندية- فيها، وبالتالي أصبح البيع الجماعي بأمر القانون ممنوعاً، وأصبح من حق النادي بيع حقوق الصورة التلفزيونية كيفما يشاء.

وجاء نص المادة واضحاً حيث قالت المادة ٢٢ من قانون الرياضة الجديد - الهيئات الرياضية وحدها صاحبة الحق في جميع الحقوق المتعلقة باتصال الجمهور بالحدث الرياضي اتصالاً مباشراً أو غير مباشر عن طريق - الاتصال السلكي - أو اللاسلكي أو الإذاعي أو التلفزيوني أو عن طريق جميع الحقوق الرقمية، وكل حقوق نقل الصورة، ويجب الحصول على موافقتها على إذاعة هذا المحتوى بصورة كاملة أو أجزاء منها، وتنظم لائحة النظام الأساسي للهيئة ممارسة هذا الحق المادة صريحة وواضحة بل إنها امتدت إلى لائحة النظام الأساسي للنادي التي تنظم شكل بيع هذا الحق وطرقه وتفصيله، ليصبح للحقوق التلفزيونية طرق محددة في لوائح الأندية للبيع، إذا كان بطريقة منفردة بالأمر المباشر أو منفردة بمزايدة علانية، وهي الطرق الواضحة للبيع بشكل واضح، وأيضاً إذا كان من حقه أن يبيع مبارياته مجمعة أو يقوم بتقسيمها إلى مجموعة، أو يقوم ببيعها على نظام التشفير أو المفتوح أو المتأخر -المسمى دايلي- كل هذه الأنواع على النادي أن يضعها في لائحة النظام الأساسي حتى يلتزم بها، وفي هذه الحالة يمنع القانون اتحاد الكرة -على سبيل المثال- من التدخل في نظام البيع ويمنعه بصورة واضحة من الحصول على أية نسب من البيع إلا في حالة موافقة الهيئة نفسها أو النادي نفسه على ذلك.

حيث نصت المادة على ضرورة الحصول على موافقة صريحة من النادي لعرض هذه الحقوق على الشاشة. إذن اتحاد الكرة ممنوع بأمر القانون من البيع الجماعي أو الحصول على نسبة واضحة من عملية البيع، وتقوم الأندية بعمليات البيع منفردة على جميع أنواع البث المختلفة سواء رقمياً أو غير رقمي مرئياً أو مسموعاً أو سلكياً أو لاسلكياً أو غيره من أنواع النقل على الهواء مباشرة أو مسجلاً، وهو الفكر الذي بدأ العمل به منذ هذا العام حيث قامت الأندية بالبيع الحصري لجميع مبارياتها في الدوري العام لشركة واحدة، وأعطتها جميع الحقوق الخاصة بالصورة التلفزيونية، وما زال اتحاد الكرة يحاول الحصول على نسبته الموجودة في نظامه الأساسي والذي وافقت الأندية عليه، لكنها إلى الآن لم تقم

اختفى من خريطة البرامج الرياضية، فلم يعد موجودًا على شاشات الفضائيات.. خالد الغندور الشهير بـ«بندق».. فى حوارهِ للأهرام الرياضى يكشف الكثير عن اختفائه وما حقيقة عودته للتمثيل.

خالد الغندور:

الفشل يطارد البرامج الرياضية

ما سر اختفائك من خريطة البرامج الرياضية؟
- ليس اختفاء.. لكن ملخص الأمر أن عقدي انتهى مع «أون تي في».. ومازلت أفكر جيدًا فى العروض التى أمامي لأكثر من قناة، والتى أراها غير مناسبة، وليست بالتقدير المطلوب سواء بالنسبة للعاقد المادى أو الإمكانيات التى من أهمها ضرورة الاهتمام بفريق الإعداد لأنهم الأساس الذى يقوم عليه البرنامج.. ولأننى لا أحب الظهور مجرد الظهور! ولأننا فى منتصف الموسم والأجواء الكروية غير مستقرة لذا أنتظر وتحرى الدقة فى الاختيار.

ألا يؤثر هذا الاختفاء عليك كإعلامي؟

- لست مختفيًا بشكل تام.. لأننى موجود وعلى تواصل مع الجمهور عبر الأنترنت.. والراديو وسيلة إعلامية مهمة جدًا.. وظهورى كضيف فى الكثير من البرامج، هذا إلى جانب الوجود عبر شبكات التواصل الاجتماعى، وهى لها تأثير كبير وشديد على المتلقى على كل المستويات.

هل تواجه مشكلات فى الإعلام؟

- لست وحدى الذى يواجه مشكلات.. الإعلام الرياضى كله أصبح يواجه الكثير من المشكلات.. لأنه تحول إلى إعلام موجه يفتقر إلى المادة الإعلامية التى يقدمها للمشاهد..

لا يوجد دورى.. ونفتقد الأحداث الرياضية المهمة.. هناك الكثير من القنوات الرياضية، ليس لديها حق بث المباريات لذا أصبحت تعتمد على المداخلات التى تفتعل المشكلات بين الكثير من أطراف الوسط الرياضى، وبعدها يصبح البرنامج قائمًا على تلك الفتنة التى صنعها!

كيف؟

- ببساطة أين الأحداث الرياضية المهمة التى يشغل عليها الإعلام.. كرة القدم لم تتأهل لكأس الأمم ثلاث مرات.. ولم تتأهل لكأس العالم.. كرة اليد لم تتأهل للأولمبياد.. الأهل لم يوفق فى مبارياته الأفريقية وهو قادر بتاريخه على العودة للتألق.. أزمات

مثلت باسمي.. وأفلام السينما أصبحت سنج ومطاوي

الزمالك بطل الدورى.. والمنافسة ساخنة على المركز الثانى

أتواصل مع الناس من خلال الراديو وشبكات التواصل



سوريا غنيم



مع من تلعب الكرة؟
- أحياناً مع بعض نجوم كرة القدم القدامى..
وأحياناً أخرى مع بعض الأصدقاء من خارج
الوسط الرياضي.. ليس مهماً مع من لعب؟ المهم أن
العب الكرة ذاتها لأنها متعة لا تنتهي.

كيف ترى الدورى هذا الموسم؟
- بصراحة حلو وقوى.. وبالنسبة لى جميل جداً
لأنه بعد غياب ما يقرب من اثني عشر عاماً أخيراً
الزمالك يعود للبطولات والمنافسة بعد سيطرة من
الأهلى على البطولات لسنتين طويلة.

من الفريق الذى لفت الأنظار؟
- المقاصة فريق جيد جداً ولم يتوقع أحد هذا الأداء
المتميز والقوى له.

وماذا عن المنافسة هذا الموسم؟
- البطولة تقريباً أصبحت شبه محسومة لمصلحة
الزمالك.. والمنافسة فى المقدمة على المركز الثانى
بين الأهلى وإنسى وهناك أيضاً منافسة أخرى على
المركز الثالث.. والتنافس بالقطع لأجل المشاركة فى
البطولات الأفريقية.. لكن المنافسة الأقوى والأعنف
هى منافسة معركة الهبوط.. وهى منافسة بين
أربعة فرق هى سموحة، والداخلية، والمصرى،
والجونة.. الأربعة يتنافسون ما بين البقاء أو
الهبوط.. أربعة فرق ضمنت الهبوط ولم يبق سوى
الفريق الخامس.

من نجوم هذا الموسم؟
- صلاح عاشور من إنسى، وباسم مرسى من
الزمالك، وتريزيجيه من الأهلى، وأحمد الشناوى
من الزمالك وهو النجم الأول لحراسة المرمى هذا
الموسم.

**«الكبير أوى» مع أحمد مكي.. ومسلسل «راجل
وست ستات» مع أشرف عبدالباقي، وبنفس الظهور
كانت تجربة فيلم «سكوت هكتور» وفيلم «زى
الهوى» وفيلم «الحاسة السادسة» يعنى الأمر كله
لا يمكن أن نضعه تحت مظلة التجربة التمثيلية..
لكنها تجسيد لشخصيتى على الشاشة.**

وماذا عن تجربتك مع الإذاعة؟
- بصراحة تجربة لذيذة جداً.. شيقة وممتعة
للغاية.. كانت مسلسلاً اسمه «شقاوة عيال» ضم
المسلسل جمعاً كبيراً من النجوم الراحل أبو بكر
عزت والراحل علاء ولي الدين وسماح أنور ووائل
نور والمسلسل من إخراج نجوى أبو النجا.

هناك كلام عن تجربة فنية جديدة؟
- غير صحيح على الإطلاق.

ألا تفكر بجدية فى الأمر؟
- المسألة ليست بعيدة عن تفكيرى.. لكن المهم
فى الموضوع أن يكون هناك عرض جيد.. تكون
تجربة هادفة ومفيدة.. للأسف حالياً معظم الأفلام
الموجودة على الساحة الفنية أفلام بلطجة وسنج
ومطاوى.. وأنا بصراحة أفلام بلطجة (مليش فى البلطجة).. إذا
وجدت دوراً جيداً قلن أتردد فى قبوله.. لأننى من
خلاله أستطيع خوض تجربة فنية حقيقية.

ماذا عن الرياضة فى حياتك؟
- بالطبع ممارسة الرياضة شىء مهم وأساسى فى
حياتى.. على الأقل لعب مرة أو مرتين فى الأسبوع
كرة.. هذا إلى جانب الذهاب إلى الجيم.. وأحاول أن
أكون منتظماً لأظل محافظاً على رشاقتي ولياقتى
البدنية.. والرياضة شىء مهم ليس فقط للرشاقة لكن
وقاية تحمى الجسم من التعرض لكثير من الأمراض.

عديدة
تمر بها
الرياضة
المصرية كانت
السبب وراء أزمات البرامج
الرياضية.. والمشكلة الكبرى
أن الإعلامى أصبح يعمل أكثر
من مهنة فى آن واحد.. وينسى
هذا أو ذاك الإعلامى أن مهمته أن
يراقب.. إذن كيف يراقب يراقب
نفسه أو أصدقائه! واتحاد الكرة
نفسه يتمتع بتناقض غريب فى
التصرفات والمواقف والقرارات..
مثلاً تجد المسئول يخرج علينا
ويؤكد ضرورة عدم الخلط بين
الرياضة والسياسة وهذا المسئول
نفسه تجدد يترشح لانتخابات
مجلس الشعب.. ونفس الأمر
المنطق المحير تلمسه مع بعض
رؤساء الأندية الجماهيرية!!
الوسط الرياضى أصبح مليئاً
بمسئولين يقولون ما لا
يفعلون!

ماذا عن تجربتك فى التمثيل؟
- لا نستطيع القول إنها تجربة
حقيقية لأننى لم أظهر إلا كضيف
شرف فى أكثر من عمل.. وكنت أظهر فى
العمل باسمى خالد الغندور لاعب الكرة
بنادى الزمالك.. حدث هذا فى مسلسل



بقلم:
محمد سيف الدين

المستشار مرتضى منصور.. المر.. مرًا!

الحدود.. نجا من لعة الفوز ١ - صفر على الأهلي فحقق في المباراة التالية مباشرة الفوز على المقاولون!

دمنهو.. لعب ٣٢ مباراة تلقى الهزيمة في ٢٥ مباراة.. ده بقى الصعود إلى الهاوية فعلا! الداخلية.. في آخر ٥ مباريات تعادل في ٤ وانهزم في واحدة.. أصبح في موقف صعب.. هل العروض التي تلقاها اللاعبين وتعاقد بعضهم بالفعل مع أندية أخرى جعل حبل الانضباط ينقطع وحيوب الجدية ينتهي مفعولها؟.. عموما أمامه فرصة ثمينة لو أراد استغلالها حيث سيلتقي مع الرجاء والأسبوطي ودمنهو!

سموحة.. هل كان الانشغال بالمعارك الأفريقية الخارجية سببا في اهتزاز الأركان الداخلية للدولة الطولانية بقيادة حلمي بن طولان؟!.. ربما.. لكنه سرعان ما استعاد سيطرته على الأوضاع بعد أن أطلق تصريحه الواضح والصريح محذرا ومؤكدا «سموحة لن يهبط» وحقق ثلاثة انتصارات متتالية على البتروليين إنبي وبتروجت وعلى «المقاولين» ليتقدم راحقا نحو المراكز الاستراتيجية الأمامية. الإسماعيلي.. سبحان الله، بعد العذاب والضنا أصبح في راحة وهنا.. أربعة تعادلات وهزيمتان ثم يحقق الفوز في ثلاث مباريات متتالية بل ويسجل فيها ٨ أهداف وهو الذي لم يسجل سوى ٨ أهداف في ٩ مباريات سابقة لعبها في الدور الثاني!..

«فوز الزمالك بالخمس على اتحاد الشرطة هو الفوز رقم ٣٠ له بهذه النتيجة في مشواره بالدوري منها ١١ مرة الفوز ٥ - صفر، و ١٠ مرات الفوز ٥ - ١ و ٩ مرات الفوز ٥ - ٢.. وقد حقق الفوز بالخمس على ١٨ ناديا.. وكان آخر فوز له في موسم ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ على الألومنيوم ٥ - ١ أيضا.

«المستشار.. الحرف الأول ميم والأخير راء تبقى «المر».. مرتضى منصور، الحرف الأول ميم والأخير راء تبقى «مر».. فعلا.. أنت المر يا مر.

«لم ولن أنتقد حكم أو أعلق على قراراته هو بشر مثلي يخطئ ويصيب ولا بد أن أحترم الحكم حتى يحترمني.. تصريح لفتحي مبروك.. كلام محترم من شخص محترم نشأ وتربى في منظومة محترمة.

«أهم صفقة أجراها مرتضى منصور هذا الموسم هي التعاقد مع البرتغالي فيريرا، مدرب محترم شكلا وموضوعا، جاد وحازم، لا يدخل في معارك جانبية، لا يركز كثيرا فيما يثار في الإعلام ويتعامل باحترام مع المنظومة الإعلامية، يفكر في فريقه ونتائجه ولا يتوقف كثيرا عند نتائج منافسيه، لم يستطع أحد أن يجره إلى منطقة لا يريد هو الدخول فيها ولا أن يسمح لنفسه بالتعليق على أداء أو نتائج منافسيه.

«أهم ما يميز فريق الزمالك هذا الموسم هو الإصرار والثقة بالنفس، والهدوء داخل وخارج الملعب، وعدم الاهتزاز فنيا لو اهتزت شباك الفريق مبكرا، والقدرة على تحويل سير المباراة لمصلحته.

«تتلاحق جولات الدوري، ويسابق الحاج عامر حسين الزمن من أجل انتهاء المسابقة «الجملي» في أقرب وقت ممكن، وهو في سباقه هذا يتحمل ما لا يطيقه بشر ويأتي بالمعجزات من أجل إقامة المباريات وتسكين المؤجلات وتوفير المعسكرات، إنه كمن يحاول ترقيع ثوب ضج من كثرة الثقب، أو كمن القوه من الطائرة بالباراشوت في الصحراء وهو لا يحمل ألة خريطة ومطلوب منه أن يصل إلى حيث العمران، كم أنت مسكين يا حاج عامر، وعموما ربنا نجعل وقتك «عامر» وينتهي الموسم على خير قبل ما تضطر تلبس الجلابية البيضاء وتعلق عليها السبحة الخضرة وتمسك ببايدك السيف الخشب وتقف على باب الله «حسين»!!

وعندما تلقى نظرة سريعة على الجولات الأخيرة التي أقيمت نجد بعض علامات الاستفهام تطن وتزن حول بعض النتائج.. خذ عندك مثلا نادي الاتحاد الذي لقي هزيمتين متتاليتين في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة، فأمام النصر كان متقدما حتى الدقيقة ٤٠ وفجأة تتلقى شباكه هدفين ليخرج مهزوما، والغريب أنه تعرض لنفس الموقف في مباراة الدور الأول حينما سجل النصر هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة وكانت النتيجة هي التعادل ١ - ١!!، وأمام الأهلي كان متعادلا وفي تعادله مكسب ومع آخر لعبة للأهلي يأتي هدف الهزيمة.. هل هو عدم تركيز من اللاعبين وانشغال وسرحان وتفكير في شكل الفرقة بعد إطلاق صافرة النهاية أم قلة خبرة؟!..

وإنبي المنافس الأقوى على البطولة يأتي عليه الدور الثاني بنوبة هستيرية التعادلات حيث تعادل في ٨ مباريات من ١٣ ولقي الهزيمة في مباراة أخرى، وحتى بعد أن فاق من النوبة الأولى وبدأ يستعيد هيئته ويحقق الانتصارات فيفوز على الإسماعيلي ودمنهو بالثلاثة وعلى الأسبوطي والمقاولون بالأربعة وقلنا وسعوا الطريق للبيه العائد وجدناه فجأة يصاب بنفس النوبة التعادلية فيتعادل في ٤ مباريات متتالية مع النصر والجيش والداخلية ودجلة وتخللها هزيمة من سموحة!.. ماذا حدث، وماذا جرى للاعبين؟.. هل هو التفكير في العروض، أم أن الطموح محدود؟!.. ونلاحظ أن آخر مباراة لإنبي في الدور الأول كانت نتيجتها الفوز على الأهلي ١ - صفر ومع بداية الدور الثاني حدث ما حدث، فهل هي لعة الفوز على الأهلي؟

والمقاولون العرب.. يبدو أن نفس اللعنة أصابته وهي ربما تكون أشد من لعة الفراعنة، فقد فاز المقاولون على الأهلي ١ - صفر ومن يومها والجبل الأخضر تحول إلى الجبل الأصفر وهبت رمال التعادلات وأتربة الهزائم، ثلاثة تعادلات مع الشرطة ودجلة والاتحاد وثلاث هزائم من إنبي والرجاء والحدود.. هل النتائج الإيجابية السابقة التي اقترنت بالفريق من دائرة الأمان جعلت اللاعبين يكتفون بهذا القدر من المجهود والعطاء على طريقة «كده اتعشت والحمد لله».. أم أنها لعنة هدف تحقق به الفوز على الأهلي كما هو حال إنبي؟

والرجاء.. أصابته الصحو العمرية بعد أن تولى تدريبه محمد عمر فأصبح هناك رجاء في البقاء.. فوز على دمنهور والمقاولون وتحصيل الهزيمة من بتروجت بهدفين إلى تعادل ليحصل على ٧ نقاط من ٣ مباريات وهو الذي حصل في الدور الثاني على ٨ نقاط من ١٠ مباريات!!.

» هل كان الانشغال بالمعارك الأفريقية الخارجية سببا في اهتزاز الأركان الداخلية للدولة الطولانية بقيادة حلمي بن طولان؟! »